

1、“炮烙”中的“炮”和“炮兵”中的“炮”读音相同。

答案： 错误

2、“嫉妒”的“嫉”读音是“jí”。

答案： 正确

3、“淇水汤汤，渐车帷裳”中“汤”的读音是“shāng”。

答案： 正确

4、“荫庇”的读音是“yīn bì”。

答案： 错误

5、“否极泰来”中“否”(pǐ)读音正确。

答案： 正确

6、“跬步”的读音是“kuǐ bù”，“孝悌”的读音是“xiào tì”。

答案： 正确

7、“彳亍”“参差”的读音分别是“chì chù”“ chēn chī”。

答案： 错误

8、禅让(shàn) 粗糙(cāo) 角逐(jué) 给予(gěi) 此组词语中红色字的注音全都正确。

答案： 错误

9、“抚养”中的“抚”、“风帆”中的“帆”、“面庞”中的“庞”的读音分别是“fǔ”“fān”“páng”。

答案： 正确

10、“朝廷”“朝阳”中“朝”读音相同。

答案： 错误

11、“谄媚”“诬陷”中的“谄”“陷”的读音分别是“chǎn”“xiàn”。

答案： 正确

12、“门当户对”中“当”的读音是dāng。

答案： 正确

13、“约会”“会计”中“会”读音相同。

答案： 错误

14、“龟裂”的读音是“guī liè”。

答案： 错误

15、“千乘之国”和“乘法”中“乘”的读音相同。

答案： 错误

16、“谄熟”“黠然”中“谄”“黠”的读音分别是“ān”“àn”。

答案： 正确

17、“逮捕”“逮住”的读音分别是“dài bǔ”和“dǎi zhù”。

答案： 正确

18、“参与”的读音是“cān yù”，“晕车”的读音是“yùn chē”，“脊梁”的读音是“jǐ liáng”。

答案： 正确

19、“月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影。”此句中“参差”的读音是“cēn cī”。

答案： 正确

20、“馈赠”的读音是“kuì zèng”。

答案： 正确

21、“殷勤”“殷红”“殷切”“殷实”中的“殷”都读 yīn。

答案： 错误

22、“和蔼”“雾霭”中的“蔼”“霭”都读“ǎi”。

答案： 正确

23、“伺候”“伺机”中的“伺”读音相同。

答案： 错误

24、“粗糙”中“糙”的读音是“zào”。

答案： 错误

25、“袅娜”“宁谧”的读音分别是“niǎo nuó”“níng mì”

答案：正确

26、“踟蹰”的读音是“chí chú”。

答案：错误

27、“贻我彤管”中“贻”的读音是“yí”。

答案：正确

28、“间隔”“亲密无间”的“间”读音都是“jiàn”。

答案：正确

29、“自怨自艾”“方兴未艾”中的“艾”字读音相同。

答案：错误

30、“每当夏月塘荷盛开时，我每天至少有几次徘徊在塘边”中“徘徊”的读音是“pái huái”。

答案：正确

31、“秩序”的读音是“chì xù”。

答案：错误

32、“醴酪”的读音是“lǐ luó”。

答案：错误

33、“自惭形秽”中“秽”、“扣人心弦”中“弦”的读音分别是“shuì”“xuán”。

答案：错误

34、“脍炙人口”中“炙”的读音是“jiǔ”。

答案：错误

35、下列选项中加着重号字注音正确的一项是()

A、滢浦口 pén 熈悴 jiāo 六 爻 yāo 愀mǐn 然

B、铮铮然 zhēng 贾人 jiǎ 蓀花 dí 恬tián 然

C、蚺蜥陵 há 嘈杂 cáo 钗头 diàn 转 徙xǐ

D、江 浸月 jìn 呕 哑 yā 嘲 哂zhā 江 渚zhǔ

答案： C

36、下列选项中加着重号字注音正确的一项是()

- A、凄切 qiè 执拗 niù 良辰美景 chén
B、凝噎 yè 吮吸 yǔn 遂心如意 suì
C、辑录 jí 恪守 gè 数见不鲜 xiān
D、血液 xuè 脑髓 suǐ 兰舟催发 fà

答案： A

37、下列选项中加着重号字注音正确的一项是()

- A、郗子 tán 六艺经传 zuàn 贻 yí
B、句读 dòu 蓑弘 cháng 老骥 rán
C、阿谀 yú 授之书 sòu 李贽 fán
D、或不焉 fǒu 谄媚 chǎn 嗟乎 jiē

答案： D

38、下列选项中加着重号字注音正确的一项是()

- A、百舸 kě 绸缪 móu
B、橘子 jú 苍茫 chāng
C、挥斥方遒 qiú 层林尽染 jìn
D、寥廓 liào 百侣 lǚ

答案： C

39、下列选项中加着重号字注音正确的一项是()

- A、脉脉 mò 忏悔 chàn
B、狙击 zǔ 鸟瞰 kàn
C、抨击 pēng 发髻 xiào
D、干涸 hé 百舸争流 kě

答案： A

40、下列词语中，加着重号字的注音不正确的一项是()

- A、点 缀(zhuì) 聆听(líng)
- B、伫立(zhù) 蹒跚(pán)
- C、徘 徊(huái) 褶皱(zhě)
- D、婀 娜(nà) 颀首(hán)

答案： D

41、下列词语中，加着重号字的读音完全相同的一项是()

- A、翩然 偏执 扁舟 蹁跹
- B、阡陌 阱阱 纤维 纤夫
- C、缥缈 剽窃 漂白 饿 殍
- D、点 缀 辍学 拾 掇 赘述

答案： A

42、下列词语中，加着重号字的注音不正确的一项是()

- A、蕊枝(lì) 吹 簪(xū)
- B、奶 酪(lào) 珊瑚(shān)
- C、贮藏(chǔ) 嘲讽(zhāo)
- D、渣 滓(zǐ) 雌雄(cí)

答案： C

43、下列词语中，加着重号字的注音不正确的一项是()

- A、收 敛(liǎn) 贪 婪(lán) 谆谆教诲(zhūn)
- B、荫 庇(pì) 云 霄(xiāo) 自怨自 艾(ài)
- C、涎水(xián) 富 饶(ráo) 惟妙惟 肖(xiào)
- D、汲取(jí) 谄媚(chǎn) 一 哄而散(hòng)

答案： B

44、下列词语中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、袅娜(niǎo) 宁 谧(mì) 倩影(qiàn) 花团锦 簇(cù)
- B、绸缪(chóu) 蹒跚(pán) 戮力(lù) 游目 骋怀(pìn)

C、抽 噎(yē) 狙击(zǔ) 徘徊(pái) 放浪形 骸(hái)

D、吮吸(shǔn) 尴 尬(gà) 蹂 躏(lìn) 绽开(dìng)

答案: A

45、下列词语中,加着重号字的注音正确的一项是()

A、阡 陌(mò) 花 蕊(ruǐ)

B、宁 谧(bì) 绽开(zhàn)

C、自 诩(xǔ) 孱头(zhàn)

D、慰 藉(jì) 流 岚(lán)

答案: A

46、下列词语中,加着重号字的注音正确的一项是()

A、慰 藉(jí) 流 岚(lán) 铜枝铁 干(gān)

B、虹 霓(ní) 雾 霭(gě) 戟(jiǎn)

C、霹 雳(pì) 坚 贞(zhēn) 歔息(tàn)

D、相 触(chù) 火 炬(jù) 炫耀(xuàn)

答案: D

47、下列词语中,加着重号字的注音不正确的一项是()

A、耻笑(zhǐ) 放 诞无礼(yán)

B、温 柔(wēn) 掩面 啜泣(tì)

C、沉 默(chén) 穿红 着绿(zhuó)

D、辉 煌(huī) 敛声 屏气(bǐng)

答案: A

48、下列词语中,加着重号字的注音不正确的一项是()

A、走 廊(láng) 萌生(méng)

B、脾 肤(nì) 缥 缈(miǎo)

C、吮吸(shǔn) 翘盼(qiáo)

D、花 蕊(xǐ) 静 谧(bì)

答案：D

49、下列词语中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、强迫(qiáng) 创伤(chuàng) 瞻养(shàn)
B、挫折(cuō) 狙击(zǔ) 脊椎(jǐ)
C、关卡(kǎ) 蜿蜒(wān) 剖析(pāo)
D、狭隘(ài) 倒坍(tān) 粗犷(guǎng)

答案：D

50、下列词语中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、瞻养(quān) 咄咄逼人(duō)
B、膛目(táng) 怦然心动(pēng)
C、应届(yìng) 虚与委蛇(wēi)
D、参与(yù) 靡靡之音(mǐ)

答案：D

51、下列词语中，加着重号字的注音不正确的一项是()

- A、笑靥(yàn) 瞬间(shùn) 惊诧(zhà)
B、告诫(jiè) 殷红(yān) 逮捕(dài)
C、渗人(shèn) 提防(dī) 萦绕(yíng)
D、气氛(fēn) 簇拥(cù) 巡视(xún)

答案：A

52、下列词语中，加着重号字的注音不正确的一项是()

- A、江靡(nán) 蓑衣(yī) 白鹭(lù)
B、匆忙(cōn) 遗憾(hàng) 亲顾(jiāng)
C、箬笠(lì) 瞬间(jiān) 墨绿(lù)
D、绘画(huà) 格调(diào) 模仿(fǎng)

答案：B

53、下列词语中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、倩影(qiàn) 萎缩(wěi) 贬谪(dí)
- B、褐色(hè) 粗糙(cāo) 小厮(sī)
- C、嘈杂(cáo) 伺候(cì) 洞穴(xué)
- D、渣滓(zǐ) 文绉绉(zhōu) 羹汤(gēn)

答案： C

54、下列词语中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、游目騁怀(pìng)
- B、贻笑大方(yí)
- C、面面相觑(xū)
- D、胜券在握(juàn)

答案： B

55、下列词语中，加着重号字的注音不正确的一项是()

- A、清漱(chè) 羞赧(cán)
- B、慷慨(gài) 活泼(fā)
- C、缆索(lǎn) 竹篙(gāo)
- D、俨然(yǎn) 暧昧(ài)

答案： B

56、“人生如梦，一尊还酹江月”中的“酹”注音正确的一项是()

- A、léi
- B、lèi
- C、ruí
- D、ruì

答案： B

57、下列词语中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、脉脉(mài) 倔强(jué) 纳凉(nà)
- B、雕镂(lòu) 腴腆(tiān) 广袤(mào)
- C、琐屑(suǒ) 黯然(àn) 恐吓(xià)

D、污秽(huì) 困厄(è) 倏忽(shū)

答案: D

58、下列词语中,加着重号字的读音完全不相同的一项是()

A、昏聩 馈赠 功亏一篑

B、恶心 恶劣 深恶痛绝

C、装载 记载 载歌载舞

D、耽误 怠慢 心旷神怡

答案: B

59、下列字词中,加着重号字的注音不正确的一项是()

A、博学(bó) 槁暴(pù) 磨砺(lì) 参省(xǐng)

B、须臾(yú) 彰显(zhāng) 舟楫(jí) 登高(dēng)

C、蛟龙(jiāo) 跬步(wā) 弩马(nǚ) 骐骥(jì)

D、镂刻(lòu) 筋骨(jīn) 黄泉(quán) 狂躁(zào)

答案: C

60、下列词语中,加着重号字的注音不正确的一项是()

A、惬意(qì) 宁可(níng) 犷躁(juǎn)

B、中枢(shū) 赝品(yàn) 嫩蕊(ruǐ)

C、涟漪(lián) 桨声(jiǎng) 寥寥(liáo)

D、禅榻(tà) 不虞(yú) 崩溃(kuì)

答案: A

61、下列词语中,加着重号字的注音不正确的一项是()

A、尔卜尔筮,体无咎言(shì)

B、士之耽兮,犹可说也(shuō)

C、桑之落矣,其黄而陨(yǔn)

D、自我徂尔,三岁食贫(cú)

答案: B

62、下列词语中,加着重号字的注音不正确的一项是()

- A、单 调(tiáo) 清 凉(qīng)
B、身 躯(qū) 伟 岸(àn)
C、衬 托(chèn) 雾 霭(ǎi)
D、虹 霓(ní) 火 炬(jù)

答案: A

63、下列词语中,加着重号字的注音正确的一项是()

- A、点 缀(zhuì) 鲜为人知(xiǎn)
B、梵 文(fán) 游目 骋怀(chěng)
C、脚 踝(huái) 安步 当车(dāng)
D、诺 大(nuó) 铩羽而归(shā)

答案: A

64、下列词语中,加着重号字的注音不正确的一项是()

- A、侍 坐(shì) 率 尔(shuài) 毋庸赘言(wú)
B、俨 乎(shè) 师 旅(lǚ) 诸侯会 盟(méng)
C、饥 殍(jiǎo) 哂 笑(shěn) 风乎舞 雩(yú)
D、鼓 瑟(gǔ) 宗 庙(miào) 国家社 稷(shǐ)

答案: D

65、下列词语中,加着重号字的注音不正确的一项是()

- A、稀 疏(shū) 旋 律(lǜ) 羞 涩(sè)
B、鼾 睡(hāng) 波 痕(héng) 宛 然(wǎng)
C、明 珠(zhū) 薄 雾(wù) 蝉 鸣(míng)
D、脉 脉(mò) 倩 影(qiàn) 袅 娜(niǎo)

答案: B

66、下列词语中,加着重号字的注音正确的一项是()

- A、旖 旎(yǐ nǐ)

B、颀 颚(jǐ)

C、蒹 葭(yīn)

D、蹙 咽(jiē)

答案： D

67、下列词语中,加着重号字的注音正确的一项是()

A、憧憬(chōng) 鸟 瞰(kàn) 吮吸(shǔn) 溘然长逝(hè)

B、伉俪(kàng) 市 侩(kuài) 凫水(fú) 身体 羸弱(léi)

C、追 溯(sù) 歼灭(qiān) 混 淆(xiáo) 风尘仆 仆(pú)

D、窸 窣(sū) 对 峙(zhì) 纰漏(pī) 悬崖 勒马(lēi)

答案： B

68、下列词语中,加着重号字的读音完全相同的一项是()

A、翩然 偏执 一叶 扁舟 翩跹入里

B、眉 黛 黛宗 珞珈饰品 代代相传

C、忖托 称职 游目 骋怀 趁热打铁

D、宁 谧 庇荫 蓬 荜生辉 刚 愎自用

答案： B

69、下列词语中,加着重号字的注音不正确的一项是()

A、褐 色(yè) 疑问(ní)

B、理 解(jiě) 冰 雪(xuě)

C、解 释(shì) 描 写(miáo)

D、形 态(tài) 透 常(tōng)

答案： A

70、“睿智”中“睿”的读音是“ruì”。 ()

答案： 正确

71、“载歌载舞”中“载”的读音是“zǎi”。 ()

答案： 错误

72、“开辟”中的“辟”和“穷乡僻壤”中的“僻”读音相同。（）

答案：正确

73、“自言本是京城女，家在虾蟆陵下住”中“虾蟆”的读音是“há má”。（）

答案：正确

74、“敷衍”中的“衍”和“愆期”中的“愆”读音相同。（）

答案：错误

75、“给予”“给力”中“给”的读音都是“gěi”。（）

答案：错误

76、“参”字是个多音字，在“参军”“人参”“参差”中的读音各不相同。（）

答案：正确

77、“契约”中“契”的读音是“qiè”。（）

答案：错误

78、“租赁”的读音“zū lìnɡ”。（）

答案：错误

79、“陶冶”中的“冶”和“治国”中的“治”读音相同。（）

答案：错误

80、“自诩”“吝啬”“徘徊”中“诩”“吝”“徊”的读音分别是“yǔ”“sè”“huí”。（）

答案：错误

81、“孱头”“孱弱”中“孱”的读音分别是“càn”“chán”。（）

答案：正确

82、“既往不咎”中“咎”的拼音的正确写法是“jiù”。（）

答案：错误

83、“喟然”中“喟”的读音是“kuì”。（）

答案：正确

84、“哂笑”“临沂”“饥谨”中“哂”“沂”“谨”的读音分别是“shěn”“yí”“jǐn”。（）

答案： 正确

85、“怂恿”“煽动”的读音分别是“sǒng yǒng”“shān dòng”。（）

答案： 正确

86、“怜悯”“丝绦”的读音分别是“lián mǐn”“sī tāo”。（）

答案： 正确

87、“庇佑”“譬如”中“庇”和“譬”的读音不同。（）

答案： 正确

88、“颓圮”的读音是“tuí tā”。（）

答案： 错误

89、“刽子手”“嗟怨”“亢旱”中“刽”“嗟”“亢”的读音分别是“kuài”“jiē”“kēng”。（）

答案： 错误

90、“伺候”“伺机”中“伺”的读音相同。（）

答案： 错误

91、“迸发”“混淆”“纶巾”的读音分别是“bèng fā”“hùn xiáo”“guān jīn”。（）

答案： 正确

92、“岿然不动”中“岿”的读音是“kuī”。（）

答案： 正确

93、“彳亍”的读音是“zhí zhú”，“提防”中“提”的读音是“tí”。（）

答案： 错误

94、“踟蹰”的读音是“chí chú”。（）

答案： 正确

95、“悼念”中“悼”的读音是“diào”。（）

答案： 错误

96、“戏谑”中“谑”、“迁徙”中“徙”、“幽咽”中“咽”的读音分别是“nüe”“tú”“yān”。（）

答案： 错误

97、“严冬一过，池塘里又溢满了春水”中“溢”的读音是“yì”。（）

答案： 正确

98、“味同嚼蜡”中的“嚼”与“咀嚼”中的“嚼”读音相同。（）

答案： 错误

99、“情不自禁”中“禁”的读音是“jìn”（）

答案： 错误

100、“彤管有炜，说怿女美”“士之耽兮，犹可说也”中的两个“说”字读音不同。（）

答案： 正确

101、“新冠肺炎”中“冠”的读音是“guān”。（）

答案： 错误

102、“敷衍”中的“敷”和“窘迫”中的“窘”的读音分别是“fú”“jūn”。（）

答案： 错误

103、“荷花淀”“绽开”中“淀”“绽”读音不同。（）

答案： 正确

104、“提供”和“口供”中的“供”读音相同。（）

答案： 错误

105、“暧昧”的读音是“ài mèi”。（）

答案： 正确

106、“笑靥”“梦魇”中“靥”“魇”的读音分别是“yè”“yǎn”。（）

答案： 正确

107、“高楼大厦”中“厦”的读音是“xià”。（）

答案： 错误

108、“强词夺理”“强人所难”“强颜欢笑”中“强”的读音都是“qiǎng”。（）

答案： 正确

109、“粗犷”中“犷”的读音是“guǎng”。（）

答案： 正确

110、包裹(guǒ)、晌(xiǎng)午、告辞(cí)、脱缰(jiāng)，此组词语中加着重号字的注音全都正确。()

答案： 错误

111、下列选项中，加着重号字的注音有错误的一项是()

A、敷衍(yǎn) 门当户对(dāng)

B、供给(jǐ) 有求必应(yīng)

C、家谱(pǔ) 门框(kuàng)

D、阎王(yán) 惦念(diàn)

答案： B

112、下列选项中，加着重号字的注音有错误的一项是()

A、吮吸(shǔn) 翘盼(qiáo)

B、花蕊(xīn) 静谧(bì)

C、睥睨(nì) 缥缈(miǎo)

D、走廊(láng) 萌生(méng)

答案： B

113、下列选项中，加着重号字的注音有错误的一项是()

A、一幢房屋(dòng) 眉黛(hēi)

B、一声嗥叫(háo) 灵动(líng)

C、昏昏晃晃(gā) 点缀(zhuì)

D、一抹金黄(mǒ) 盛开(shèng)

答案： A

114、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

A、柔滑(róu) 精致(zhì)

B、晌午(shàng) 吮吸(yǔn)

C、告辞(cí) 菱角(léng)

D、穿梭(sū) 吆喝(yào)

答案： A

115、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、 气喘(quǎn) 包裹(guó)
- B、 脱缰(jiāng) 监视(jiān)
- C、 抵挡(dāng) 怨恨(yuān)
- D、 凫水(fù) 跳跃(yào)

答案： B

116、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、 上溯(suò) 陶冶(zhì)
- B、 卑鄙(bì) 诸多(zhū)
- C、 往哲(zhé) 执著(zhù)
- D、 奸诈(zhà) 浩瀚(hàn)

答案： D

117、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、 嗜好(shì) 厌恶(è)
- B、 崇高(chóng) 熔化(róng)
- C、 补偿(chǎng) 结缘(yuán)
- D、 包揽(lǎn) 苦难(nán)

答案： B

118、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、 平庸(yōng) 携带(xié)
- B、 沐浴(mò) 诱惑(huò)
- C、 嘈杂(záo) 揣摩(chuāi)
- D、 萎缩(wěi) 热忱(shěn)

答案： A

119、下列选项中，加着重号字的注音有错误的一项是()

- A、红缙(zēng) 紫绡(xiāo)
B、龟裂(guī) 记载(zài)
C、贮藏(zhù) 焦核(hé)
D、宠幸(chǒng) 炫耀(xuàn)

答案： B

120、下列选项中，加着重号字的读音相同的一项是()

- A、遗憾 浓酣
B、色调 协调
C、娇柔 骄傲
D、意境 景色

答案： C

121、下列选项中，加着重号字的读音与其他三项不同的一项是()

- A、嗜好
B、麻痹
C、刚愎自用
D、包庇

答案： A

122、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、敕造(chì) 袅娜(nuó)
B、惫懒(bèi) 两靥(miàn)
C、谬赞(miù) 迤迳(lì)
D、尴尬(gān) 暧昧(nuǎn)

答案： A

123、下列选项中，加着重号字的注音有错误的一项是()

- A、汗涔涔(cén) 交涉(shè)
B、伺候(cì) 啼哭(tí)
C、窟窿(qū) 见地(dì)
D、江堤(dī) 惊愕(è)

答案： C

124、下列选项中，与加着重号字的注音完全相同的一项是()

- A、 鲜(xiān): 鲜红 新鲜 屡见不鲜 鲜为人知
- B、 强(qiǎng): 坚强 牵强 强词夺理 博闻强识
- C、 供(gōng): 供给 供应 提供 供不应求
- D、 当(dāng): 当家 当代 门当户对 安步当车

答案： C

125、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、 颇多(pō) 外壳(ké) 淤泥(yū) 睥睨(pì)
- B、 旖旎(qí) 嫌弃(xián) 招惹(rě) 赐名(cì)
- C、 洋溢(yì) 萌芽(méng) 赋予(fǔ) 耀眼(yào)
- D、 抗御(yù) 观摩(mó) 堕落(duò) 吸吮(yǔn)

答案： A

126、下列选项中，加着重号字的读音完全相同的一项是()

- A、 翩然 偏执 扁舟 翩跹
- B、 阡陌 陷阱 纤维 纤夫
- C、 缥缈 剽窃 漂白 饿殍
- D、 点缀 辍学 拾掇 赘述

答案： A

127、下列选项中，加着重号字的读音不同的一项是()

- A、 消灭 逍遥 销路 硝烟火药
- B、 水淀 纱锭 靛蓝 皮开肉绽
- C、 菱角 丘陵 凌晨 绫罗绸缎
- D、 飘飞 漂泊 剽悍 虚无缥缈

答案： B

128、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

- A、 跌宕(dàng) 佳肴(yáo) 供不应求(gòng)
- B、 踱步(duó) 契约(qì) 锲而不舍(qì)
- C、 贻品(yàn) 租赁(lìn) 果实累累(léi)

D、账簿(bù) 裙褶(zhé) 藏头露尾(lòu)

答案： C

129、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

A、冠冕(miǎn) 脑髓(suǐ) 吝啬(lì)

B、自诩(xǔ) 肇进(bié) 鱼鳍(qí)

C、国粹(cuì) 譬如(pì) 磕头(kē)

D、孱头(càn) 摩登(mó) 给予(gěi)

答案： B

130、下列选项中，加着重号字的注音正确的一项是()

A、膝盖(xī) 懊丧(sàng) 荒林(huāng)

B、稠密(chóu) 凫水(fú) 蹊跷(qiāo)

C、嬉笑(xī) 恪守(luò) 废墟(xū)

D、璀璨(cuǐ) 做窠(cháo) 沙漠(mò)

答案： B

131、下列选项中加点字读音不完全正确的一组是()

A、讽刺(fěng) 瘟神(wēn) 弊端(bì) 残垣(yuán) 断壁

B、颠覆(fù) 褒扬(bāo) 薜荔(bì) 鳞次栉(zhì)比

C、铁臂(bì) 银锄(chú) 遗矢(shǐ) 咎由自取(jiù)

D、瑰丽(guī) 窈窕(yǎo) 关卡(kǎ) 戛(jiá)然而止

答案： D

132、汉语拼音中，声调符号应标在韵母的主要元音上。

答案： 正确

133、“i”和“u”并列时，声调符号应标在后面的元音上。

答案： 正确

134、“女(nǚ)”这个音节的韵母是ü。

答案： 正确

135、“英(yīng)”这个音节的韵母是ing。

答案：正确

136、轻声也是一个独立的声调。

答案：错误

137、“一”在单独使用、词句末尾或序数中读原调(yī)。

答案：正确

138、“不”在第四声前读第二声(bú)。

答案：正确

139、儿化音是普通话中的一种语音现象，具有区别词义、词性的作用。

答案：正确

140、“花朵”一词中，“朵”字应读轻声。

答案：错误

141、“啊”在句末，受前一字尾音的影响，会发生音变。

答案：正确

142、“暴露”的正确读音是 bàolù。

答案：正确

143、“参差”的正确读音是 cēncī。

答案：正确

144、“处所”的正确读音是 chù suǒ。

答案：正确

145、“档案”的正确读音是 dǎng'àn。

答案：正确

146、“供给”的正确读音是 gòngjǐ。

答案：正确

147、“关卡”的正确读音是 guān qiǎ。

答案：正确

148、“号召”的正确读音是 hàozhào。

答案： 错误

149、“结果”一词，表示“长出果实”时读 jiēguǒ。

答案： 正确

150、“勉强”的正确读音是 miǎn qiǎng。

答案： 错误

151、“兴奋”的正确读音是 xīngfèn。

答案： 正确

152、下列词语中，加点字注音正确的一项是：

A、包庇 (bì)

B、麻痹 (pí)

C、濒临 (pín)

D、哺育 (pǔ)

答案： A

153、下列词语中，加点字注音全部正确的一项是：

A、刹那 (shà) 处理 (chù)

B、称心 (chèng) 创伤 (chuāng)

C、提防 (dī) 逮捕 (dǎi)

D、氛围 (fēn) 附和 (hè)

答案： D

154、下列词语中，没有错别字且加点字注音正确的一项是：

A、汗流浹 (jiá) 背

B、情不自禁 (jīn)

C、角 (jiǎo) 色

D、劲 (jìn) 旅

答案： B

155、下列词语中，“一”字变调与其他三项不同的一项是：

- A、 一天
- B、 一年
- C、 一定
- D、 一本

答案： C

156、下列词语中，“不”字变调与其他三项不同的一项是：

- A、 不三不四
- B、 不卑不亢
- C、 不伦不类
- D、 不声不响

答案： D

157、下列词语中，需要读轻声的一项是：

- A、 儿子
- B、 子孙
- C、 男子
- D、 女子

答案： A

158、下列词语中，儿化音使用正确且具有区别词义作用的一项是：

- A、 鲜花儿
- B、 小孩儿
- C、 一会儿
- D、 火星儿

答案： D

159、下列句子中语气词'啊'的正确读音是：这花开得真美啊！（ ）

- A、 ā
- B、 á
- C、 ǎ
- D、 a

答案： D

160、下列词语中，加点字读音完全相同的一项是：

- A、 哽咽 咽喉
- B、 奔跑 投奔
- C、 强大 强迫
- D、 和诗 附和

答案： D

161、下列词语中，加点字读音有误的一项是：

- A、 差遣 (chāi)
- B、 忏悔 (chàn)
- C、 赔偿 (cháng)
- D、 风驰电掣 (zhì)

答案： D

162、“熔化”“榕树”“冰雪融化”三个词语都书写正确。

答案： 正确

163、“针灸”“炙热”两个词语中都有错别字。

答案： 错误

164、“刀戟”“稠密”两个词语书写正确。

答案： 正确

165、“受宠若惊”中“宠”字是一个错别字。

答案： 正确

166、“莫衷一是”中的“衷”字是个错别字。

答案： 错误

167、“浩瀚”“卑鄙”“勤能补拙”三个词语书写全都正确。

答案： 正确

168、“可是慈母不会再侯盼着我了，她已入了土！”这个句子中没有错别字。

答案： 错误

169、“甘之如饴”中的“饴”与“心旷神怡”中的“怡”，字形都正确。

答案： 正确

170、“有何无恐”没有错别字。

答案： 错误

171、“各种蠢事，在每天阅读好书的影响下，仿佛被烤在火上一样渐渐溶化。”这个句子中没有错别字。

答案： 错误

172、“君子博学而日参省乎己，则智明而行无过矣。”这个句子与原文一致。

答案： 错误

173、“人是一枝有思想的芦苇。”这个句子中有错别字。

答案： 正确

174、“豁然开朗”“家喻户晓”书写正确。

答案： 正确

175、“众志成城”中“城”的书写正确。

答案： 正确

176、“书籍”“慰藉”书写正确。

答案： 正确

177、“一如即往”中的“即”字是个错别字。

答案： 正确

178、“我如果爱你——绝不像攀援的凌霄花”这句诗中“霄”应该写为宵。

答案： 错误

179、“但我们没有人根据礼上往来的仪节，说道：拿来！”这个句子中没有错别字。

答案： 错误

180、“夙兴夜寐”中的“寐”字书写正确。

答案：正确

181、“辩护”“分辨”“发辨”三个词语中有错别字。

答案：错误

182、“巧夺天工”“熟视无睹”字形没有错误。

答案：正确

183、“寒暄”“走头无路”“暴躁”“世外桃源”这四个词语中没有错别字。

答案：错误

184、“这孩子，说话真是暴躁”这个句子书写正确。

答案：错误

185、“降红”中的“降”是一个错别字。

答案：正确

186、“目不遐接”中的“遐”应改为“暇”。

答案：正确

187、“墨守程规”中“程”字是错别字。

答案：正确

188、“全神惯注”“举一反三”“初神入化”“白驹过隙”这四个词语字形没有错误。

答案：错误

189、“忍俊不禁”“仙露琼浆”书写正确。

答案：正确

190、“怡笑大方”“见贤思齐”书写正确。

答案：错误

191、“兀兀穷年”“锲而不舍”“呕心沥血”这三个词语书写正确。

答案：错误

192、“无精打彩”的“彩”和“丰富多采”的“采”应互换才正确。

答案： 正确

193、“猖獗”“敷衍”“倩影”“含辛如苦”这四个词语中没有错别字。

答案： 错误

194、“姿意妄为”字形没有错误。

答案： 错误

195、“缥缈”“笑靥”两个词语书写正确。

答案： 正确

196、“励精图治”字形没有错误。

答案： 正确

197、“她飘过/像梦一般的/像梦一般的凄婉迷茫”这句诗中没有错别字。

答案： 错误

198、“雾霭”“跋涉”两个词语书写正确。

答案： 正确

199、“杳见”“徘徊”“脍炙人口”“兀兀穷年”这四个词语书写正确。

答案： 错误

200、“脍炙人口”书写正确。

答案： 正确

201、“再接再厉”“历历在目”书写正确。

答案： 错误

202、“万类霜天竞自由”中的“竞”字书写正确。

答案： 错误

203、“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是甜甜的叶子。”这个句子书写有误。

答案： 正确

204、“磨损”“体魄”“一泻万丈”这三个词语书写正确。

答案： 错误

205、“蓝天”“松驰”这两个词语都没有错别字。

答案： 错误

206、“嘶哑”“原形必露”“震奋”这三个词语书写有误。

答案： 正确

207、“宅家的日子，想念在学校谈笑风生的每一天。”这个句子中没有错别字。

答案： 正确

208、“穿流不息”书写有误。

答案： 正确

209、“君子坦荡荡，小人常戚戚。”这个句子书写正确。

答案： 错误

210、“出奇不意”字形没有错误。

答案： 错误

211、“树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条或婀娜。”这个句子书写有误。

答案： 正确

212、“爱戴”“喝彩”书写正确。

答案： 正确

213、“但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。”这个句子中没有错别字。

答案： 正确

214、“精彩”“文采”“神采奕奕”三个词语中没有错别字。

答案： 正确

215、“浅笑盈盈、愁怨、篱笆、摄人心魄”这四个词语书写正确。

答案： 正确

216、“杀鸡敬猴”字形没有错误。

答案： 错误

217、“两弯似蹙非蹙冒烟眉，一双似喜非喜含情目。”这个句子中书写有误。

答案： 错误

218、“竟然”中的“竟”字书写错误。

答案： 错误

219、“凝望这棵斑驳而残缺的树”这个句子中“斑驳”书写正确。

答案： 正确

220、“蜿蜒”“凋零”“呻吟”三个词语书写错误。

答案： 错误

221、“不要串门，不要聚集，不要让无数人的努力功亏一篑。”这个句子中字形没有错误。

答案： 错误

222、“惦念”中的“惦”应写成“掂”。

答案： 错误

223、“寒风凛冽，有太阳，很弱，仿佛随时都要熄灭的样子。”这个句子中没有错别字。

答案： 正确

224、“因该”“毕竟”两个词语中都有错别字。

答案： 正确

225、“我们做人应该一诺千斤。”这个句子中没有错别字。

答案： 错误

226、“礼上往来”的“上”书写正确。

答案： 错误

227、“博爱”“浩瀚大海”两个词语中的“博”“翰”书写正确。

答案： 错误

228、“摄人心魄”的“摄”和“蹑手蹑脚”的“蹑”字应互换才正确。

答案： 错误

229、“慨叹”“秘蜜”两个词语书写正确。

答案： 错误

230、“相形见拙”“川流不息”“见异思迁”“栩栩如生”这四个词语书写正确。

答案： 错误

231、“游目聘怀”书写正确。

答案： 错误

232、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 勾画 津津有未
- B、 比赛 蹦蹦跳跳
- C、 少尉 荡气回肠
- D、 锐气 莫名其妙

答案： A

233、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 增广 奇风异俗
- B、 搏爱 明知固犯
- C、 流传 一鼓作气
- D、 纯净 立竿见影

答案： B

234、下列诗句中,书写不正确的一项是()

- A、 氓之蚩蚩,抱布贸丝。
- B、 送子涉其,至于顿丘。
- C、 三岁为妇,靡室劳矣。
- D、 言既遂矣,至于暴矣。

答案： B

235、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 碧蓝 厕所 赈济
- B、 技俩 冒然 呕吐
- C、 国粹 像册 谒见
- D、 垦求 家具 就犯

答案： A

236、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、搬门弄斧 寂漠
- B、兢兢业业 希冀
- C、求全责备 迟疑
- D、支言片语 肮脏

答案: B

237、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、逍遥 端倪 装扮
- B、会晤 倾覆 幅度
- C、姆指 驻扎 昭雪
- D、洋攻 赔偿 精萃

答案: B

238、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、催促 军帐 噤若寒蝉 胜券在握
- B、暮霭 竟然 不勘入目 不屈不挠
- C、天塹 箫鼓 寥若辰星 九霄云外
- D、嘉宾 夜幕 嘻笑怒骂 童叟无欺

答案: A

239、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、淹没 吉祥 阴霾 寓意深刻
- B、眩晕 脉搏 皈依 一筹莫展
- C、蹊跷 暧昧 刹车 委曲求全
- D、讪笑 狡猾 风靡 直接了当

答案: C

240、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、清新 美妙 单纯
- B、建筑 活泼 浪漫
- C、走廊 围墙 散步
- D、挺拔 拔河 睡眠

答案： D

241、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 树梢 渲泄 姣好
- B、 颠波 演译 娇惯
- C、 淬火 进贡 腹泻
- D、 告罄 洽当 候爵

答案： C

242、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 包裹 光彩 无动于衷
- B、 兴愤 晌午 藕断思连
- C、 吆喝 埋伏 欢天喜地
- D、 哨兵 痛快 寻物启事

答案： B

243、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 滥竽冲数 古董 奖赏 脑髓
- B、 残羹冷灸 象征 吝啬 譬如
- C、 磕头贺喜 自栩 恐怖 羡慕
- D、 礼尚往来 徘徊 倘使 国粹

答案： D

244、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 围剿 隐敝 铜墙铁壁
- B、 透明 运输 聚精会神
- C、 精致 愉快 冒冒失失
- D、 开明 清脆 班门弄斧

答案： A

245、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 针贬 脍炙人口 欣慰
- B、 徘徊 风光旖旎 吸吮
- C、 睥睨 接踵而至 馈烂

D、踌躇 浮想连翩 演绎

答案： B

246、下列词语中,书写正确的一项是()

A、脍炙人口

B、阴谋鬼计

C、出其制胜

D、扑朔迷离

答案： D

247、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、酬谢 青山绿水

B、敏洁 心安里得

C、忠实 清澈透明

D、残忍 废寝忘食

答案： B

248、下列词语中,书写正确的一项是()

A、蹑手蹑脚 水波荡漾 漂乎

B、柔声细语 波光艳影 破绽

C、力挽狂澜 招摇过市 回溯

D、悄无生息 沉默寡言 沉淀

答案： C

249、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、浑然一体 拈轻怕重 千头万绪 私塾

B、别具匠心 巧妙绝伦 杳无消息 和睦

C、潜滋暗长 漠不关心 地大物搏 消逝

D、循序渐进 幕天席地 不攻自破 隐衷

答案： C

250、下列词语中,书写正确的一项是()

A、海蜇 口诀 共商国是

B、坯胎 蔚蓝 井冈山

C、亢奋 恼怒 贞察兵

D、缅怀 皎洁 副校长

答案： A

251、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、脾气 折扣 有求必应

B、疑虑 孤独 屡见不鲜

C、体息 成实 一声不响

D、体面 吉祥 安步当车

答案： C

252、下列词语中,书写正确的一项是()

A、谛造 竣工 告诫 矫健

B、褻渎 辉映 汇萃 玷污

C、横亘 推诿 繁冗 纤维

D、狡辨 臆造 蛊惑 鸟瞰

答案： C

253、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、尊严 宏伟 刚烈 神机妙算

B、比护 焚墓 高雅 阴地制宜

C、进贡 迁怒 批判 奇风异俗

D、朴素 枇杷 朦胧 无与伦比

答案： B

254、下列词语中,书写正确的一项是()

A、新颖 豆寇 座疮

B、表率 拼揍 蒙胧

C、晌午 秘诀 真缔

D、灌输 融洽 官邸

答案： D

255、下列词语中,书写正确的一项是()

A、安详 泾渭分明

- B、熨贴 心喜若狂
- C、诀择 仗义直言
- D、松驰 谈笑风声

答案： A

256、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、鞭笞 慰藉 天堑 叱咤风云
- B、刹那 寒暄 酗酒 引吭高歌
- C、教诲 蜷缩 馈赠 刚闭自用
- D、粗犷 畸形 饯行 汗流浹背

答案： C

257、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、境界 崇高
- B、功利 道德
- C、壮态 力益
- D、成就 宇宙

答案： C

258、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、突如其来 接踵而至 精妙绝伦 浑然一体
- B、漫不经心 和颜悦色 见微知著 推心至腹
- C、以逸待劳 分庭抗理 信口雌黄 哄堂大笑
- D、张灯结彩 休戚与共 不知所终 估名钓誉

答案： A

259、下列各项中,书写不正确的一项是()

- A、冲刷 闪烁 垂涎
- B、驾驭 蜿蜒 绚烂
- C、尊守 暴躁 洒脱
- D、蔑视 账户 眉梢

答案： C

260、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、团花簇锦 金碧辉煌 脍炙人口
- B、奇珍异宝 五彩斑斓 蜿蜒无尽
- C、勤能补拙 柳暗花明 相濡以沫
- D、有条不紊 一筹莫展 斩钉截铁

答案： C

261、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、龙盘虎据 从谏如流 循环往复 陈词烂调
- B、一诺千金 出奇不意 粗犷豪放 白壁无暇
- C、矫揉造作 人情世故 炙手可热 纵横捭阖
- D、自圆其说 道貌岸然 趋之若鹜 食不裹腹

答案： C

262、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、缙绅 聚精会神
- B、趴着 欢天喜地
- C、震汤 一钱不值
- D、围剿 铜墙铁壁

答案： C

263、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、全神贯注 勃然大怒
- B、川流不息 举足轻重
- C、家喻户晓 风尘仆仆
- D、默默无文 初神入画

答案： D

264、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、遵循 手足无措 扫瞄 碧波荡漾
- B、符合 不明就理 大腕 攻城略地
- C、斑驳 难以启齿 愧疚 无以名状
- D、倾诉 寥寥无几 书籍 一如继往

答案： C

265、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、平添 骁勇 秣马厉兵
- B、描摹 肖象 白璧微瑕
- C、披览 缕析 远见灼识
- D、迁徙 熏淘 不翼而飞

答案: A

266、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、缥缈 坍塌 大相径庭
- B、惦念 家谱 栽然不同
- C、幽僻 弥望 见异思迁
- D、袅娜 缈茫 花团锦簇

答案: C

267、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、稀疏 特殊
- B、墓碑 载种
- C、许诺 装饰
- D、覆盖 包容

答案: B

268、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、融洽 筹划 明信片
- B、按语 沉湎 舶来品
- C、宣泄 鄙薄 炒鱿鱼
- D、装帧 针贬 挖墙角

答案: C

269、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、呱呱坠地 严竣 隐蔽 虾篓
- B、力透纸背 揣摩 诙谐 沮丧
- C、藕断丝连 细腻 惦量 贸然
- D、复水难收 执著 包裹 精致

答案： B

270、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 荔枝 温暖
- B、 眼帘 退化
- C、 谚语 重视
- D、 粗造 竟然

答案： D

271、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 奋不顾身 舍己为人 坚强不屈 赤胆忠心
- B、 不屈不挠 忠贞不渝 宽宏大量 光明磊落
- C、 永垂不朽 顶天立地 豁达大度 竟竞业业
- D、 舍生忘死 肝胆相照 门当户对 一成不变

答案： C

272、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 彷徨 黑洞 叶绿素 叹为观止
- B、 寂撩 示线 双螺旋 滋滋以求
- C、 谚语 碰撞 曲线美 风度翩翩
- D、 丁香 频繁 碳元素 锲而不舍

答案： B

273、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 赤壁 华发 凄切 壕杰
- B、 青衫 骤雨 暮霭 遥望
- C、 长亭 风流 杨柳 英俊
- D、 冷落 浪花 淘气 多情

答案： A

274、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 翩然 游目聘怀
- B、 槁暴 夙兴夜寐
- C、 旖旎 脍炙人口

D、 愆期 言笑宴宴

答案： B

275、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 敷衍 款待 蘸水 勤俭

B、 慈详 蕴含 出阁 精益求精

C、 忙禄 浇贯 张罗 殷勤

D、 店铺 委屈 花轿 委曲求全

答案： A

276、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 眉黛 曼延 眈眈 脍炙人口

B、 玲珑 萦绕 呻吟 金壁辉煌

C、 淤泥 岿然 安详 游目骋怀

D、 缥缈 浓荫 恬静 兴高彩烈

答案： C

277、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 鼎力相助 精疲力竭 杳无音信

B、 良莠不齐 出奇制胜 草菅人命

C、 怨天犹人 恍然大悟 缘木求鱼

D、 含辛茹苦 礼上往来 如法炮制

答案： A

278、下列句子中,书写不正确的一项是()

A、 现实的世界是人人都有的,而后一个世界却为读书人所独有。

B、 人们从《论语》中学的智慧,从《史记》中学的严肃的历史精神。

C、 一个人一旦与书本结缘,极大的可能是注定了做一个与崇高追求和高尚情趣相联系的人。

D、 在流传的书籍中,并非都是劝善之作,也有无价值的甚而有负面影响的。

答案： B

279、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 脏款 版图 遵循

- B、婉转 糟塌 涵养
C、车厢 通缉 启封
D、斟别 琳琅 胁作

答案： C

280、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、撕哑 喉咙 急怒 腐烂
B、黎明 温柔 深沉 敦厚
C、激流 契机 汹拥 神奇
D、复新 悲愤 象征 挚爱

答案： B

281、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、流淌 水渠 蓬乱 犹豫不决
B、迂回 凌乱 酬劳 沉默寡言
C、酷热 呻吟 啄磨 哄堂大笑
D、嶙峋 突兀 废嘘 生机勃勃

答案： B

282、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、急燥 联袂 犀利 历历在目
B、安祥 琐屑 游戈 再接再厉
C、契约 殴打 垄断 因材施教
D、纯粹 咳嗽 漱口 马不停蹄

答案： D

283、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、屏风 伤感
B、希罕 待候
C、委屈 辜负
D、凄凉 衣裳

答案： B

284、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、符合 附和 负荷
- B、蓝图 篮球 栏杆
- C、搏斗 博学 胳膊
- D、屏息 平息 摒弃

答案： C

285、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、碣石 醇香 矫正
- B、掩蔽 蛊惑 戎装
- C、购销 啜泣 缭绕
- D、灰心 预告 殒石

答案： C

286、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、完璧归赵 金碧辉煌 出类拔粹
- B、殚精竭虑 肆元忌憚 无耻谰言
- C、瑕瑜互见 前据后恭 遐迩闻名
- D、纵横捭阖 不无裨益 偏裨将校

答案： D

287、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、部署 屏嶂
- B、绵亘 囤积
- C、称颂 薄荷
- D、营垒 款色

答案： A

288、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、邮戮 向往 诤言
- B、浑名 邈视 宫阙
- C、吊唁 涅槃 狰狞
- D、捣乱 靡烂 迭宕

答案： C

289、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、出版 宿弊一清
- B、胸禁 全神惯注
- C、大腕 举一反三
- D、疆城 节衣缩食

答案: B

290、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、埋伏 描准 保正 藕断思连
- B、桥墩 据点 剿灭 聚精会神
- C、清脆 吆喝 散步 销声匿迹
- D、愉快 翡翠 侵略 冒冒失失

答案: A

291、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、旁征博引 莫衷一事 舐犊情深
- B、察言观色 胜券在握 美轮美奂
- C、孺子可教 铩羽而归 相形见绌
- D、励精图治 刻不容缓 沧海桑田

答案: A

292、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、嬉戏 明镜 青丝 仙乐
- B、高堂 颜色 精美 管弦
- C、宴汇 美酒 宰沙 倾听
- D、呼唤 琵琶 鞍马 得意

答案: C

293、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、一切乌有 走头无路 缥缈
- B、张惶失措 出谋划策 撤销
- C、谈笑风生 记忆犹新 炫耀
- D、眼花缭乱 险象叠生 灰尽

答案： C

294、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 禅宗 资格 奇妙 风土人情
- B、 传桶 安净 创造 鼎力相助
- C、 匡正 驰援 价直 留连忘返
- D、 超脱 淘醉 谋略 同归于进

答案： A

295、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 杀一敬百
- B、 变换莫测
- C、 少安毋躁
- D、 惹事生非

答案： C

296、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 销声匿迹 迁徙
- B、 爱乌及屋 惶恐
- C、 弱不禁风 方遒
- D、 娇生惯养 伶俐

答案： B

297、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 弥漫 零售 谦逊
- B、 暧昧 闪烁 辜负
- C、 谪亲 擅长 粗犷
- D、 浪费 缜密 荧火

答案： A

298、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 一般 别出心裁
- B、 陷井 一如既往
- C、 惭愧 人才辈出

D、 纯朴 与日俱增

答案： B

299、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 栩栩如生 黄粱美梦 如法炮制

B、 不径而走 金碧辉煌 滥竽充数

C、 脑羞成怒 没精打采 长吁短叹

D、 兴高采列 有条不紊 一劳永逸

答案： A

300、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 脉搏 变本加利

B、 贻品 宣泄

C、 撕杀 题纲

D、 臃涨 火中取栗

答案： B

301、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 今宵 矍铄 再所不惜 人情世故

B、 坐落 针砭 山清水秀 各行其是

C、 寒蝉 好像 金碧辉煌 细水常流

D、 梳妆 暮蔼 人才辈出 破涕为笑

答案： B

302、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 敛裾 点掇 掩面涕泣 文彩精华

B、 酣眠 掂记 丹唇未起 孽根祸胎

C、 船棹 稀疏 两靥生愁 姣花照水

D、 斑驳 灌木 甜言蜜语 不肖无双

答案： D

303、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、 点辍 缀学 游目聘怀

B、 旅行 怀抱 一望无际

C、 苗条 袖珍 若隐若现

D、 宁谧 绽放 不知所措

答案： A

304、 下列词语中,书写不正确的一项是()

A、 邮筒 悦然纸上

B、 遥远 历历在目

C、 拔尖 六神无主

D、 衔接 突如其来

答案： A

305、 下列词语中,书写正确的一项是()

A、 恃才傲物 委曲求全

B、 仗义直言 相形见绌

C、 留连忘返 悬梁刺骨

D、 好高骛远 河泽而渔

答案： A

306、 下列词语中,书写不正确的一项是()

A、 与时具进 狭隘

B、 两全其美 奇迹

C、 闲情逸致 踏实

D、 枉费心机 妨碍

答案： A

307、 下列词语中,书写不正确的一项是()

A、 驻扎 营垒 废墟

B、 辩论 宛如 热忱

C、 喧闹 凭吊 伺候

D、 称诵 泯灭 夔门

答案： D

308、 下列词语中,书写正确的一项是()

A、 安排 踌躇 镶边 满副补丁

- B、 黯淡 停滞 取消 无礼谩骂
- C、 纸锭 冤枉 惨白 提字留念
- D、 腰带 掂量 粗旷 披星带月

答案： B

309、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 资产 讲究
- B、 打扮 苦恼
- C、 宽敞 晚餐
- D、 甜蜜 陶醉

答案： D

310、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 家喻户晓 兴致勃勃
- B、 车马盈门 绿盖擎天
- C、 大相径庭 接踵而至
- D、 残羹冷炙 游目聘怀

答案： D

311、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 和蔼 安装 遗憾
- B、 拼凑 调查 期待
- C、 建忘 奔弛 报怨
- D、 好像 脉搏 急促

答案： C

312、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 静密 点缀
- B、 葱茏 驰骋
- C、 花瓣 遮掩
- D、 玲珑 别致

答案： A

313、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 选聘 当之无愧 至死不渝 契而不舍
- B、 调羹 深恶痛绝 锋芒毕露 妇孺皆知
- C、 谣言 鲜为人知 慷慨淋漓 目不窥园
- D、 小楷 群蚁排衙 一如即往 深恶痛决

答案： C

314、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 安详 通牒
- B、 焕发 诡计
- C、 盘根错结 出类拔萃
- D、 仗义直言 一筹莫展

答案： A

315、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 寻死觅活 宽宏大量 磨拳擦掌
- B、 百无聊赖 瘦削不堪 芒刺在背
- C、 咀嚼赏鉴 来龙去脉 阴谋鬼计
- D、 相形见拙 原形毕露 毫不介意

答案： B

316、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 大概 书藉 相衣为命
- B、 敷衍 嘱咐 门当户对
- C、 玩耍 筹划 清清爽爽
- D、 忙碌 昼夜 不辞劳苦

答案： A

317、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 熏陶 绶带 闰年 恳请
- B、 淘沙 解惑 经传 赤壁
- C、 喉咙 惆怅 颓圮 枷锁
- D、 无垠 脚踝 潮汐 佃农

答案： B

318、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 树阴 寂寞 芸芸众生 饥肠碌碌
- B、 安祥 嘈杂 漫无目的 老骥伏枥
- C、 磋商 圭臬 四面楚歌 流连忘返
- D、 和霭 缅怀 萎靡不振 融会贯通

答案: C

319、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 羞涩 慰藉
- B、 馈赠 胆却
- C、 隔膜 安祥
- D、 踌躇 积攒

答案: D

320、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 上膛 驯服 兴致勃勃
- B、 迟凝 湍急 游目聘怀
- C、 地窖 眉梢 淤泥
- D、 徘徊 蔓延 荡漾

答案: B

321、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 消灭 逍遥 销路 烟硝火药
- B、 泅水 抵挡 侵略 藕断丝连
- C、 监视 据点 膝盖 密密层层
- D、 描准 脱缰 噉嘴 欢声笑语

答案: D

322、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 绛囊 紫绶 宠幸
- B、 浑园 日啖 祠堂
- C、 记载 红绶 萌蘖
- D、 贮藏 龟裂 兼程

答案： B

323、下列句子中,书写正确的一项是()

- A、 平常他就蹲坐在街角,歪着脖子,看来往的行人,也不说话。
- B、 从他的像貌看来,因该是北方人,流落到这南方热带的街头。
- C、 对于街头的这位老人,大部分人都会投以厌恶与凝惑的眼光,小部分人则投以同情。
- D、 这套子竟是崭新的,美艳得无法和他相配。

答案： A

324、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 暮霭 相题并论 驰骋
- B、 苍穹 励精图治 锁链
- C、 苦恼 趋之若鹜 称赞
- D、 船弦 一蹴而就 赞美

答案： B

325、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 庇护 坟墓 丝织物 因地制宜
- B、 进贡 迁怒 朦胧美 顶理膜拜
- C、 俨然 卸货 雍容华贵 美不盛收
- D、 黄麋 孤雏 价值连城 其乐融融

答案： D

326、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 留连忘返 默默无文
- B、 全神贯注 随身携带
- C、 节衣缩食 四面楚歌
- D、 如临大敌 风尘仆仆

答案： A

327、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 锲而不舍 融汇贯通 连绵不断 怦然心动
- B、 真知灼见 呕心沥血 坚韧不拔 寻物启事

C、凭心而论 俯首帖耳 袒护孩子 一泄千里

D、不可思意 载歌载舞 玉树临风 其乐融融

答案： B

328、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、羞涩 旋律 幽僻

B、弥望 风姿 清香

C、斑驳 独处 稀疏

D、和协 袅娜 酣眠

答案： D

329、下列诗句中,书写正确的一项是()

A、别有忧愁暗恨生,此时无声胜有声。

B、银瓶乍破水浆迸,铁骑凸出刀枪鸣。

C、大弦嘈嘈如急语,小弦切切如私语。

D、东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。

答案： D

330、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、渑池 怒发冲冠

B、驽马 坚明约束

C、佯装 庸人自扰

D、萱言 相世而嘻

答案： D

331、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、空隙 稀疏

B、羞涩 凝碧

C、渺芒 波痕

D、颤动 采莲

答案： C

332、下列词语中,书写正确的一项是()

A、圭臬 瘫痪 掂记 水泻不通

- B、 滥用 纸屑 凄厉 四面楚歌
- C、 烦燥 闲暇 赌搏 以逸待劳
- D、 苍桑 遵循 内涵 枉费心机

答案： B

333、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 矜持 附合 蓄养
- B、 口呐 范筹 袒护
- C、 老练 船桨 跳舞
- D、 荟萃 教诲 碾转

答案： C

334、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 娴熟 博学 谈笑风生
- B、 擅自 篮球 因地制宜
- C、 霎时 荫庇 自出心裁
- D、 葱茏 馈赠 惟妙惟肖

答案： C

335、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 井然有序 苦心孤诣 维妙维肖
- B、 草菅人命 呕心沥血 贪赃枉法
- C、 承上启下 怨天忧人 不辍劳作
- D、 如火如荼 同仇敌忾 周而复始

答案： A

336、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 殷勤 委屈 指手画脚
- B、 私孰 疑虑 礼义廉耻
- C、 耽误 书藉 千古之谜
- D、 凄惨 红肿 真知卓见

答案： A

337、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 清清爽爽 敷衍 款待 惦念 嘱咐
- B、 干干净净 抚养 殷勤 好象 候车
- C、 不辞劳苦 搜索 铜活 高粱 欢渡
- D、 爱屋及屋 挣扎 筹划 安祥 揉和

答案： A

338、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 债券 玫瑰 资质 藕断丝连
- B、 蛮横 晌午 围剿 白洋淀
- C、 旖旎 宁谧 清晰 接踵而至
- D、 绚烂 点缀 外甥 脍炙人口

答案： B

339、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 砥砺 锲而不舍
- B、 爪牙 积土成山
- C、 胶龙 久假不归
- D、 筋骨 朽木不折

答案： C

340、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 窘迫 念念不忘
- B、 觊觎 好高骛远
- C、 荣洽 赞叹不已
- D、 借鉴 勤能补拙

答案： C

341、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 丰腴 天高地迥
- B、 狭隘 自做主张
- C、 契约 良晨美景
- D、 矫媚 兼听则名

答案： A

342、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、牛犊 脑髓 唾沫
- B、筓筓 朦胧 蒙养
- C、眉黛 婉蜒 缥缈
- D、吮吸 摩登 嗥叫

答案: C

343、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、旖旎 恃才傲物
- B、蔑视 痞极泰来
- C、斑澜 柳暗花明
- D、纰漏 浸人心脾

答案: A

344、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、有条不紊 委屈求全 杯弓蛇影
- B、莫名其妙 直接了当 焕然一新
- C、装腔作势 欢天喜地 强词夺理
- D、抑扬顿挫 鲜为人知 莘莘学子

答案: C

345、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、浏览 踩点 箴言
- B、膨胀 寒喧 悍然
- C、堪误 竣工 笔画
- D、通宵 缀学 发轫

答案: A

346、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、相提并论 任劳任怨 海市剩楼
- B、脍炙人口 永无止镜 名不副实
- C、目不暇接 江河日下 明察秋豪
- D、变本加厉 有条不紊 一泻千里

答案： D

347、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 巩固 著书立说
- B、 纲领 水深火热
- C、 钻研 行家里手
- D、 海拔 浩如烟海

答案： D

348、下列词语中,书写正确的一项是()

- A、 贍养 涸泽而渔 反聃 睥众取宠
- B、 简练 人才倍出 作祟 励精图治
- C、 杀戮 严惩不贷 修葺 罄竹难书
- D、 整饬 莫衷一是 阔绰 积毁消骨

答案： C

349、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 冤枉 监暂
- B、 枷锁 洒水
- C、 时辰 法场
- D、 船桨 誓愿

答案： A

350、下面词语中,书写正确的一项是()

- A、 按部就班 挑拨是非 心旷神怡
- B、 变本加厉 刚愎自用 暗然失色
- C、 滥竽充数 杳无音信 焕然一新
- D、 迫不及待 面面相觑 不胫而走

答案： D

351、下列词语中,书写不正确的一项是()

- A、 遨游 殷勤 鞭策 大相胥庭
- B、 尴尬 拉碴 斗笠 训练有素
- C、 残垢 愠色 慕名 作风踏实

D、钦佩 驱使 造访 家喻户晓

答案： A

352、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、意气 交涉

B、拖延 联络

C、后悔 敲诈

D、强盗 签字

答案： B

353、下列诗句中,书写正确的一项是()

A、人生得意需尽欢

B、天生我才必有用

C、径须沽取对君酌

D、与尔同消万古愁

答案： C

354、下列词语中,书写正确的一项是()

A、葱葱郁郁 袅娜 斑驳 倩影

B、隐隐约约 窟窿 弥补 纪恋

C、栩栩如生 接壤 锣鼓 嘱咐

D、淅淅沥沥 俨然 锁呐 凝噎

答案： C

355、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、安土重迁 冷眼旁观

B、催山坼地 不盈不溢

C、气势磅礴 瞬息万变

D、燧木取火 慷慨激昂

答案： B

356、下列词语中,书写正确的一项是()

A、心心相印

B、大声急呼

C、 世外桃园

D、 梳装打扮

答案： A

357、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 幅射 婉转 迄今 肺腑之言

B、 狭隘 斟酌 吝啬 变幻莫测

C、 分辨 调合 进贡 幅圆辽阔

D、 会聚 像貌 急巨 索然无味

答案： B

358、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 贬谪 针砭 曲终人散 钹头银篦

B、 迁徙 徒步 忧愁暗恨 扣人心弦

C、 天崖 山涯 幽咽泉流 轻拢慢捻

D、 画舫 作坊 色调黯淡 切切私语

答案： A

359、下列词语中,有错别字的一项是()

A、 茶洞 山岨 暖昧 篁竹

B、 俨然 慷慨 怜悯 攀引

C、 羞惭 屯戍 船舷 黄麂

D、 渡船 敏捷 清澈 岷使

答案： A

360、下列词语中,书写不正确的一项是()

A、 刚愎自用 鬼斧神工 梦幻 卵石

B、 明辨是非 相濡以沫 鬼崇 证券

C、 名列前茅 麻木不仁 脉搏 信步

D、 迫不及待 无事生非 高低 源泉

答案： B

361、下列词语中,书写正确的一项是()

A、 黝黑 慰藉 羞涩 无影无踪

- B、馈赠 白皙 胆怯 心喜若狂
C、隔膜 笨拙 炫耀 良师益友
D、踌躇 积攒 寂寥 恰如其分

答案： D

362、下列各组词语中，没有错别字的一组是()

- A、慰藉 糜烂 趋利避害 迫在眉睫
B、仓皇 肇事 一言九鼎 脱颖而出
C、急躁 炽烈 攻坚克难 碌碌无为
D、繁衍 瑕疵 斩钉截铁 迷天大谎

答案： B

363、“校长请来了著名的天文学家，让他来指教同学们学习中碰到的疑难问题。”此句中指教一词用得很准确。

答案： 错误

364、同生死、共患难的朋友叫“刎颈之交”，在遇到磨难时结成的朋友叫“患难之交”，以平民身份相交往的朋友叫“布衣之交”。

答案： 正确

365、“昨天晚上，忽然狂风大作，暴雨如注，我被振聋发聩的雷声惊醒了。”这个句子中的成语“振聋发聩”使用恰当。

答案： 错误

366、“我从来没有参加过演讲比赛，家人非要让我去参加，真是赶鸭子上架。”这个句子中的熟语“赶鸭子上架”使用正确。

答案： 正确

367、“台湾电信诈骗团伙作案手段花样百出，令人叹为观止。”这个句子中“叹为观止”使用正确。

答案： 错误

368、“运动会上，他借的衣服很不合身，真是捉襟见肘。”这个句子中“捉襟见肘”使用正确。

答案： 错误

369、“他妄自菲薄别人，在班里没有什么朋友。”这个句子中“妄自菲薄”的用法无误。

答案： 错误

370、“周敦颐的《爱莲说》中的那句香远益清是脍炙人口的。”这个句子中“脍炙人口”使用正确。

答案： 正确

371、“游目骋怀”意为纵目四望，开阔心胸。

答案： 正确

372、“她的弟弟今年 13 岁，正值豆蔻年华。”这个句子中“豆蔻年华”使用错误。

答案： 正确

373、“看到精彩的小品表演，连一向严肃的父亲也忍俊不禁地笑起来。”这个句子中“忍俊不禁”使用正确。

答案： 错误

374、成语“四面楚歌”的主人公是项羽，现比喻四面受敌，处于孤立危急的困境。

答案： 正确

375、“大方之家”指很大方的人家。

答案： 错误

376、“树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。”这个句子中大意解释为疏忽，不注意。

答案： 错误

377、三人成虎：指谣言传得多了，人们就往往信以为真。

答案： 正确

378、“树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。”这个句子中“没精打采”使用错误。

答案： 错误

379、今天公司虽然四面楚歌，但是老板仍然有信心带领大家度过难关。这个句子中“四面楚歌”使用正确。

答案： 正确

380、“这次商品博览会，聚集了全国各地各种各样的新产品，真可谓浩如烟海，应有尽有。”这个句子中“浩如烟海”使用正确。

答案： 错误

381、“像阳赞云这样穷凶极恶的人在全国都是凤毛麟角。”这个句子中“凤毛麟角”使用正确。

答案： 错误

382、“我本来就对那里的情况不熟悉，你却硬要派我去，这不是差强人意吗？”这个句子中“差强人意”使用正确。

答案： 错误

383、“张显贵分别在文博苑、洋湖景区和山语城购得三套住房，真是狡兔三窟啊！”这个句子中“狡兔三窟”使用正确。

答案： 错误

384、“目前，虽然交通事故的发生率已经每况愈下，但我们仍不能有丝毫疏忽大意。”这个句子中每况愈下使用正确。

答案： 错误

385、“洛阳的牡丹花开了，即使是下雨天，市民们也趋之若鹜。”这个句子中“趋之若鹜”使用正确。

答案： 错误

386、“一个物种在新的环境中，必然遵循物竞天择的法则。”这个句子中“物竞天择”使用正确。

答案： 正确

387、“桂林那些奇形怪状的山峰，真是鬼斧神工，天造地设。”这个句子中“鬼斧神工”使用正确。

答案： 正确

388、绘声绘色：是形容叙述描写得生动。

答案： 正确

389、“他是最真诚的朋友，经常对我耳提面命，使我能在工作中少犯许多错误。”这个句子中“耳提面命”使用正确。

答案： 错误

390、“张家界果然名不虚传，是人间的仙境。”这个句子中“名不虚传”使用正确。

答案： 正确

391、“最美的是小镇的春天，草长莺飞，风声鹤唳，走进小镇就如同置身于世外桃源，来此旅游的人一定会被这里的美丽景色深深吸引。”这个句子中“风声鹤唳”使用错误。

答案： 正确

392、“差强人意”的意思是大体上还能使人满意。

答案： 正确

393、“近年来，一些正值豆蔻年华的大学生沉迷在网吧里，从而荒废了学业，浪费了青春，真让人痛惜不已”。这个句子中“豆蔻年华”使用不恰当。

答案： 正确

394、“两位阔别多年的好友狭路相逢，别提多高兴了。”这个句子中“狭路相逢”使用不恰当。

答案： 正确

395、“我们不能片面地看问题，目无全牛的处理问题的方式是不正确的。”这个句子中“目无全牛”使用正确。

答案： 错误

396、“从古至今，长江、黄河拖儿带女，养育着中华民族人丁兴旺的一大家子，任劳任怨，万古长流，实在太不容易了。”这个句子中所用成语全都使用正确。

答案： 正确

397、“每当北京举办世界名画展览时，便有许多画家从全国各地风尘仆仆地来到首都。”这个句子中“风尘仆仆”使用正确。

答案： 正确

398、草菅人命的本义是把人命看得和野草一样，现指任意残害人民。

答案： 正确

399、“老师深情地说：同学们，你们是明日黄花，是祖国的未来呀！”这个句子中“明日黄花”使用正确。

答案： 错误

400、生灵涂炭：指政治混乱时期人民处于极端困苦的环境之中，而不能用于一般意义上的遭遇灾难或死亡。此解释正确。

答案： 正确

401、“三年来，我们跟语文老师相处融洽，相敬如宾，留下许多美好的回忆。”这个句子中“相敬如宾”使用正确。

答案： 错误

402、“世界十大地质奇迹简直是巧夺天工，令人终身难忘。”这个句子中“巧夺天工”使用正确。

答案： 错误

403、“他百忙中来拜访我。”这个句子中“拜访”使用不得当。

答案： 正确

404、“古人中不乏学习的楷模，悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者，在历史上汗牛充栋。”这个句子中“汗牛充栋”使用正确。

答案： 错误

405、“有的人面对对手大度宽容，心态平和，廉颇和蔺相如就是由对手转化为刎颈之交，成为中华民族的千古佳话。”这个句子中千古佳话使用正确。

答案： 正确

406、“同学们经常向老师请教，这种不耻下问的精神值得提倡。”这个句子中“不耻下问”使用错误。

答案： 正确

407、“在废墟里埋了一天一夜的他竟安然无恙，简直是个奇迹。”这个句子中“安然无恙”使用正确。

答案： 正确

408、“班会上，他夸夸其谈，出众的口才使大家十分佩服。”这个句子中“夸夸其谈”使用正确。

答案： 错误

409、《红楼梦》中提到王熙凤“一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚。”这个句子中“风骚”指的是姿容俏丽。

答案： 正确

410、“今年的排队推动日活动中，虽仍有凤毛麟角的几个不自觉者，但广大市民不论乘车还是购物都能自觉排队。”这个句子中“凤毛麟角”使用正确。

答案： 错误

411、“最近几年，各种各样的电脑学习班越来越多，简直到了汗牛充栋的程度。”这个句子中“汗牛充栋”使用错误。

答案： 正确

412、“弥天大谎”与“弥望的是田田的叶子”中“弥”字意义相同。

答案： 正确

413、窈窕的意思是身材苗条。

答案： 错误

414、“面对 80%的家长赞同孩子使用手机的结果，班主任李老师莫衷一是。”这个句子中“莫衷一是”使用正确。

答案： 错误

415、“秋雨湿透了衣衫，她双手交叉护在胸前，想留住一点温暖，可没有用，她仍然颤抖着，噤若寒蝉。”这个句子中“噤若寒蝉”使用正确。

答案： 错误

416、“来的都是客，全凭嘴一张。相逢开口笑，过后不思量。人一走，茶就凉。有什么周详不周详。”这个句子中熟语“人一走，茶就凉”使用正确。

答案： 正确

417、他临危不惧、勇斗歹徒的事迹见报后，立即满城风雨，成为热门话题，大家对此都赞不绝口。这个句子中“满城风雨”使用正确。

答案： 错误

418、“一度曾客冷车马稀的高县长门前又恢复了昔日车马盈门的热闹景象，不过来的对象和目的与从前可是大相径庭。”句子中“大相径庭”使用正确。

答案： 正确

419、“做事如果掌握了科学的方法，就会收到事倍功半的效果。”句子中“事倍功半”使用正确。

答案： 错误

420、“曾几何时”意为不知何时。

答案： 错误

421、“为了躲避敌人的搜捕，他化妆成一个阔太太。”这个句子中“化妆”使用正确。

答案： 错误

422、“不负众望”与“不孚众望”的含义相同。

答案： 错误

423、“全球纸浆价格的上扬和用纸量的增加，造成了当前洛阳纸贵的局面。”这个句子中“洛阳纸贵”使用错误。

答案： 正确

424、“人生发展要从自己的客观实际出发，不能好高骛远。”这个句子中“好高骛远”使用正确。

答案： 正确

425、“分别十年的老友在街上萍水相逢，激动不已。”这个句子中“萍水相逢”使用有误。

答案： 正确

426、“他们俩人在拜把兄弟时曾经海誓山盟，永不背叛，可到了商战的关键时刻，竟成了仇敌。”这个句子中海誓山盟使用正确。

答案： 错误

427、“这些年轻的科学家决心以无所不为的勇气，克服重重困难，去探索大自然的奥秘”。这个句子中“无所不为”使用不当。

答案： 正确

428、“招摇过市”就是挂着招牌在市场里摇来摇去。

答案： 错误

429、“锲而不舍”表示不断地雕刻，比喻有恒心，有毅力。

答案： 正确

430、“脍炙人口”的本义是美味人人都爱吃，现比喻为好的诗文或事物人们都称赞。

答案： 正确

431、“他的所作所为让人贻笑大方。”这个句子中“贻笑大方”使用正确。

答案： 错误

432、“荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁的。”这个句子中“蓊蓊郁郁”突出了树的茂盛，也更加突出了荷塘的幽僻。

答案： 正确

433、“六月飞雪”出自《窦娥冤》，比喻有冤狱。

答案： 正确

434、“在学校举行的元旦文艺晚会上，我们班女生自编自演了一个小品。两位同学表演得绘声绘色，博得了观众的热烈掌声。”这个句子中“绘声绘色”使用正确。

答案： 错误

435、“中华民族是礼仪之邦，礼尚往来乃人之常情。”这个句子中“礼尚往来”使用正确。

答案： 正确

436、“由于太平洋暖流的影响，去年春天来得早，春节刚过，北海公园就涣然冰释，让喜欢滑冰的人大失所望。”这个句子中“涣然冰释”使用正确。

答案： 错误

437、“他从小就喜欢画画，常在纸上信笔涂鸦，现在他画的鸟已是栩栩如生。”这个句子中“栩栩如生”使用错误。

答案： 错误

438、“在这次比赛中，我们的球队就要获胜了，大批的球迷在周围高声呐喊，信誓旦旦。”这句话中的“信誓旦旦”使用正确。

答案： 错误

439、“只要你设身处地，到抗疫一线去，你就不能不为我们的医务工作者那种救死扶伤的精神感动。”这句话中的成语“设身处地”使用正确。

答案： 错误

440、“辩论会上，选手们唇枪舌剑，巧舌如簧，赢得了现场观众阵阵掌声。”这句话中成语“巧舌如簧”使用错误。

答案： 正确

441、“美国第一位非洲裔总统奥巴马的就职典礼成为全世界关注的焦点，在他的故乡肯尼亚，人们更是载歌载舞，弹冠相庆。”这句话中的“弹冠相庆”使用恰当。

答案： 错误

442、“局长在会上没有经过全体同志表决，就决定了供销科长的人选，这真有点差强人意。”这句话中“差强人意”使用正确。

答案： 错误

443、依次填入下面语段括号内的词语，最恰当的一项是()
刺绣画艺术，就是以绘画为稿本，以针黹、缣帛为绣材的艺术再创作。在其传承与发展过程中，无数绣娘以()的工匠精神，创作出令人()的作品。它们或如摄影写实，或如油画般立体，或姿态婀娜，或设色古雅，可谓争奇斗艳，()。

- A、精益求精 耳目一新 美不胜收
- B、励精求治 刮目相看 美不胜收
- C、精益求精 刮目相看 数不胜数
- D、励精求治 耳目一新 数不胜数

答案： A

444、依次填入下列句子括号内的词语，最恰当的一项是()

- ①住宅的寒伧，墙壁的()，家具的破旧，衣料的()，都使她痛苦。
- ②她狂热地兴奋地跳舞，()在欢乐里，什么都不想了。

- A、暗淡 简陋 沉迷
- B、黯淡 简陋 陶醉
- C、黯淡 粗陋 沉迷
- D、暗淡 粗陋 陶醉

答案： C

445、依次填入下列句子括号内的词语，最恰当的一项是()

- ①()信息通信技术的进步，知识的传播以空前的速度，几乎无时空阻隔地迅速扩散。
- ②长久以来，露天早点摊卫生差、质量差、影响环境等问题一直()着这里的居民。
- ③王刚()惯了，现在遇上个严肃的领导，觉得浑身不舒服。

- A、 由于 干扰 轻松
- B、 因为 困扰 轻松
- C、 因为 干扰 轻浮
- D、 由于 困扰 轻浮

答案： D

446、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

① ()《兵役法》服兵役,是每一个适龄青年应尽的义务。

② 他()习近平同志的指示,深入基层,进行调查研究。

- A、 依照 按照
- B、 依照 遵照
- C、 遵照 按照
- D、 按照 依照

答案： B

447、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①北京奥运会组委会宣布从 2004 年开始将先后()新的会徽和吉祥物标志。

②如果没有()过人生的酸甜苦辣,又怎么能真正懂得长辈们创业的艰难呢?

- A、 起用 体味
- B、 起用 体验
- C、 启用 体味
- D、 启用 体验

答案： C

448、依次填入下面句子括号内的词语,最恰当的一项是()

有人心中不安,()了一把钱()到船板上,管渡船的必为——拾起,依然()到那人手心里去,()吵嘴时的认真神气:我有了口粮,三斗米,七百钱,够了。谁要这个!

- A、 抓 掷 塞 俨然
- B、 拿 掷 塞 突然
- C、 抓 投 送 俨然
- D、 拿 掷 送 蓦然

答案： A

449、依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()

倘若没有发自肺腑的热爱,怎有废寝忘食的付出?没有超今冠古的追求,怎有()的卓越?没有物我两忘的(),怎有脚踏实地的淡定?

- A、 脱颖而出 境界
- B、 更胜一筹 情境
- C、 出类拔萃 境界
- D、 遥遥领先 情境

答案: C

450、有关友谊的深浅,下列哪一个成语表达的情义最为深重()

- A、 莫逆之交
- B、 金兰之交
- C、 刎颈之交
- D、 点头之交

答案: C

451、依次填入下面语段括号内的虚词,最恰当的一项是()

她没有漂亮服装,没有珠宝,什么也没有,()她()只喜爱这些。她有一个有钱的女朋友,是教会女校的同学,()她再也不想去看望她了,()看望回来就会感到十分痛苦。()伤心、悔恨、失望、困苦,她常常整天地哭。

- A、 然而 唯独 然而 因为 甚至
- B、 可是 偏偏 所以 因为 而且
- C、 但是 确乎 可是 由于 由于
- D、 然而 偏偏 可是 因为 由于

答案: D

452、依次填入下列句子括号内的关联词语,最恰当的一项是()

- ①今晚却很好,()月光也还是淡淡的。
- ②采莲是江南的旧俗,()六朝时为盛。
- ③树色一例是阴阴的,乍看像一团烟雾;()杨柳的丰姿,便在烟雾里也辨得出。
- ④()是满月,天上()有一层淡淡的云。

- A、 但是 而 而 尽管 却
- B、 即使 但 但 因为 就
- C、 虽然 而 但 虽然 却
- D、 可是 但 而 虽然 还

答案： C

453、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①上课的铃声响了,他还对着窗口()。

②追求成熟,已经成为当今社会的一种(),尤其是涉世不深的年轻人,更想以老到、()的面孔引起别人对自己的注意和重视。

③事物的发展一旦停滞()趋于保守,就将走向灭亡,()为新生事物所取代。

- A、入神 时髦 深刻 或 而
- B、出神 时尚 深沉 或 从而
- C、入神 时尚 深刻 和 从而
- D、出神 时髦 深沉 和 而

答案： B

454、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①每年三月,全国人大代表和政协委员都聚集北京,共商()。

②连学好母语都需要花大力气,下苦功夫,()学好外语呢?

- A、国是 况且
- B、国事 何况
- C、国是 何况
- D、国事 况且

答案： C

455、下列词语中,解释不正确的一项是()

- A、风韵:优美的态度。
- B、艳羡:十分羡慕。
- C、寒伦:粗俗或穷酸,不体面。
- D、资质:人的素质。

答案： A

456、依次填入下列句子括号内的诗句或词语,最恰当的一项是()

①我们在送别朋友时,常常引用(),以表达彼此感情之深厚及对朋友的劝慰。

②欣赏是一种处世哲学,在你得到赞赏时,千万别()你对别人的赞赏,因为人与人之间应该互相欣赏,共同进步。

③我们在从事某项工作时,如果进展顺利,(),即使时间长一点,也很少感到疲乏。

- A、莫愁前路无知己,天下谁人不识君 吝啬 轻车熟路
- B、海内存知己,天涯若比邻 吝啬 得心应手

C、莫愁前路无知己,天下谁人不识君 吝惜 得心应手

D、海内存知己,天涯若比邻 吝惜 轻车熟路

答案: C

457、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

① 玛蒂尔德不像她丈夫预料的那样高兴,她懊恼地把请柬()在桌上。

② 所有的男宾都()她,打听她的姓名,求人给介绍……

③ 她觉得她生来就是为着过()和奢华的生活,因此她不断地感到痛苦。

A、丢 注视 高雅

B、扔 盯着 雅致

C、甩 瞧着 典雅

D、放 打量 优雅

答案: A

458、叶子底下是脉脉的流水,遮住了,不能见一些颜色,而叶子却更见风致了。这个句子中“颜色”的含义是()

A、显示给人看的脸色

B、色彩

C、颜料或染料的色

D、情态、样子

答案: D

459、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①商业广告不同于公益广告,其主要目的就是为了()。

②学好语文不仅需要扎实的语言知识功底,而且需要浓厚的学习兴趣,同时还需要认真思考,反复()的良好思维习惯。

A、盈利 捉摸

B、营利 捉摸

C、营利 琢磨

D、盈利 琢磨

答案: C

460、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①母亲似乎把一世的()都哭了出来,一直哭到坟地。

②小屋的出现,()了山的寂寞。

③叶子底下是脉脉的流水,遮住了,不能见一些()。

A、委屈 打破 颜色

- B、委曲 点破 色彩
C、委曲 打破 颜色
D、委屈 点破 颜色

答案： D

461、依次填入下面句子括号内的词语,最恰当的一项是()

大型民族歌舞《多彩贵州风》巡演活动拉开序幕,贵州()的山水风光,()的特色风物,多彩和谐的民族风情从一个个精彩节目中完美展现,现场笑意满满、掌声阵阵。

- A、旖旎 浓郁
B、多姿 精彩
C、多姿 浓郁
D、旖旎 精彩

答案： A

462、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①六部委联合开展环保专项()行动,要求建立各级政府负责的环保工作责任制,对工作不力的部门要通报批评,责令限期()。

②我不能说我不珍重这些荣誉,()我承认它很有价值,()我从来不曾为追求这些荣誉而工作。

- A、整治 整顿 虽然 但是
B、整理 整改 虽然 不过
C、整治 整改 并且 不过
D、整理 整顿 并且 但是

答案： C

463、依次填入下面句子括号内的词语,最恰当的一项是()

事实上如一个硬币的两面,科学和艺术源于人类生活最()的部分,都()深刻性、普遍性、永恒和富有意义。

- A、高尚 追求
B、高端 讲求
C、高级 强求
D、高远 寻求

答案： A

464、下列歇后语连接不正确的一项是()

- A、小葱拌豆腐——一清二白
- B、小和尚念经——有口无心
- C、画蛇添足——追求完美
- D、稻草人点火——惹火烧身

答案： C

465、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①司马迁的伟大,在于他从未以成败论英雄,从未以简单的道德观念来()历史人物。

②书法是中国传统艺术形式,风格各异的书法将书法艺术之美表现得()。

- A、评判 淋漓尽致
- B、判断 淋漓尽致
- C、判断 两小无猜
- D、评判 两小无猜

答案： A

466、“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”一句中“颜如玉”指的是()

- A、容貌像玉一样
- B、一种借代的说法,指代美貌的女子
- C、颜色似玉
- D、书中有对玉的描述

答案： B

467、依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()

天地境界又可以叫做哲学境界,因为只有通过哲学,获得对宇宙的某些(),才能达到天地境界。但是道德境界,也是哲学的产物。道德行为,并不单纯是()道德规律的行为;有道德的人也不单纯是养成某些道德()的人。他行动和生活,都必须觉解其中的道德原理,哲学的任务正是()他这种觉解。

- A、理解 遵守 习惯 给以
- B、了解 遵循 习惯 给予
- C、了解 遵守 习性 给以
- D、理解 遵循 习性 给予

答案： B

468、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①在建设中国特色社会主义的伟大实践中涌现出来的先进(),他们是时代的先

锋、国家的脊梁、群众的楷模,是弘扬伟大民族精神的()。

②如果盲目地去模仿文学作品中某些人物的偏激行为,只能说明这些读者没有足够的()能力。

- A、 典型 典范 鉴赏
- B、 典范 典型 鉴别
- C、 典型 典范 鉴别
- D、 典范 典型 鉴赏

答案: C

469、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①阿 Q 这个人物也是有生活()的,更重要的是他反映了那个时代国民精神的一些弊病。

②屈原披头散发,形容枯槁,神情悲怆,他()于汨罗江畔,放不下故国热土和自己永远挚爱的人民。

③列夫·托尔斯泰说过,爱的嫩芽是细弱的,()长起来的时候,它()强大无比,所以必须精心呵护。

- A、 原形 留连 只要 就
- B、 原型 留连 只有 才
- C、 原形 留恋 只要 就
- D、 原型 留恋 只有 才

答案: B

470、依次填入下面句子括号内的词语,最恰当的一项是()

这些作品有的简练粗放,有的(),其中最为突出的是三英战吕布组雕,人物(),令人惊叹。

- A、 具体而微 引人入胜
- B、 精雕细刻 引人入胜
- C、 精雕细刻 惟妙惟肖
- D、 具体而微 惟妙惟肖

答案: C

471、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①汪曾祺先生终生主要从事创作,即使偶尔也写些评论,甚至这些评论可以归入学术论文一类,()总的说来,他天生就是一个作家,()很难算是一个纯粹的学者。

②人应当讲信用,对已经作出的允诺决不能()。

- A、 但 而 食言

B、 不过 也 失言

C、 但 而 失言

D、 不过 也 食言

答案： A

472、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①崇尚美,追求美,就是重视生活情趣,讲究生活质量,体现了一种现代的生活()和消费时尚。

②经过世代的筛选,()至今的谷肉果菜,水陆珍奇,不仅营养价值高,而且易于消化吸收。

③每当吟诵起宋代晏殊梨花院落溶溶月,柳絮池塘淡淡风的诗句,心中就泛起一种()的感觉。

A、 理念 流传 冷清

B、 理想 流传 清冷

C、 理想 留传 冷清

D、 理念 留传 清冷

答案： D

473、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

几万年前,撒哈拉地区曾经植物丰盛茂密,河流东西南北(),湖泊(),洪水经常泛滥。公元前 2000 年以后,气候干燥程度加剧,湖泊干涸消失,植被()退化,这里变成了世界上最大的沙漠。

A、 横贯 漫山遍野 枯竭

B、 纵横 漫山遍野 枯竭

C、 横贯 星罗棋布 枯萎

D、 纵横 星罗棋布 枯萎

答案： D

474、下列词语中,解释不正确的一项是()

A、 内讧:内部的冲突和倾轧。

B、 樽:借代桨。

C、 频仍:频繁,多次。

D、 生计:维持生活的办法。

答案： B

475、下列词语中,解释不正确的一项是()

- A、 纁青拖紫:比喻显贵。
B、 细琢细磨:仔细地研究和思考。
C、 推陈出新:推出陈旧的,创造新的。
D、 专心致志:心思专一,一心一意,精力集中地做事。

答案: C

476、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①为了缉拿毒贩,公安部门制定了()的追捕计划。

②这个瓶子盖得很()。

③实验室里摆放着大量的()仪器。

- A、 严密 周密 精密
B、 周密 严密 精密
C、 严密 精密 周密
D、 精密 严密 周密

答案: B

477、依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()

有日月朝暮悬,有()掌着生死权。()也!只合把清浊分辨,可怎生糊突了盗跖颜渊?为善的受贫穷更命短,造恶的享富贵又寿延。天地也!做得个怕硬欺软,却原来也这般顺水推舟!地也,你不分好歹难为地!天也,你错勘贤愚枉做天!哎!只()得两泪涟涟。

- A、 天地 鬼神 哭
B、 鬼神 天地 哭
C、 天地 鬼神 落
D、 鬼神 天地 落

答案: D

478、依次填入下面句子横线处的词语,最恰当的一项是()

可是,她挣扎着,咬着嘴唇,手()着门框,看花轿()地走去……

- A、 抓 徐徐
B、 扶 缓缓
C、 扶 徐徐
D、 抓 缓缓

答案: C

479、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

- ①虽然他尽了最大的努力,还是没能()住对方凌厉的攻势,痛失奖杯。
②能源短缺,加上恶劣的自然条件,极大地()着这个小镇经济的发展。
③那些见利忘义、损人利己的人,不仅为正人君子所(),还可能滑向犯罪的深渊。

- A、遏制 限制 不耻
B、遏止 制约 不耻
C、遏制 制约 不齿
D、遏止 限制 不齿

答案: C

480、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

- ①家家户户门楣上挂着艾草,植物的草香()着艾叶的芬芳,萦绕在五月乡村的上空。
②电视剧《人民的名义》凭借()的故事情节和细腻深刻的人性描摹赢得观众一致好评。

- A、融合 扣人心弦
B、融合 触目惊心
C、混合 扣人心弦
D、混合 触目惊心

答案: C

481、下列词语解释不正确的一项是()

- A、笑靥:笑时脸上露出的酒窝,也指笑脸。
B、凛冽:非常威风的样子。
C、葳蕤:形容枝叶繁盛的样子。
D、惊诧:惊讶,觉得奇怪。

答案: B

482、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

- ①虽然我们在赛前一直在做减压的工作,但是年轻选手难免还会有一定的包袱。谭雪虽然是世界冠军,但()她只有 18 岁,这就是成长的代价。
②只有养成了习惯,才是()的、自觉的行为,道德建设才会见到实效。
③如果看了时下一些渲染情爱或暴力的小说、电影以后,就盲目地去模仿文学作品中某些人物的偏激行为,只能说明这些读者没有足够的()能力。

- A、毕竟 稳固 鉴赏
B、毕竟 稳定 鉴别

C、 究竟 稳固 鉴别

D、 究竟 稳定 鉴赏

答案： B

483、下列词语解释不正确的一项是()

A、 颓圮:意志消沉,精神萎靡。

B、 彳亍:慢步走,走走停停。

C、 彷徨:走来走去,犹豫不决,不知往哪个方向去。

D、 惆怅:丝绸的轻薄,柔软。

答案： D

484、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①影视明星代言虚假广告虽为舆论所(),但他们依然乐此不疲,其中很重要的原因是他们可以轻易找到借口,开脱责任。

②我国的法律明确规定,成年子女对父母有()的义务。

A、 不齿 赡养

B、 不耻 赡养

C、 不齿 抚养

D、 不耻 抚养

答案： A

485、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①这是一篇针砭时弊的文章,对当前产生的()现象的原因分析得十分中肯。

②其实这座活生生的近代历史博物馆,应该()大门,欢迎外宾来看看。

③其目的之一就是希望早期发现病变,()病入膏肓;其次,就是防止可能的疏忽,宁可未雨绸缪。

④峰峦刚刚从黑夜中()出来,人们看到了它灰蒙蒙的轮廓。

A、 腐败 打开 免除 显露

B、 腐败 敞开 避免 显露

C、 腐化 敞开 避免 裸露

D、 腐化 打开 免除 裸露

答案： B

486、依次填入下面句子括号内的关联词语,最恰当的一项是()

要享受读书的乐趣,就得思考。()通过思考,你()获得知识,为认识真理而兴奋,为解决疑难而激动,真正体会到创造的愉快,()感到愈读愈有味道。

A、 只有 才能 因而

- B、只要 就能 所以
C、只有 才能 所以
D、只要 就能 因而

答案： A

487、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

- ①我正欣赏着这里的景致,一位老先生骑着一头小毛驴()地走过我的身旁。
②这个晚会的魔术表演十分精彩,其丰富奇妙的变化简直()。

- A、悠然自得 不言而喻
B、悠然自得 不可思议
C、泰然自若 不言而喻
D、泰然自若 不可思议

答案： B

488、依次填入下列句子括号内的词语,正确的一项是()

- ①周朴园为了和一个门当户对的阔小姐结婚,把遭受他()、迫害并给他生了两个孩子的丫头鲁侍萍,在除夕晚上,硬是从家里赶了出去。
②他是那么多情,那个被他糟蹋过的丫头,被他()为前妻了。
③这既可()他那丑恶空虚的心灵,又可显示他的多情、高贵。

- A、凌辱 升级 填补
B、凌辱 升格 填补
C、欺凌 升级 填塞
D、欺凌 升格 填塞

答案： B

489、依次填入下列句子括号内的词语,正确的一项是()

- ①阿 Q 这个艺术形象,()了鲁迅先生对国民灵魂弱点的认识深度。
②我国政府制定了保障残疾人()的相应政策、条例和规定。
③因学业成绩不及格或因病退学的学生,入学前凡是国家或集体事业单位在职职工的,由原单位()。

- A、表现 权益 接受
B、体现 权力 接收
C、体现 权益 接收
D、表现 权力 接受

答案： C

490、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①演出结束后,观众掌声(),演员们不得不一再出场,连三谢幕。

②那一天,先生的好多学生都从各地赶来,参加先生九十周年()纪念活动。

③夜深看电视时,电视机的音量尽量小点,以免()别人休息。

A、叠起 诞生 妨害

B、迭起 诞生 妨害

C、叠起 诞辰 妨碍

D、迭起 诞辰 妨碍

答案: D

491、依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()

我们读所有的书,最终的目的都是读自己。读有益的书,你会发现()的心平息下来了,有种()的感觉,你会发现你百思不得其解的(),千百年来被无数的人思考过,并且提供了各种各样的答案。

A、焦躁 豁然开朗 困惑

B、焦虑 豁然开朗 疑惑

C、焦躁 茅塞顿开 困惑

D、焦虑 茅塞顿开 疑惑

答案: A

492、依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()

中国古代的儒家经典,莫不是古圣人深思熟虑、()的结晶。如果把经典仅仅当作一场()的说教,那你永远进不了圣学大门。必得躬亲实践,才能切实()圣人的心得,如此我们的修为才能日有所进。

A、特立独行 耳提面命 顿悟

B、特立独行 耳濡目染 领悟

C、身体力行 耳提面命 领悟

D、身体力行 耳濡目染 顿悟

答案: C

493、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①这部电影首周票房收入便达四亿人民币,登顶上半年国内票房冠军宝座()。

②黄岩岛是中国固有领土,由海南省西南中沙群岛办事处实施行政()。

A、屈指可数 管制

B、指日可待 管辖

C、屈指可数 管辖

D、指日可待 管制

答案： B

494、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①这几个月,他一直深入矿区体验生活,终于写出了这部人人都()的好作品。

②经过努力,我国已完成 SARS 疫苗的研究,即将进入临床()。

③北京市西部和北部是连绵不断的群山,东南为一片()低缓的平原。

A、夸耀 实验 逐步

B、夸奖 试验 逐渐

C、夸奖 实验 逐步

D、夸耀 试验 逐渐

答案： B

495、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

A、为了全村致富,村干部整天 上蹿下跳,忙得不亦乐乎。

B、通过模拟考试,他发现了语文学习的 蛛丝马迹。

C、小张同学 匠心独具,勤学苦练,很快学会了骑自行车。

D、大家都要积极参加学校组织的献爱心活动,切不可 袖手旁观。

答案： D

496、下列加着重号词语的解释,不正确的一项是()

A、残羹冷 炙 :烤肉。

B、自 诩 是太阳 诩:夸耀。

C、冠 冕 堂皇 冕:古代帝王的帽子。

D、是 为拿来主义 是:判断词,与为共同充当谓语。

答案： D

497、依次填入下面语段括号内的关联词,最恰当的一项是()

天地境界又可以叫做哲学境界,()只有通过哲学,获得对宇宙的某些了解,()

达到天地境界。()道德境界,()哲学的产物。

A、因为 也能 但是 也能

B、因为 才能 但是 也是

C、由于 才能 因为 也是

D、由于 也能 因为 才能

答案： B

498、依次填入下列句子括号内的词语，最恰当的一项是()

①日本首相小泉屡次参加靖国神社，这使日本在历史问题上更难赢得亚洲人们的()。

②孩子如果过多玩网络游戏，家长应适当加以()。

③高致病性禽流感()没有吓到人们，()更加坚定了人们战胜困难的信心。

A、 信任 干涉 不但 而且

B、 信赖 干涉 非但 反而

C、 信任 干预 非但 反而

D、 信赖 干预 不但 而且

答案： C

499、依次填入下列句子括号内的关联词，最恰当的一项是()

①活着的多半是不知道的，()忘了。

②那是()周大少爷一帆风顺，现在()是社会上的好人物。

③一切都照着你是正式嫁过周家的人看，()于你因为生萍儿，受了病，总爱关窗户，这些习惯我都保留着……

A、 甚至 由于 便 尤其

B、 就 因为 所以 倘使

C、 或者 因为 也 甚至

D、 才 尽管 总 即使

答案： C

500、下列句子中，加着重号的词语使用正确的一项是()

A、 某电视台播出的《家庭幽默秀》节目，总是让观众 忍俊不禁。

B、 老王是一位很有经验的警察，在熙熙攘攘的进站人群中 望眼欲穿。

C、 他喜欢与一帮朋友徜徉在董子巷的街边茶室举杯小酌，同享 明日黄花。

D、 小刘待人接物和颜悦色，古道热肠，常常被人夸细致周到， 攀龙附凤。

答案： A

501、下列句子中，加着重号的词语或熟语使用不正确的一项是()

A、 玉不琢，不成器。年轻人一定要经过不断磨练，才能成长与进步。

B、 我当他是好朋友，他却在利用我伤害我，真是 知人知面不知心。

C、为了缓解方舱病房里病人的紧张情绪,医护人员可谓是 八仙过海,各显神通。

D、文化部门净网令一下,很多网站决定 洗心革面,向高层次、高水平攀登。

答案: D

502、下列词语解释不正确的一项是()

A、空中楼阁:比喻虚幻的事物或脱离实际的空想。

B、服冕乘轩:穿着冕服,乘坐轩车。

C、兵临城下:被大军压境,形容形势危急。

D、专心致志:专一一个志向。

答案: D

503、填入下面句子括号内的词语,最恰当的一项是()

女人坐在小院当中,手指上()着柔滑修长的苇眉子。

A、缠绕

B、环绕

C、缠裹

D、缠绞

答案: D

504、下列句子中,加着重号的词语使用不正确的一项是()

A、现在的年轻人经常熬夜加班,难免会出现生物钟 紊乱的情况。

B、胡杨林边的那潭碧水,宛如一颗绿宝石 镶嵌在沙漠中心。

C、狂风骤起,深蓝色的海面卷起阵阵巨浪, 滔滔不绝地涌向岸边。

D、月下的松树林里不时传来怪鸟的哀啼,令人 不寒而栗。

答案: C

505、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①一带一路抓住互联互通这个关键,聚焦经济合作特别是基础设施建设,()沿线国家和本地区发展的共同需要,为沿线国家优势互补、开放发展创造崭新的机遇。

②微信等新媒体能够满足人们对于信息的需求,()无法代替诵读经典所带给我们的心灵上的收获。

A、适合 因而

- B、 适合 但是
C、 契合 但是
D、 契合 因而

答案： C

506、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①艺术的价值()实现在人与人的对话过程中——虽然这种对话,未必总需要用有声语言或文字来进行。

②师范大学毕业后,他便一直()于深山里的这所中学,至今已满十年了。

③由于他多次()劳动纪律,最近受到了公司的警告处分。

- A、 必需 就教 违反
B、 必需 执教 违犯
C、 必须 执教 违反
D、 必须 就教 违犯

答案： C

507、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①倘若要我说说总的印象,我觉得苏州园林是我国各地园林的()。

②毕业了,把这本书送给你,留个()吧!

- A、 标志 记念
B、 标本 纪念
C、 标志 纪念
D、 标本 记念

答案： B

508、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①计算机最初一批设计者表达年份时简单地使用了二位数字,从而造成了()世界的千年难题。

②这片昔日沉寂的原野上,现在()有了一群牦牛,怎不叫人高兴呢?

③要查清国有企业目前的财政状况,防止个别企业、个人借改革之机大肆()国家财产。

- A、 困扰 果然 侵蚀
B、 困惑 居然 侵蚀
C、 困扰 居然 侵吞
D、 困惑 果然 侵吞

答案： C

509、下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是()

- A、母亲的坚强自尊与我的暴躁和狭隘, 泾渭分明。
- B、母亲知道了真相后,赶紧将它周围的土换了,才使它 死里逃生。
- C、听了老师的故事,我 忍俊不禁地笑了起来。
- D、我沿着河堤南边的那条小路,向着集市, 踽踽而行。

答案: C

510、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

- ①应该以实际运用能力来()我们的学习效果。
- ②老百姓说得好,()常年无灾情,不可一日不防备。
- ③这小伙子整体素质的确不错,()诚实温和。

- A、考查 宁可 品性
- B、考察 宁愿 品性
- C、考查 宁愿 品行
- D、考察 宁可 品行

答案: A

511、下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是()

- A、天底下奇缘佳话很多,不是每一对幸福的爱侣都 门当户对。
- B、趵突腾空为济南八景之首,泉水日夜喷涌, 络绎不绝。
- C、幸亏台风转向,才让这支登山队 化险为夷,平安下山。
- D、掌握正确的学习方法,就可以收到 事半功倍的效果。

答案: B

512、下列句子中,加着重号的词语使用不正确的一项是()

- A、人们从读书学做人,从那些 往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。
- B、要不然,则当佳节大典之际,他们拿不出东西来,只好磕头贺喜,讨一点 残羹冷炙做奖赏。
- C、一座座新建的楼房,一排排电视天线,短短三年,故乡已经 面目全非了。
- D、他反反复复地读,终于把内容背得个 滚瓜烂熟。

答案: C

513、下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是()

- A、近年来,北京电视台的几个文化类节目都办得 栩栩如生。
- B、诗句“石破天惊逗秋雨”创设出神奇绝妙的意境,确实是 妙手偶得。
- C、作者怀着激动的心情写下了这篇 行云流水、洋洋洒洒的文章。
- D、言及设计,顾先生 侃侃而谈,与其争辩的外国专家心悦诚服。

答案: A

514、下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是()

- A、某省在 2004 年 4 月 7 日进行的素描、色彩考试中,一共查出 90 多名舞弊考生,除了少数是夹带外,其他都是 张冠李戴的枪手。
- B、胡同文化是封闭的文化,住在胡同里的居民大都 安土重迁,不大愿意搬家。
- C、恐怖分子滥杀无辜、危害平民, 罪不容诛,正义的力量决不会允许他们逍遥法外。
- D、对于科学精神匮乏的国度来说,对其常识和理性的呼唤,才是真正的 雪中送炭。

答案: A

515、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

- A、多年来,李校长为了这群孩子成长,起早贪黑, 两面三刀,他的功劳不能忘记。
- B、我和两个闺蜜相约来到科大校园赏桃花,我们共享 天伦之乐。
- C、每次想到那个调皮的小表弟,我就 忍俊不禁。
- D、到新学校后,班集体 相敬如宾的和谐氛围让陈乐很快适应了新的学习环境。

答案: C

516、下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是()

- A、朋友到我家做客,我花了大半天的功夫才做好了几道菜,谁知道吃起来让人觉得 味同嚼蜡。
- B、就冲着你 三顾茅庐这番情意,明天的宴会我是去定了。
- C、做事如果掌握了科学的方法,就会收到 事半功倍的效果。
- D、与母亲 相依为命的是我与三姐。

答案： A

517、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①由于年龄小,兄妹又多,全仗母亲独力()了。

②母亲似乎把一世的()都哭了出来,一直哭到坟地。

③我有一定的宗旨与基本的准则,什么事都可将就,但不能超过自己划好的()。

A、 抚养 委曲 界线

B、 抚养 委屈 界限

C、 哺养 委曲 界限

D、 哺养 委屈 界线

答案： B

518、依次填入下面句子括号内的词语,最恰当的一项是()

这一年秋季,她们学会了()。冬天,打冰夹鱼的时候,她们一个个登在流星一样的冰船上,来回()。

A、 射击 戒备

B、 射击 警戒

C、 狙击 戒备

D、 狙击 警戒

答案： B

519、依次填入下面语段括号内的关联词语,最恰当的一项是()

大敌当前,我们有打倒它的必要。()打倒了主观主义,马克思列宁主义的真理()会抬头,党性才会巩固,革命才会胜利。

A、 即使 也

B、 如果 就

C、 只有 才

D、 不但 而且

答案： C

520、下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是()

A、 推进生态文明建设,每一位公民都不能 袖手旁观。

B、 有的游客明明看到景点有禁止拍照的提示,还是 义无反顾地拍照留影。

C、 中国人民对战争带来的苦难有着 刻骨铭心的记忆,对和平有着不懈的追求。

D、人生路上有时山高难攀,我们只有 锲而不舍,才能登上理想之巅。

答案: B

521、依次填入下列句子括号内的关联词语,最恰当的一项是()
小屋的光线()富于科学的时间性,()富于浪漫的文学性。

A、虽然 但是

B、只有 才

C、既 也

D、不但 而且

答案: C

522、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

A、获得校园十佳称号的李华,从校长手中接过荣誉证书,对着台下 付之一笑,台下响起了热烈的掌声。

B、他的就职演说不仅内容充实,而且 闪烁其辞,台下的听众无不为之动容。

C、青春旋律艺术节的节目十分精彩,看到他表演的小品,连一向严肃的班主任也 忍俊不禁地笑起来。

D、老师总是指责学生不认真,是否也应该 反躬自省,从自己的责任心入手检讨一番呢?

答案: D

523、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

A、面对这奇景,语言中的一切华丽辞藻都 黯然失色。

B、那长篙短篙拄在礁石上,巨浪狂扑,船舷鼓侧,生死在毫发间的情景,至今想来还感到 触目惊心。

C、至于我这支惯于唠叨的笔,为了免于留下 敝帚自珍的笑柄,也知趣地变成了哑子。

D、当它以摧山坼地之力凿开三峡 洋洋洒洒东去的时候,可曾想到后来竟变成那渺小的生物--人的胯下坐骑么?

答案: A

524、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①这一地区曾一度山洪(),造成公路被毁,交通中断。

②道德境界有道德价值,道德行为并不单纯是()道德规律的行为;有道德的人也不单纯是养成某些道德习惯的人。

- A、暴发 遵循
- B、爆发 遵循
- C、暴发 遵守
- D、爆发 遵守

答案： A

525、下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是()

- A、面对妈妈做的一桌美食,我一进门就垂涎欲滴了。
- B、半岛局势高深莫测,有的媒体甚至预测美国会对朝鲜开战。
- C、他上课总是不听讲,有时想入非非,说出一些古怪精灵的话。
- D、恐怖分子在世界各地制造的屠杀事件骇人听闻。

答案： B

526、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

- ①我不是不欢迎你们,实在是家里太脏、太乱,不敢让你们()寒舍。
- ②登上峨眉山的金顶,谁不想看到日出、云海、佛光、圣灯这四大()呢?
- ③有些人利用税制改革的机会,故意把水搅浑,趁机哄抬物价,()暴利。
- ④在换届选举中,他为自己拉了不少选票,尽管老厂长正派、能干,也只得()。

- A、光临 奇观 牟取 让位
- B、光顾 奇迹 牟取 让位
- C、光临 奇观 谋取 让贤
- D、光顾 奇迹 谋取 让贤

答案： A

527、依次填入下面句子括号内的词语,最恰当的一项是()

她是有丁香一样的(),丁香一样的(),丁香一样的(),在雨中哀怨,哀怨又彷徨。

- A、颜色 芬芳 忧愁
- B、色彩 芬香 忧伤
- C、颜色 芬香 忧愁
- D、色彩 芬芳 忧伤

答案： A

528、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

- A、 从小培养孩子们良好的卫生习惯,不是 举足轻重 的小事,绝不可掉以轻心。
- B、 载人航天飞船的成功发射,是我国航天事业的伟大成就,是几代科技工作者 殚精竭虑、忘我工作的结晶。
- C、 李刚是全校闻名的音乐迷,经常听得 出神入化,甚至废寝忘食。
- D、 在她的严格要求下,我逐渐改正了 文不加点 的毛病。

答案: B

529、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①我觉得苏州园林是我国各地园林的(),各地园林或多或少都受到苏州园林的影响。

②创造性的思维又有哪些()的要素呢?

- A、 标志 需要
- B、 标本 必需
- C、 标志 必需
- D、 标本 需要

答案: B

530、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①她想了几秒钟,合计出一个数目,考虑到这个数目可以提出来,不会()这个俭省的书记立刻的拒绝和惊骇的叫声。

②在阔太太中间露穷酸相,再()也没有了。

③她在镜子前边试这些首饰,(),不知道该拿起哪件,放下哪件。

- A、 导致 难看 犹豫不决
- B、 招致 难看 挑三拣四
- C、 导致 难堪 挑三拣四
- D、 招致 难堪 犹豫不决

答案: D

531、依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是()

清华园里谈不上什么景致,不过非常整洁,绿草如茵,校舍十分(),但是一尘不染。工字厅后面是荷花池,池畔松柏参天,厅后匾额上的水木清华四字确是当之无愧。我在这个地方不知()了多少黄昏。

- A、 简朴 消磨
- B、 俭朴 消耗
- C、 俭朴 消磨

D、 简朴 消耗

答案： A

532、下列词语中,加着重号的字解释不正确的一项是()

A、 人迹 罕至(稀少) 寻 覓(寻找)

B、 人声鼎 沸(翻滚) 鉴别(鉴定)

C、 花团锦 簇(丛集,聚集) 宿儒(长期从事某种工作)

D、 美不 胜收(穷尽) 拗过去(弯曲)

答案： B

533、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

A、 沧海桑田、湖草蓝天,万物各得其所,绘就天地大美的生态画卷。

B、 每逢佳节,与亲人团聚,共享 天伦之乐,是坚守岗位的人们的一种奢望。

C、 现实生活中,我们不必为平凡而 义愤填膺,因为平凡也是一种美丽。

D、 他毕业后来到贫穷落后的家乡任教,一年到头 兀兀穷年,奉献自己的芳华。

答案： B

534、下列句子中,加着重号的词语使用正确的一项是()

A、 朗读《朝读经典》时,他 左右逢源,让大家惊叹不已。

B、 读到泥人张贱卖海张五的情节,小雅同学 忍俊不禁地笑了起来。

C、 这对双胞胎长得实在 活灵活现,连他们的父母有时也分不清。

D、 近几年,黄石相继建成了父子山、柯尔山、熊家境等登山步道。 不言而喻,市政府对全民健身是越来越重视了。

答案： D

535、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

A、 《狼图腾》在我市上演时,中途退场的观众是 凤毛麟角。

B、 观看赛龙舟的人如 趋之若鹜,纷纷涌向江边。

C、 中国人民 因人成事,靠自己的力量取得了胜利。

D、 神舟五号发射成功后,大家群情振奋、 奔走相告。

答案： D

536、下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是()

- A、端午节包粽子、插艾叶、赛龙舟等传统习俗已在我们的头脑中 根深蒂固。
- B、在第五届国际矿博会上,当看到世界最大碧玺长征大筒时,我的脚步 戛然而止。
- C、5月22日,恐怖分子在英国曼彻斯制造了 骇人听闻的恐怖袭击,造成22死59伤。
- D、张大爷是个棋迷,连走路、吃饭、睡觉都在琢磨棋谱,真是 乐此不疲。

答案: B

537、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

- A、对于作文中的错字和病句,很多同学 不以为然,认为这些问题不必太较真。
- B、桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是 八面玲珑。
- C、一只只疾驰的龙舟 解若惊鸿,在湘江水面上乘风破浪。
- D、有人说抗病毒口服液能治疗新型冠状病毒肺炎,这一说法纯属 无稽之谈。

答案: D

538、依次填入下面句子括号内的词语,最恰当的一项是()

- ①国际互联网传递着世界的最新消息,它()了各国文化,使越来越多的人互相了解。
- ②要合法经营,不能靠搞歪门邪道来()。
- ③一小时后,这匹烈性大红马终于被他()了。
- ④这地区曾一度山洪(),造成公路被毁,交通中断。

- A、勾通 营利 治服 暴发
- B、沟通 盈利 制服 爆发
- C、沟通 营利 制服 暴发
- D、勾通 盈利 治服 爆发

答案: C

539、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

- A、王同亿《新世纪现代汉语词典》中随心所欲、口若悬河的释义如此之多,到底会把中小学生的语文学习引向何方?
- B、人类对大自然的每一次破坏,都遭到了相应的报复,环境污染的威胁正日益严重,这决不可 视同儿戏。

C、 在这块巴掌大的端硯上,雕刻着梁山的 108 将,个个栩栩如生,真可谓是 巧夺天工。

D、 这一伙侵吞巨额财产、破坏党纪国法的鼯鼠被押进法庭时,个个 侧目而视,嗤之以鼻。

答案: C

540、下列句子中,加着重号的词语使用正确的一项是()

A、 要不是园林工程师的巧妙设计,这棵百年老树在城市道路改造的时候就可能 夭折。

B、 你的设计方案我看到了,其中的不妥之处,我已经 斧正。

C、 我 才学疏浅,怎么能担任重任呢?

D、 两种颇有见地的提法:一种是某省编教参书上的观点,一种是一位普通中学语文教师的 管见。

答案: C

541、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

①绕过大坝,整个工地在眼前()了。

②《黄河大合唱》一()就引起了巨大的反响。

③人不能低下自己()的头。

A、 展现 问世 高贵

B、 展现 出世 高傲

C、 呈现 问世 高傲

D、 呈现 出世 高贵

答案: A

542、下列句子中,加着重号的词语使用不正确的一项是()

A、 邓稼先被张爱萍将军称为两弹元勋,是 当之无愧的。

B、 两位阔别多年的老友意外在一条小巷 狭路相逢,别提多高兴了。

C、 凡做一事,便忠于一件事,将全副精力集中到这事上头, 心无旁骛,便是敬业。

D、 我们要学会在荣誉面前不骄傲自大,在失败面前不 妄自菲薄。

答案: B

543、下列句子中,加着重号的成语使用正确的一项是()

- A、听到我校运动队在全市中学生运动会上夺得团体总分第一名的消息,一向不苟言笑的刘校长也显得非常兴奋,在操场上 手舞足蹈 地同老师们谈着,笑着。
- B、洪水冲垮了李老汉的房子,全村人都很难过,村前村后, 哀鸿遍野。
- C、突然,一个影子如 白驹过隙 一般一闪而过,快捷异常。
- D、第一次试验失败了,王工程师 抱恨终身,直到深夜心里还很难过。

答案: A

544、“程门立雪”这个典故讲的是宋朝的杨时,为了见名士程颐而在他家门前冒雪等待的故事,那么杨时等待的目的是()

- A、拜访
- B、请罪
- C、道谢
- D、辞别

答案: A

545、“积劳成疾”中“疾”的解释正确的一项是()

- A、病
- B、痛恨
- C、疾苦
- D、嫉恶如仇

答案: A

546、“入木三分”这个典故原意用来形容()

- A、雕刻技术高
- B、文章深刻
- C、书法笔力强劲
- D、射箭本领高

答案: C

547、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

- ①冬至过后,气温下降,寒风瑟瑟,在南滨路()的人减少了。
- ②沈从文的《边城》以()的文笔反映湘西的人文风貌。
- ③重庆商报与市劳动局联合组织了一次讨薪行动,第一天就有四起欠薪纠纷得到()解决。

④本次历代名家书画展由中华博物馆举办,这些展品堪称经典之作,()是赝品可以比拟的。

- A、宵夜 简朴 妥善 决不
- B、消夜 简朴 妥善 绝不
- C、宵夜 俭朴 妥当 绝不
- D、消夜 俭朴 妥当 决不

答案: B

548、下列词语中,不全是成语的一项是()

- A、矢志不渝 本末倒置
- B、燃眉之急 忐忑不安
- C、冷汤剩饭 游目骋怀
- D、毛骨悚然 众目睽睽

答案: C

549、下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是()

- A、学习上遇到问题,我们一定要 不耻下问,虚心向老师请教。
- B、长者的一番话让我 如沐春风,心情随之豁然开朗。
- C、成功者不是 守株待兔的人,成功者往往是一面学习一面等待适当时机的人。
- D、近年来,中小学生受伤害的事故 层出不穷,应引起社会的广泛关注。

答案: A

550、依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()

- ①毋庸(),法兰西优秀的民族文化是人类历史上的一笔宝贵财富。
- ②小男孩一下子()索然了,站在那里没有目标地东张西望。
- ③当浮力大于物体所受的重力时,物体上浮;()物体下沉。

- A、置疑 兴味 反之
- B、质疑 趣味 反之
- C、质疑 趣味 否则
- D、置疑 兴味 否则

答案: A

551、按照由“所见”到“所感”的顺序,下列句子排列正确的一项是()

- ①细而密的枝叶伸展在小屋的上面,

- ②小屋后面有一棵高过屋顶的大树,
③这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。
④美而浓的树荫把小屋笼罩起来。

- A、 ② ① ③ ④
B、 ② ① ④ ③
C、 ② ④ ① ③
D、 ③ ② ① ④

答案: B

552、填入下面语段括号中最恰当的一项是()

每个夜幕深垂的晚上,山下亮起灿烂的万家灯火,山上闪出疏落的灯光,()淡如烟,淡如雾,山也虚无,树也缥缈。

- A、 山上的灯把黑暗照淡了,山下的灯把黑暗照亮了。
B、 山上的灯把黑暗照亮了,山下的灯把黑暗照淡了。
C、 山下的灯把黑暗照亮了,山上的灯把黑暗照淡了。
D、 山下的灯把黑暗照淡了,山上的灯把黑暗照亮了。

答案: C

553、下列选项对句子语病的判断有误的一项是()

- A、 看了电影《厉害了,我的国》,使我感到无比骄傲。(缺主语,去掉“使”字)
B、 只要具备了自学能力,才能掌握更多的知识。(关联词语搭配不当,将“只要”改为“只有”)
C、 小组会上,他总是首先第一个发言。(没有语病)
D、 船桨忽上忽下地拍打着水面,发出紊乱的节奏声。(“紊乱”与“节奏”自相矛盾)

答案: C

554、下列选项中没有语病的一项是()

- A、 熊熊大火中,一位遇难者在向人呼救。
B、 人们通过阅读,却能进入不同时空的诸多他人的世界。
C、 高速公路上,南来北往的汽车滔滔不绝。
D、 读书加惠于人们的不仅是精神的感召与陶冶,而且还在于知识的增广。

答案: B

555、下列选项中没有语病的一项是()

- A、但我们没有人根据了“礼尚往来”的仪节,说道:拿来!
- B、欢乐的歌曲响彻大江南北。
- C、我们倾听了那慈祥的面容和感人的报告。
- D、连绵不绝的小雨似要瓢泼般地倾泻下来。

答案: A

556、下列选项中没有语病的一项是()

- A、通过这次比赛,使他对写作的信心增强了。
- B、中国人民正在为努力建设一个现代化的社会主义强国。
- C、由于建成了共享单车运行系统,为上海市民出行提供了便利条件。
- D、人民的生活水平正在不断提高。

答案: D

557、填入下面语段括号中最恰当的一项是()

还有的人,可能了解到社会的存在,他是社会的一员。这个社会是一个整体,()。(《人生的境界》)

- A、他是这个整体的一部分
- B、他是这个社会的一部分
- C、他了解这个社会
- D、他知道这个社会需要他

答案: A

558、对下列选项中病句的修改,错误的一项是()

- A、小明变化了早晨睡懒觉的习惯。(把“变化”改为“改变”)
- B、当我走到农贸市场时,看到一片热热闹闹的景象。(删掉“当”和“时”)
- C、展览室的桌子上厚厚的放着一叠植物标本。(把“厚厚的”调到“放着”后)
- D、我一进教室,看到的第一眼是一幅很大的地图。(把“一幅”和“很大的”颠倒过来)

答案: D

559、下列选项中有语病的一项是()

- A、树的动,显出小屋的静;树的高大,显出小屋的小巧。
- B、山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。
- C、山路和山坡不便于行车,即使便于我行走。

D、小屋迷于雾失楼台的情景中,它不再是清晰的小屋。

答案: C

560、下列选项中没有语病的一项是()

A、十三个学校的老师都来听课了。

B、独联体国家看不上 2018 年世界杯足球赛。

C、数学对于我不感兴趣。

D、北京的秋天是个美丽的季节。

答案: D

561、下列选项中的句子,表达没有歧义的一项是()

A、他采纳了两个工人的合理化建议。

B、我看见老王很高兴。

C、亚洲杯热身赛科威特大败印度。

D、爸爸要小王和他的同学一起去看电影。

答案: C

562、填入下面语段括号中最恰当的一项是()

凭着健壮的体魄,你可以支撑起一方蔚蓝的天空;凭着旺盛的精力,你可以开垦出一片神奇的土地;()。

A、凭着坚强的信念,走出一条金色的大道。

B、坚强的信念,可以让你走出一条金色的大道。

C、凭着坚强的信念,你可以走出一条金色的大道。

D、走出一条金色的大道,要凭借坚强的信念。

答案: C

563、填入下面语段括号中最恰当的一项是()

秋天是多情的。皎洁的月亮把清丽的余晖铺洒开来,(),透出温馨、宁静、梦幻般的美。沐浴在这片银白的月辉之中,让你如痴如醉!

A、给大地披上了一层轻纱

B、一层轻纱给大地披上了

C、大地有了一层轻纱

D、一层轻纱铺在大地上

答案: A

564、下列选项中的句子,没有语病的一项是()

- A、爸妈无时无刻都在关心着我,我一定要以优异的成绩来回报他们。
- B、他在遇到困难时不但不后退,而是迎着困难上。
- C、三个公司的职员高高兴兴地向这边走来。
- D、我们应该做好消防工作,避免生命财产受损失。

答案: D

565、下列选项中的句子,没有语病的一项是()

- A、经过几个月的培训,我掌握了使用多媒体的技术。
- B、无法准确判断上网者是否未成年人。
- C、我们要尽快提高全民族的科学文化。
- D、全班同学和团员在课堂上都能积极发言。

答案: A

566、下列各选项表达得体的一项是()

- A、你对一位获奖的同学说:“祝贺你!有什么经验向我介绍介绍好吗?”
- B、你已经交了作业,科代表仍在追要,你说:“有病啊,难道你让我交两遍不成?”
- C、同学邀你到他家去玩,你说:“行,届时我一定光临寒舍。”
- D、你对夜深仍在大声说话、喧闹的邻居说:“吵死了,我们需要休息了!”

答案: A

567、下列选项中的传统礼貌用语使用得体的一项是()

- A、我的一首小诗在《星星》上发表了,现抄寄给您,请雅正。
- B、你和我小学毕业时的合影我一直当作文物封存着。
- C、你的稿子有几个不大通畅的语句,我来斧正。
- D、你寄来的使用说明书,我看不懂,要垂询。

答案: A

568、下列选项中的句子,语言表达得体的一项是()

- A、你们这么虚心地求教于我,我定然不吝赐教。
- B、刘老师的一孔之见令我受益匪浅。
- C、张校长的话起到了抛砖引玉的作用。
- D、本人才疏学浅,怎能胜任学生会主席一职呢?

答案： D

569、下面四个句子中,加着重号的词语表达不得体的一项是()

①学校举行书法展示活动,同学们邀请你当场挥毫,你推让不过,说:“好吧,那我只好 献丑了。”

②作品完成后,你谦虚地对大家说:“写得不好, 见笑了!”

③组织活动的老师送给你一件礼物,你对老师说:“谢谢老师,这礼物我就 笑纳了。”

④你的书法老师应你之邀参加了这次活动,你对他说:“感谢您百忙之中 光临指导!”

A、 献丑

B、 见笑

C、 笑纳

D、 光临

答案： C

570、下列选项中的句子,表达没有歧义的一项是()

A、 三个朋友送给我的花瓶很漂亮。

B、 这座房子建于二十世纪七十年代,已经破败不堪。

C、 他走进寝室时,看见小王正在和他的同学说话。

D、 他已经走了一个小时了。

答案： B

571、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 丰厚的传统文化给孔子故里--山东曲阜发展文化产业提供了得天独厚的条件。

B、 暑假刚开始,她就迫不及待地急着想为女儿找一个家庭教师。

C、 一到会场我就看到无数面彩旗和一片兴奋的歌声。

D、 为了避免这类恶性交通事故的不再发生,市交通局对广大的驾驶员进行了一次安全教育。

答案： A

572、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 贝母是一种多年生草本植物,因其鳞茎具有止咳化痰、清热散结的神奇功效,常常采集起来,加工成药材。

B、马尔克斯的一生充满传奇色彩,他不仅是魔幻现实主义文的集大成者以及拉美文爆炸的先驱,还是记者、作家以及电影工作者。

C、《舌尖上的中国》这部风靡海内外的纪录片,用镜头展示烹饪技术,用美味包裹乡愁,给观众带来了心灵的震撼。

D、如果我们能够看准时机,把握机会,那么今天所投资百万元带来的效益,恐怕是五年后投资千万元也比不上的。

答案: C

573、下列句子中,没有语病的一项是()

A、能不能战胜思想上的弱点,是一个人成就事业的重要保证。

B、消防支队负责人提醒广大市民注意消防意识,增强用火安全。

C、纵观各国的发展,可以清楚地看到,国家的强大,民族的振兴,取决于多方面的因素;而良好的国民素质,无疑是最重要最具潜力的因素。

D、他那和蔼可亲的音容笑貌,循循善诱的教导,时时出现在我眼前。

答案: C

574、下列句子中,有语病的一项是()

A、2012年3月23日16时30分左右,一名男子突然闯入某医院医生办公室,将三名医务人员和一名实习学生砍伤,然后逃跑。

B、2020年,江苏要在全中国率先基本实现现代化,其考量内容包括经济发展、人民生活、社会发展、生态环境四大类30项。

C、中西比较诗学属于比较文学的一个分支,它着眼于对中国和西方的文学理论进行比较分析,从中发现存在于两者之间的共同规律和独特特点。

D、近年来,各大卫视的跨年演唱会使观众审美疲劳是由于跟风严重、缺乏创意、没有特色的结果。

答案: D

575、下列句子中,没有语病的一项是()

A、老马猜测,眼前这个年轻人大概有二十三四岁左右。

B、是否多阅读,也是提高一个人作文技能途径之一。

C、中学生是培养独立思考能力的重要阶段。

D、同学们修改自己的作文时,一定要注意找出并改正作文中的错别字。

答案: D

576、下列句子中,没有语病的一项是()

A、一篇议论文,观点正确,论据充分,结构完整,是衡量其好坏的主要标准。

- B、 如果阴与晴中体现了两种审美趣味,则鱼和熊掌是可以兼得的。
- C、 今年春节期间,这个市的消防车和消防官兵,放弃休假,始终坚持在各自执勤的岗位上。
- D、 为了防止这类交通事故不再发生,我们加强了交通安全的教育和管理。

答案: B

577、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 是否具有精益求精的工匠精神,是中国制造业走出国门、走向世界的前提条件。
- B、 老师耐心地纠正并指出我在此次考试中的不足。
- C、 新型冠状病毒感染的肺炎疫情,牵动着世界各国人民的心。
- D、 通过这次疫情,使我明白了读书的重要性。

答案: C

578、下列句子中,有语病的一项是()

- A、 具有阅读能力,无形间获得了超越有限生命的无限可能性。
- B、 人们通过阅读却能进入不同时空的诸多他人的世界。
- C、 人们从读书学做人,从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。
- D、 一个人一旦与书本结缘,极大的可能是注定了做一个与崇高追求和崇高情趣相联系的人。

答案: A

579、下列句子中,有语病的一项是()

- A、 我们要利用人类的一切优秀成果,为祖国的建设服务。
- B、 为了防止不再出现这样的问题,我们班全体同学专门开会研究,制定出具体的改进措施。
- C、 能否保持一颗平常心是考试发挥是否正常的关键。
- D、 顷刻间,乌云布满天空,大雨从空中倾泻下来。

答案: B

580、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 秋天的湖南是美丽的地方。
- B、 对于春游地点的选择问题,老师与同学们交换了广泛的意见。
- C、 小明不仅学习成绩好,而且性格怪僻,情商不高。

D、国家富强、民族振兴是每一位中职生责无旁贷的责任。

答案： A

581、下列句子中，语病判断不正确的一项是()

A、小组会上，他总是首先第一个发言。（“首先”与“第一个”重复，应去掉一个）

B、为了防止这类交通事故不再发生，我们加强了交通安全的教育和管理。（把“不再”改成“再次”）

C、乾清宫是皇帝处理日常政务，批阅各种奏章，后来还在这里接见外国使节。（缺宾语，应在句末加“的地方”）

D、他是多少个死难者中幸免的一个。（没有语病）

答案： D

582、填入括号内的句子，与上文衔接最恰当的一项是()

可是，一向并不太引人注目的一个剧团，却在这个时候闯到北京来，()。

A、把首都闷热的空气，掺进一股清新的气流。

B、把一股清新的气流，掺进首都闷热的空气里。

C、首都闷热的空气，被掺进一股清新的气流。

D、一股清新的气流，被掺进首都闷热的空气里。

答案： B

583、下列句子中，没有语病的一项是()

A、小屋的光线既富于科学的时间性，也富于浪漫的文学性。

B、人大代表讨论和听取了国务院关于扩大内需，刺激消费的报告。

C、上星期，我们参观学习了兄弟学校开展课外活动的先进经验。

D、只有从根本上解决房价问题，就能更好地为人民服务。

答案： A

584、下列句子中，没有语病的一项是()

A、在整个教学过程中，贯彻了理论联系实际的原则，调动了同学们学习的积极性。

B、青年一代的素质如何，在很大程度上决定着中华民族在 21 世纪的前途和命运。

C、7月13日下午，省出版局大院内人头攒动，三个被捆绑的盗贼被公安机关押上汽车呼啸而去。

D、我和一些傣族演员觉得,这种色香味俱全的饭菜非用手抓着吃才过瘾,要不然就吃不出独特的傣族风味。

答案: B

585、下列句子排序最恰当的一项是()

- ①生命也不可重复,你只有一个人生。
- ②一个人如果对自己的人生不负责,我不相信他会对其他生命负责。
- ③每一个人的生命都是独一无二的,世界上只有一个你。
- ④所以一个人根本的责任就是要对你唯一一次的人生负责。

- A、 ②③①④
- B、 ③①④②
- C、 ③②①④
- D、 ①③④②

答案: B

586、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 我本想这次能在家乡同你见面,回家后才知道由于你正忙着搞科研,不回来了。
- B、 为什么对于这种浪费人才的现象,至今没有引起有关部门的重视呢?
- C、 无论干部和群众,毫无例外,都必须遵守社会主义法制。
- D、 经过老主任再三解释,才使他怒气逐渐平息,最后脸上勉强露出一丝笑容。

答案: A

587、下列句子中,有语病的一项是()

- A、 在那美丽富饶的黑土地上,是我祖祖辈辈生活的地方。
- B、 我们不仅要在课堂上、在教科书中学语文,还要在课堂外、在生活中学语文。
- C、 也许,青春本身就是一本成长的流水账,需要我们小心地记录,精心地收藏。
- D、 为了防止埃博拉病毒疫情进一步蔓延,各国防疫部门都加大了监管力度。

答案: A

588、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 科学发展到今天,谁也不会否认地球不是绕着太阳转的。
- B、 进考场什么也不准带,只能带钢笔、铅笔、直尺和圆规。
- C、 只要是生病,就一定会发烧。
- D、 中国残疾人艺术团在香港演出大型音乐舞蹈剧《我的梦》。

答案： D

589、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 青年学生是长身体,长知识,形成人生观、世界观的关键时期,我们必须对他们全面关心。
- B、 今年我省高校招收的学生,是自恢复高考制度以来最多的一年。
- C、 这句话的后面,包含了多么丰富的无声的潜台词啊!
- D、 黄果树瀑布以豪迈而粗犷、雄浑而瑰丽的特点著称于世,真算得上瀑布中的伟丈夫。

答案： D

590、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 民俗是民间流传的习俗、风尚,是由民众创造并世代传承的民间文化。
- B、 中餐的推广使豆腐日益受到各国的欢迎是可以预期的。
- C、 不仅议论要提出观点,还要有能证明观点的材料。
- D、 《水浒传》记述了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败。

答案： A

591、下列句子,没有歧义的一项是()

- A、 老师看见我们非常高兴,就留我们在他家吃便饭。
- B、 在校运动会开幕式上,校长和分管体育的副校长以及学校的其他领导人一起坐在主席台上。
- C、 河北省邦相剑,一面刻铭文两行 17 个字,另一面刻一行 6 个字,字小如米,笔细如发。
- D、 他后来还托他父亲带给我一包贝壳和几支好看的羽毛。

答案： D

592、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 在大量广告的影响下,一些家长期望通过使用补品来增长孩子的智力,这就陷入了子女教育的误区。
- B、 世界水文专家协会主席来歇尔曾披露:全世界至少有五万人每天死于由水污染引起的各种疾病。
- C、 这次来访的外国俱乐部足球队让我们青年队员上了很好的一课,恐怕他们终生难忘这次比赛。
- D、 宋代以来,欧阳修的《醉翁亭记》、苏轼的《石钟山记》、刘基的《卖柑者言》等作品有积极的思想倾向,因而文笔清新,耐人寻味。

答案： A

593、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 通过《经典咏流传》这个节目,让我更深入地了解了中国诗词的魅力。
- B、 在 2019 年湖南省职业教育创新大会上,我校领导给与会代表作了经验介绍。
- C、 奥运会亚洲区预选赛,中国男足爆冷输给了泰国队,出乎所有人的意料之外。
- D、 因为疫情不能开学复课,很多学校因地制宜,开展了多种网络授课。

答案： B

594、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 通过社会实践活动,让我们接触了社会,开阔了视野。
- B、 读优秀的文学作品,既能增长知识,又能丰富情感。
- C、 具有认真负责的工作态度,是一个人事业成败的关键。
- D、 为防止不再发生类似的伤害事故,政教处采取了很多安全措施。

答案： B

595、下列句子中,有语病的一项是()

- A、 这高原的精灵,是离太阳最近的绿树,百年才能长成小小的一蓬。
- B、 水生植物之所以能够生活在水里而不腐烂,是因为它们能在水中呼吸,有抗腐烂的能力。
- C、 这时需请来最有气力的男子,用利斧,将这活着的巨型根雕与大地最后的联系——斩断。
- D、 我国鸟类工作者经过 10 多年的考察已查明,先后在贵州高原的鸟类多达 417 种。

答案： D

596、依次填入下面括号内的语句,最恰当的一项是()

春,是那样娇,那样敏感,却又那样混沌无涯。一声雷, ();一阵杜鹃啼, ();一阵风起, ()。

①就猛然间惊醒了一山桃花

②便让每一棵柳吟出一则则白茫茫、虚飘飘说也说不清听也听不清的飞絮

③则无端地惹哭满天的云

- A、 ①②③
- B、 ③①②
- C、 ③②①

D、 ①③②

答案： B

597、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 本来老人家那天还谈了很多往事,可惜的是,湖南语对我还是似懂非懂,现在想起来深觉遗憾。
- B、 3月25日,被视为丹麦象征的小美人鱼铜像开始了远赴中国参加上海世博会的旅程。
- C、 对于饮食,当年轻人们更愿意选择快餐,但这种饮食习惯的改变,产生了多种疾病和严重发胖。
- D、 政府应该加强管理,打击借口职业介绍为名对高校毕业生进行欺诈、传销等违法违规行为,创造良好的就业环境。

答案： B

598、下列句子中,有语病的一项是()

- A、 自从学校开展文明自律活动以来,全校师生积极行动,消除许多不文明现象。
- B、 充满正能量的网络语言,可以成为人们生活中沟通思想、传递友善的工具。
- C、 我们深信,爱读书,会读书,养成读书的好习惯,能使人享用一辈子。
- D、 在寒假的户外活动中,同学们要注意安全,防止不要发生意外事故。

答案： D

599、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 东北解放后,广大军民积极支援前线,参军参战,决心夺取更大的胜利。
- B、 不只是我不认识他,就连我奶奶也不认识他。
- C、 教育事业是培养和造就革命事业接班人的一个重要阵地。
- D、 邓小平同志在深圳的讲话进一步坚定了我们搞市场经济的信心和勇气。

答案： B

600、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 止咳祛痰片,它里面的主要成分是远志、桔梗、贝母、氯化铵等配制而成。
- B、 人生的价值和意义,其实并不在于别人如何膜拜、崇敬、羡慕你,而在于你自己对社会,对历史的进步和发展做出何种贡献。
- C、 中国有广大的农村,农民的收入跟城市居民相比非常悬殊,这是政府急需解决的问题。

D、联合国粮农组织的官员警告说,亚洲国家需采取紧急行动制止禽流感的传播,否则后果将不堪设想。

答案: D

601、填入下面文段括号内的词语,最恰当的一项是()

就地球上生物来说,()。因此科学家们探索其星球上是否有生命时,都是以是否有碳氢化合物为前提依据。如果发现某个星球上存在碳氢化合物,那么这个星球上至少有了同地球生命相似的信息存在。宇宙间普遍存在碳氢化合物,只要具备了合适的条件,就完全可能演化成生命。

- A、它们都是碳氢化合物的不同组合,因此品种形态多种多样
- B、它们都是碳氢化合物组成,再加上其品种形态多种多样
- C、虽然品种形态多种多样,但它们都是由碳氢化合物组成
- D、除了品种形态各不相同,它们还都是由碳氢化合物组成

答案: C

602、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、目前台湾岛内按人口平均消费咖啡已达 38.5 杯,这一数字,显示台湾人对咖啡的喜爱。
- B、要在浩如烟海的史料中搜寻推敲,用核心的素材剪辑演绎出一部一百多分钟的《孔子》,实在是太艰难了。
- C、现在是个多元化的时代,孩子面临的诱惑多,从客观上说,教育的难度确实增大了。但我国至少有 70% 以上的家长没有系统地学习过养育子女的知识。
- D、记者发现,提请审批的条例样本,此前备受关注的醉酒驾车肇事终身禁驾一个站台最多停六条公交线等条款已被拿掉。

答案: B

603、下列句子中,没有歧义的一项是()

- A、县里的通知说,让赵乡长本月 15 日前去汇报。
- B、他背着总经理和副总经理偷偷地把这笔钱分别存入了两家银行。
- C、这次考试不难,但由于他准备得不够充分,差点就没及格。
- D、局长嘱咐几个学校的领导,新学期的工作一定要有新的起色。

答案: C

604、下列句子中,语病判断不正确的一项是()

- A、通过多起学生溺水事故,使人们充分认识到青少年儿童防溺水教育的重要性。(缺主语,去掉“使”字)

- B、这篇报道列举大量事实,控诉了人类破坏自然,滥杀动物。(缺宾语,应在句末加“的行为”)
- C、《卖白菜》的作者是诺贝尔文学奖获得者莫言的作品。(没有语病)
- D、造纸术是中国的四大发明。(应在句末加上“之一”)

答案: C

605、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、晚会以后,他那动听的歌声还回响在我的耳边。
- B、王校长工作很忙,常常要接待许多学生家长的来访和来信。
- C、深秋的岳麓山,是人们欣赏麓山红叶、登高远眺的好时候。
- D、同学们对学校的教育课程改革交换了广泛的意见。

答案: A

606、下列句子中,有语病的一项是()

- A、实践再次证明,人民是真正的英雄。
- B、面对疫情,社会各界积极投入抗疫,展现了同舟共济、坚忍不拔的顽强斗志。
- C、习近平总书记的关怀和勉励让广大医务工作者备受鼓舞。
- D、经过艰苦努力,湖北和武汉疫情防控形势向好的方向转变,取得阶段性重要成果。

答案: B

607、填入下面语段括号内的语句,衔接最恰当的一项是()

圆月慢慢地翻过山坡,把它的光芒射到了河边。()

- A、在山脚下,有条小河横卧在那里,一受到月光,小河便悄悄活跃起来。
- B、这一条小河横卧在山脚下的黑暗里,一受到月光,就微微地颤动起来。
- C、这一条小河横卧于山脚下的黑暗中,月光一照,则娇媚地欢跳不已。
- D、这一条小河横卧在山脚下的银光里,月光一照,就静静地动摇起来。

答案: B

608、填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()

据报道,古长城现状堪忧,不少地段的长城淹没在杂草乱石之中,甚至被人为损坏。国家文物局公布的数据显示,(),超过七成保存状况较差。

- A、即使距今年代最近的明长城,虽然有 8%的墙体保存完好
- B、只有 8%的墙体保存完好的明长城,是距今年代最近的长城

- C、即使距今年代最近的明长城,也只有 8%的墙体保存完好
- D、明代长城虽然距今年代最近,但也只有 8%的墙体保存完好

答案: C

609、下列句子中,有语病的一项是()

- A、那些不惜牺牲宝贵时间、放弃优越生活条件、无私地为社会服务的青年志愿者都是值得我们敬佩的人。
- B、实现文化精准扶贫,需要在精确识别、精确帮扶、精确管理的基础上,做到因地制宜、因人施策。
- C、中国素有礼仪之邦之称,由于礼仪的制度化,使中国古代的社会生活具有很强的伦理色彩。
- D、文学作品的续写和改编是对原作的二度创作,表达了作者对原作主题、人物形象和艺术技巧的个性化理解。

答案: C

610、下列句子中,有语病的一项是()

- A、为了防止新冠肺炎疫情不再反弹,市领导要求各单位进一步加强管理,制定严密的防范措施。
- B、月亮升起来,院子里凉爽得很,干净得很。
- C、她也是一个美丽动人的姑娘,好像由于命运的差错,生在一个小职员家里。
- D、展览室的桌子上放着一叠厚厚的植物标本。

答案: A

611、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、同歹徒进行英勇搏斗的是两个中学的学生。
- B、高速公路上,南来北往的汽车滔滔不绝。
- C、这座建于上个世纪 80 年代的房子,已经破败不堪。
- D、我这次考得不好的原因是因为我没有仔细审题。

答案: C

612、下列句子中,没有歧义的一项是()

- A、王芳那篇作文昨天已经写好了,今天交给了老师。
- B、贪小便宜的人看不起。
- C、天色晚了,自行车没修好,修车的急坏了。
- D、这个观点,最近报刊上提出了一些异议,我以为是正确的。

答案： A

613、下列句子语序排列正确的一项是()

①据说,秦始皇每天批阅的简牍文书有 120 斤重。

②西汉的时候,东方朔给汉武帝写了一篇文章,用了 3000 片竹简,是由两名身强力壮的武士抬到宫廷里面去的。

③这种笨重的书使用起来是极不方便的。

A、 ①③②

B、 ③①②

C、 ①②③

D、 ②①③

答案： B

614、依次填入下面句子括号内的短语,衔接最恰当的一项是()

智者的智慧往往在于,他最善于通过生活中的很多能照出自己的真实的一切表象的镜子来()、()、()。

A、 调整自己 完美自己 剖析自己

B、 剖析自己 调整自己 完美自己

C、 完美自己 调整自己 剖析自己

D、 剖析自己 完美自己 调整自己

答案： B

615、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 为了避免今后再发生类似错误,我们应当吸取教训,努力改进工作。

B、 老战友来拜访他十分激动。

C、 他现在学习成绩还不错,但要考上大学,要看他以后能不能改进学习方法。

D、 古往今来,青青翠竹吸引了无数诗人和画家,竹画成为我国诗画的传统题材,象征了中华民族坚定的性格,不卑不亢的气概。

答案： A

616、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 在同学们观看了电影《焦裕禄》后,受到了深刻的教育。

B、 某厂研制新产品的技术人员,经过半年多的艰苦奋战,终于试制成功了。

C、 不管气候条件怎样恶劣,他都坚持按时到校。

D、 经过大家的努力,产品的数量和质量都显著地提高了。

答案： C

617、下列句子中,表达意思与其他三项不同的一项是()

- A、他没有喊出声来。
- B、他差一点喊出声来。
- C、他不能不叫出声来。
- D、难道他叫出声来了吗?

答案: C

618、下列句子中,句意明确的一项是()

- A、入秋以来,湖南和湖北的部分地区接连下了两场雨。
- B、我们刚进入工地,两个工区的领导同志就热情地迎了上来。
- C、她的话不能不在我心中产生一种无可名状的沉重感。
- D、对于一个喜欢他的老师的孩子来说,这样做真不容易。

答案: C

619、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、我国农村人口占全国总人口的六分之五,土地宽广,地域辽阔,是我国工农业原料地。
- B、有偿新闻应当受到严肃批评,这是极其错误的。
- C、徐经理一走进瑞芳的办公室,马上给她拉到了靠窗户的小圆桌前。
- D、看乔丹打球,就像是欣赏一门不可多见的艺术,它会把人带离凡尘。

答案: D

620、下列句子中,有语病的一项是()

- A、带有水果味的水果玉米一经上市,就成为消费者的新宠。
- B、电子商务已经走进了我们百姓的日常生活。
- C、世界权威的经济学家曾指出,世界经济的盛衰取决于中国经济的增长。
- D、做好疫情防控工作是我们当前的首要任务。

答案: C

621、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、这篇报告列举了大量事实,控诉了人类破坏自然,滥杀动物。
- B、天渐渐转暗,墨似的乌云和倾盆大雨顿时从空中倾泻下来。
- C、善于灵活运用各种表现手法的文学作品,往往生动传神,富有艺术感染力。
- D、一个勇敢自救的人,不仅遇到怎样的险阻,都不会放弃对成功的追求。

答案： C

622、下面句子中,没有语病的一项是()

- A、 经过昨夜一场大雨,使空气清新多了。
- B、 各种读书声汇成一支动听的歌声。
- C、 科学发展到今天,谁也不会否认地球是绕着太阳运行。
- D、 大路两旁到处都种着果园。

答案： C

623、下列句子中,加着重号的关联词使用正确的一项是()

- A、 不管任务多么艰巨,我们 也要按时完成。
- B、 只有努力学习, 就能取得好成绩。
- C、 他提出的这个问题 不是小问题, 而是涉及到怎么看待马列主义的大问题。
- D、 无论你听见什么、瞧见什么, 还远远地站着不许动,免得妨碍我的事情。

答案： C

624、下列句子排序,最恰当的一项是()

- ①有桉树、椰子树、橄榄树、凤凰树,还有别的许多亚热带树木。
- ②初夏,桉树叶子散发出来的香味,飘得满街满院都是。
- ③小城里每一个庭院都栽了很多树。
- ④凤凰树开了花,开得那么热闹,小城好像笼罩在一片片红云中。

- A、 ③①②④
- B、 ③②①④
- C、 ②③①④
- D、 ①④③②

答案： A

625、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 由于你的艰苦努力,又为国家节省了 300 万元的损失。
- B、 这些颜色与草木的绿色配合,人们引起安静闲适的感觉。
- C、 剧本的结构必须遵循空间和时间高度集中的原则。
- D、 因为马克思有广博的知识作基础,因而他能建筑起他的学术的高塔。

答案： C

626、上联:一弹流水一弹月。最适合作为下联的一项是()

- A、 半入江风半入云
- B、 一味清凉上月时
- C、 二分明月万梅花
- D、 三月细雨春妩媚

答案： A

627、下列句子中,语病判断不正确的一项是()

- A、 他的革命形象时刻浮现在我眼前。(没有语病)
- B、 经过治疗,小明的病已经恢复了健康。(应去掉“的病”)
- C、 李刚和小海是好朋友,他经常帮助他。(两个“他”易产生歧义,第二个“他”可改为小海。)
- D、 他之所以成绩不好是因为他的学习态度不端正。(有语病)

答案： D

628、下列句子根据语境与内容,排序正确的一项是()

- ①我在俄国所见到的景物再没有比托尔斯泰墓更宏伟、更感人的了。
- ②无人守护,无人管理,只有几株大树荫庇。
- ③顺着一条羊肠小路信步走去,穿过林间空地和灌木丛,便到了墓冢前;这只是一个长方形的土堆而已。
- ④这块将被后代永远怀着敬畏之情朝拜的尊严圣地,远离尘嚣,孤零零地躺在林荫里。

- A、 ①④③②
- B、 ④③②①
- C、 ①②③④
- D、 ①②④③

答案： A

629、下列句子中,没有歧义的一项是()

- A、 要切实提高运用语言的能力,就必须读好课文。
- B、 真没想到,骂死人也要负法律责任。
- C、 这份报告我写不好。
- D、 他依然不修边幅,胡子拉碴。

答案： D

630、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 起伏的群山鳞次栉比,延伸到远方,消失在迷茫的夜色中。

- B、我有一个儿子,生活过得很幸福。
- C、我们并不否认这首诗没有透露出希望,而是说希望是很渺茫的。
- D、今天开会他为什么不来?大概是对我们的工作有意见。

答案: D

631、依次填入下面句子括号内的关联词,最恰当的一项是()

分藏于大陆和台湾的元代名画《富春山居图》首次在台湾合璧展出。这幅描绘富春江两岸秀丽景色的画作,()年代久远,()画作的墨迹已有些暗淡,()丝毫掩盖不住它内在的神韵。

- A、不仅 而且 但是
- B、因为 所以 但是
- C、尽管 但是 所以
- D、由于 而且 所以

答案: B

632、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、今年4月23日,全国几十个报社的编辑记者来到国家图书馆,参观展览,聆听讲座,度过了一个很有意义的世界阅读日。
- B、取消农业税,有利于进一步提升农业的基础地位,提高农业综合生产能力和农产品的国际竞争力,促进农村经济健康发展。
- C、《阿Q正传》描写贫苦农民阿Q投向革命,而假洋鬼子等却不准他革命,最终被送上断头台的悲剧。
- D、应该看到,不少歌星、影星成了中学生崇拜的偶像,他们将青春的热情乃至痴情恣意挥洒,常常荒废学业。

答案: B

633、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、消费者通过网络平台购买商品,其合法权益受到损害的,可以向销售者要求赔偿。
- B、为了优化出行环境,交通部门加快了黄河沿岸道路改造的速度和规模。
- C、截止目前,阿坝州光伏项目已并网超过15万千瓦左右。
- D、在2018年平昌冬奥会混双冰壶循环赛中,中国组合先后遭遇两连败,令热爱这项项目的观众非常深感意外。

答案: A

634、依次填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()

阅读给予人的馈赠与帮助可谓无穷,它是一种最好的心灵涵养方式。阅读可得

良师益友, (); 阅读让人心生安宁, (); 阅读亦能怡情养颜, ()。

①黄庭坚说三日不读书, 对镜觉面目可憎, 多年沉淀积累, 琢颜如玉

②李涉语: 偷得浮生半日闲。静坐一隅捧卷而读, 内心澄澈

③于谦有诗: 书卷多情似故人。穿越时空倾情交流, 耐畅淋漓

A、 ①②③

B、 ②①③

C、 ③①②

D、 ③②①

答案: D

635、现在科学发达, 使荔枝北移, 将来也许不是完全不可能的事。与这句话意思相同的一句是()

A、 现在科学发达, 使荔枝在北方成活, 将来一定是可以实现的。

B、 现在科学发达, 使荔枝向北方移植, 将来是不一定有可能实现的。

C、 现在科学发达, 使荔枝移植到北方, 不可能在将来不取得成功。

D、 现在科学发达, 使荔枝向北方移植, 将来是有可能成功的。

答案: D

636、下列句子中, 语意表达明确的一项是()

A、 我们在火车上写标语。

B、 小王买了一本精装的《红楼梦》。

C、 孩子们看着他们在哈哈大笑。

D、 电文: 船已行二日即到。

答案: B

637、下列句子中, 没有语病的一项是()

A、 天气不管多么恶劣, 他都坚持到体校去锻炼。

B、 同学们写作文, 要细心观察各种事物、各种现象, 要有真情实感, 切忌不要胡编乱造。

C、 作为中华民族的非物质文化遗产, 祁门目连戏可谓是中国戏剧的活化石。

D、 在那条河上, 当地渔民至今仍保留着单脚划船。

答案: C

638、下列句子中, 语意表达明确的一项是()

A、 我要炒白菜。

- B、两个学校的全体师生举行了联欢会。
C、这个人谁都不认识。
D、请打针的在门外等一会儿。

答案： B

639、下列句子中,语病判断不正确的一项是()

- A、难道能否认我们的意见是不正确的吗?(去掉“不”字)
B、关于这件事的具体详情,以后我再告诉你。(没有语病)
C、为了搞好工作,我们要虚心接受、广泛征求群众意见。(“虚心接受”与“广泛征求”应互换位置)
D、父亲去世离现在已整整九年了。(去掉“离现在”)

答案： B

640、下列句子中,有语病的一项是()

- A、社会主义国家发展生产力的根本目的是提高人民的生活水平。
B、经过昨夜一场大雨,使空气清新多了。
C、偷税漏税既损害了国家利益,也损害了其他公民的利益。
D、科学发展到今天,谁也不会否认地球是绕着太阳运行。

答案： B

641、填在下面语段括号内的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()

仙人掌啊,()你果真是有情有爱、有血有肉的生灵吗?可是,你又为何脉脉含情不语呢?我在你的身旁,久久凝望着,思忖着……

- A、你果真是带着绿色的梦,在遥远的海涯安家吗?
B、你果真是带着绿色的梦,在遥远的海涯安家了。
C、你难道不是带着绿色的梦,在遥远的海涯安家吗?
D、你难道是带着绿色的梦,在遥远的海涯安家吗?

答案： A

642、依次填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()

我之所以常感读书幸福,是从喜爱文学书的亲身感受而发。(),(),()。或博爱、或温情、或抗争,大抵总引导人从幼年到成人,一步一步向着人间的美好境界前行。

- ①一旦与此种嗜好结缘,人多半因而向往于崇高一类
②人往往变得情趣高雅而趋避凡俗
③对暴力的厌恶和对弱者的同情,使人心灵纯净而富正义感

- A、 ③②①
- B、 ①③②
- C、 ②①③
- D、 ②③①

答案： B

643、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 在昨天的半决赛中,古巴队和秘鲁队以 3:1 和 2:1 分别战胜韩国队和捷克队。
- B、 8 月 8 日,抗洪指挥核心小组及时成立,并组成了抗洪护堤的大军。
- C、 拿到新书时,我们应该先看序言和目录,了解作者写书的意图、书的大致内容等,然后逐章逐节细读。
- D、 世界上第一台监测地震的地动仪是我国伟大的科学家张衡首先制造的。

答案： C

644、填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()

命运,其实是公平的。它遵循一条鲜为人知的补偿法则,它青睐不断拼搏的强者,(),但收获也最多。

- A、 强者在生活中失去太多
- B、 强者尽管在生活中失去太多
- C、 虽然生活让强者失去太多
- D、 让生活中失去太多的强者

答案： B

645、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 加强对全民环保意识的教育,是当前非常至关重要的问题。
- B、 张义和王强上课说话,被老师叫到办公室去了。
- C、 选修课的开设,使同学们的志趣和特长得到了充分的发挥。
- D、 教育优先发展的战略地位,在《教育法》颁布后,得到了进一步落实。

答案： D

646、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 会不会用心观察,能不能重视积累,是提高写作水平的基础。
- B、 生命中最伟大的光辉不在于永不坠落,而是坠落后总能再度升起。
- C、 夏天的橘子洲,林木葱茏,凉风习习,真是我们纳凉避暑的好季节。

D、 由于神六的成功返回,使祖国加入了航天开发大国的行列。

答案: B

647、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 音乐比一切智慧,一切哲学都具有更高的启示,人的性格、思想、精神对于音乐确实是一种潜移默化的作用。

B、 人的思想变化是隐性而非显性的,因此要发现人的思想变化,一般会比较困难,这就需要教育者特别用心。

C、 全校没有一个人不认为,今年能够在高考中取得优异的成绩不是大家共同奋斗的结果。

D、 当你伫立岸边。放眼无边的大海,眼前会涌现出一幅我们的祖先日出而作,日落而归的壮丽图画。

答案: B

648、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 国际博物馆日这天,组织了免费参观自然博物馆的活动。

B、 沉浸在幸福中的人,往往会觉得时间过得太快。

C、 练武术和学舞蹈的动作要领有点截然不同。

D、 日本文部省别具匠心地一再修改日本中小学课本,掩盖战争罪行。

答案: B

649、下列句子中,语病判断不正确的一项是()

A、 王老师荣获先进工作者。(在句末加上“的称号”)

B、 通过交警部门的大力宣传和整治,我市的交通肇事率大幅下滑。(“下滑”应改为“下降”)

C、 这些深受学生喜爱的活动,使学生的主人翁意识得到了增强和培养。(去掉“使”)

D、 周汝昌先生的代表作《红楼梦新证》,被学术界誉为红学史上一部划时代的著作。(没有语病)

答案: C

650、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 秋天的岳麓山,真是我们欣赏停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花的好季节。

B、 作为中华儿女,我们一定要发扬和继承中国传统文化。

C、 通过这次社区劳动,使她更喜欢参加青年志愿者活动。

D、 智者的智慧往往在于,他善于通过生活来反思自己。

答案： D

651、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 我们没有理由不珍惜今天的幸福生活。
- B、 增加质量是语文教学改革的当务之急。
- C、 他俩约定在明天上午或下午的休息时间里去新华书店买几本科技书籍。
- D、 经过老主任再三解释,才使他怒气逐渐平息,最后脸上勉强露出了笑容。

答案： A

652、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 夜里忽然下起了狂风暴雨。
- B、 我国大约百分之六十左右的青年认为诚实守信助人为乐是优秀的传统美德,应当传承下来。
- C、 在平庸的背景下,哪怕是一点不起眼的灵魂生活的迹象,也会闪放出一种很动人的光彩。
- D、 秋天的北京是一个美丽的季节。

答案： C

653、下列句子中,有语病的一项是()

- A、 在 20 多年演艺生涯中,几乎没人记得费玉清在舞台上不穿西装的样子。
- B、 失事客机是一架萨博 340 型短程双涡轮螺旋桨的索尔航空公司飞机。
- C、 “经典”是指新中国建立初期以讴歌中国革命、讴歌中国共产党,表现革命英雄主义和理想主义为主题的作品。
- D、 即便不是很喜欢语文,在临近中考的最后时刻不让语文拖后腿,也是一种成功。

答案： B

654、依次填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()

文化类节目《经典咏流传》和诗以歌,将古典诗词配以现代流行音乐,带领观众在一众唱作歌手的演绎中领略诗词之美、音乐之美。它之所以赢得多方赞誉,(),(),(),(),《经典咏流传》在最恰当的时刻像一股清泉注入观众的内心。

- ①不得不说,现代观众对文化的需求更加迫切
- ②不仅在于其用流行音乐包装了古典诗词
- ③源于古诗词中穿越时空的精神传承
- ④更是源于古诗词本身的深厚内涵

A、 ③④②①

B、 ②③④①

C、 ②④③①

D、 ③①②④

答案： C

655、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 白衣天使奋战在抗击新冠肺炎的第一线,他们动人的事迹和牺牲精神在广大人民心中传扬。

B、 在阅读文学名著的过程中,使我明白了许多做人的道理,感悟了生命的真谛。

C、 我们要与自然和谐相处,保护好属于我们人类自己的家园--地球。

D、 那蝉声在晨光之中非常分外轻逸,似远似近,似近似远,又似有似无。

答案： C

656、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 上海文艺出版社出版的《生存》,出自一位蛰居海外二十多年的加拿大籍华裔之手。

B、 孔繁森的名字已家喻户晓,对大家都不陌生。

C、 日子长了,老王一家对他们的感情越来越深厚,就像自己家里人一样。

D、 无论老师和学生,毫无例外,都必须遵守学校的规章制度。

答案： A

657、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 董卿在主持《朗读者》节目时,旁征博引,妙语连珠,令广大观众目不暇接。

B、 中学生要提升文学素养,养成爱读书,尤其是读经典名著,让书香浸润心灵。

C、 从中国的简帛、埃及的莎草纸、欧洲的羊皮卷到今天的电子墨水屏,人类的阅读载体不断演进,但人们对阅读的热爱,对精神世界的守望却从未改变。

D、 学习成绩的提高,取决于学生自身是否努力。

答案： C

658、下列句子排序正确的一项是()

①当然,有的书是有缺点的,我们要善于选择。

②所以,如果你勤读书,读好书,就一定能真正体会到读书的乐趣。

③确实,书是人类最好的朋友、老师。

④还是人类获得知识的重要途径。

⑤开卷有益是说打开书就一定有收获。

- A、 ⑤③④①②
B、 ④③①②⑤
C、 ③②⑤①④
D、 ⑤④①③②

答案： A

659、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 学校经常开展安全常识教育活动,这大大增强了同学们的自我安全保护。
B、 在母亲的言传身教下,胡适先生从小就养成了宽恕人、体谅人的好脾气。
C、 为优化育人环境,提高办学质量,学校加快了校园环境改造速度和规模。
D、 要改变亚健康状态,就必须科学合理地安排时间,切忌不要打疲劳战。

答案： B

660、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 这两幅画极为酷似。
B、 经过我的再三解释,才使事态得以平息。
C、 做好生产救灾工作,取决于干部作风的深入。
D、 为了防止这类交通事故不再发生,我们加强了交通安全的教育和管理。

答案： C

661、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 如何防止展览会的贵重物品免遭盗窃,这是西方国家深感头痛的事。
B、 看来,提高人们保护生存环境的意识,在今天显得更加至关重要了。
C、 随着岁月的流逝,时代的变迁,我国古代的饮食器具也在不断地改进和完善。
D、 这种弄虚作假的新闻报道势必将危害党的事业,我们要坚决反对。

答案： C

662、把下列句子组合成语意连贯的一段话,语序正确的一项是()

- ① 这就是说,要用心读书。
② 一花一世界,一沙一天堂,这句名言借用到书籍上,就显得趣味独特。
③ 在这样的世界里,只有虔诚的心灵才能自如地驰骋。
④ 书籍正是由无数智者用心血浇铸成的大千世界。

- A、 ③①②④
B、 ①④③②

C、 ②④③①

D、 ②④①③

答案： C

663、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 只要坚持不懈地攀登,我们才能到达光辉的顶点。

B、 《雷雨》这部话剧塑造了很多令人难忘的情节。

C、 在阅读名著的过程中,使我明白了许多做人的道理,感悟了人生的真谛。

D、 《获得教养的途径》是瑞士作家赫尔曼·黑塞有关读书的一篇随笔。

答案： D

664、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 海峡两岸三通的正式启动,标志着两岸关系取得了历史性重大突破。

B、 我们应该防止类似三鹿奶粉事件的情况不再发生。

C、 减轻学生过重的课业负担,是目前中小学教学工作的当务之急。

D、 中国加入世界贸易组织,虽然给我们带来了发展的机遇,而且使我们面临严峻的挑战。

答案： A

665、下列句子中,有语病的一项是()

A、 帮助孩子树立正确的财富观,是使他们形成良好人生观的关键。

B、 各地中小学要建立和完善校园安全预防工作机制。

C、 由于运用了科学的复习方法,他的学习效率有了很大提高。

D、 保护并了解我们的传统文化,是每个中国人义不容辞的责任。

答案： D

666、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 屠呦呦科研团队研究出了用青蒿素治疗疟疾的方法,使全球数亿人受益。

B、 针对近来频频发生的校园暴力事件,几个学校的领导进行了深刻反思。

C、 家长要让孩子接受吃苦教育,以此提高孩子自食其力的能力和独立自主的精神。

D、 一堂堂看似普通的体育课,不仅潜移默化地影响青少年的体育价值观,更直接地关系到他们的身体健康。

答案： A

667、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 他没有听取旁人的劝告,执意要对那个不法的外商提出控告,要求赔偿。
- B、 多读多写,至今仍不失为一种好的学习语文的方法。
- C、 专家们特别指出,推广普通话是我们目前当务之急的大事。
- D、 高一入学时,学校搞了一次军训,负责军训的教官是两个连队的排长。

答案: A

668、参照例句,仿写句子,下列表达准确的一项是()

例句:青年人衰老的心说:我的明天不过是凝结在荷叶上的露珠。

- A、 老年人年轻的心说:我的明天乃是飘忽即逝的白云。
- B、 老年人年轻的心说:我的明天乃是快要落山的夕阳。
- C、 老年人年轻的心说:我的明天乃是将化作春泥的花朵。
- D、 老年人年轻的心说:我的明天乃是即将入土的棺材。

答案: C

669、下列句子中,表意明确的一项是()

- A、 我看见老王很高兴。
- B、 三个朋友送给我的花瓶很漂亮。
- C、 这座房子建于二十世纪七十年代,已经破败不堪。
- D、 他采纳了两个工人的合理化建议。

答案: C

670、填入下面语段括号内的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()

山上有一片纯绿色的无花树;()。花好比人的面庞,树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条或婀娜,在于活力,在于精神!

- A、 树是美丽的,花的美丽更超过树
- B、 树美花也美
- C、 花是美丽的,树的美丽也不逊于花
- D、 花美树也美

答案: C

671、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 当冰雪皑皑之际,唯独梅花昂然绽放于枝头,对生命充满希望和自信,教人精神一振。

B、 那跳跃着鸣禽的绿林,树上缠绕着藤蔓的绿叶,以及时隐时现的山岚雾霭,把我整个心灵都吸引了过去。

C、 坐火车到威尔士北部最高的斯诺登尼亚山峰去观赏高原风光,是威尔士最主要的一个景点。

D、 1984年12月26日,中国首次南极考察队抵达南极洲,南极洲上第一次飘起了五星红旗。

答案: A

672、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 为了防止新型冠状病毒肺炎在校园里发生聚集性感染,各地一再延迟开学时间。

B、 在联欢会上,我们听到悦耳的歌声和优美的舞蹈。

C、 我们20多个职工的子女今年要考大学或升高中。

D、 各级干部是否廉洁奉公,是党和国家兴盛的关键。

答案: A

673、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 如何防备展览会的贵重物品免遭盗窃,这是一些西方国家深感头痛的问题。

B、 过去对于这些老知青们来说,无疑是青春汗水的结晶。

C、 这些古诗,老师读了觉得好,认为值得你们这些初学者向它们学习。

D、 通过制定中央银行法、商业银行法,采用国际通行的会计制度,中国银行也将与国际市场进行全方位的接轨。

答案: D

674、下列句子中,有语病的一项是()

A、 在我的记忆中,她的手终年是鲜红微肿的。

B、 拥有健全的体魄,是能够成为接班人的前提。

C、 坚定的意志,是一个人在事业上能够取得成功的关键。

D、 他每个月的生活费大约八百元左右。

答案: D

675、下列句子中,没有语病的一项是()

A、 我和他认识的过程中,无论在学习、工作、生活哪一方面都给我留下了深刻的印象。

B、 中国人民正在努力为建设一个现代化的社会主义强国。

- C、如果把我们的习惯用语吃了吗塞进外交辞令,岂不被人贻笑大方。
- D、 这些事故给人民生命财产造成重大损失,究其原因,主要是一些主管领导和管理部门对安全生产没有高度重视。

答案: D

676、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 可燃冰是海底极有价值的矿产资源,足够人类使用一千年,有望取代煤、石油和天然气,成为 21 世纪的新能源。
- B、 在质量月活动中,他们围绕以提高产品质量为中心,进行了综合治理,尤其加强了对工艺流程、验收程序的监控。
- C、 心理学家分析偷菜现象时说,现实中无法获得的违章窃喜心理不仅可以在虚拟世界得以满足,而且朋友间的交往方式也因此变得简单而富有趣味。
- D、 旨在遏制全球气候变暖的《京都议定书》的生效,意味着人类进入可持续发展的理念达成高度的共识,面对现实迎接挑战以造福子孙后代。

答案: A

677、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 母爱是一缕阳光,让你的心灵即使在寒冷的春天也能感受到如春天般的温暖。
- B、 保护并了解我们的传统文化,是每个中国人义不容辞的责任。
- C、 我觉得这个答复,和对这些问题的调查处理,都是一种不负责任的态度。
- D、 通过对先人所经历的磨难和所取得的辉煌的回忆,使人们照亮和升华现在的生活。

答案: A

678、填入下面语段括号内的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()

鸟和花虽有连带关系,(),几乎没一个是雷同的,惟有杜鹃却是花鸟同名,最为难得。

- A、 然而花有花名,鸟有鸟名
- B、 然而鸟有鸟名,花有花名
- C、 然而鸟是鸟,花是花
- D、 然而花是花,鸟是鸟

答案: B

679、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 看着校史展览馆里的一张张奖状、一座座奖杯和一幅幅成果图片,还有谁会否认我们学校教育改革不是取得了很大成绩呢?

- B、 为了防止这类交通事故不再发生,我们加强了交通安全的教育和管理。
- C、 退休以后,马永倾几乎无时无刻不忘垦荒、植树,他要用几年的时间把自己前半生砍的三万多棵树补种上。
- D、 在深化改革开放的今天,鲁迅先生的拿来主义仍然具有深刻的现实意义,我们不能不为先生的睿智和深刻叹服。

答案: D

680、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 荔枝原产于我国,是我国的粮食。
- B、 他说十五日前去开会。
- C、 荔枝花期是二月初到四月初,早晚随品种不同而不同。
- D、 古代讲荔枝的书,现在知道的大约一定有 13 种。

答案: C

681、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 因为祖国的美好明天等待我们去开创,因此我们现在就得打下坚实的文化基础。
- B、 随着科学技术日新月异的发展,使电脑成为人们不可或缺的工具,在人们的学习和工作中发挥着重要作用。
- C、 知识是一切世界上最可宝贵的财富。
- D、 由于菜篮子工程已初见成效,即使在数九寒天,居民的菜篮子也能四季如春了。

答案: D

682、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 李明德同志在担任营长、团长期间,多次被评为训练先进单位和后勤保障模范单位。
- B、 既然来了,但他还是不放心。
- C、 人们都以亲切的目光注视和倾听着这位残疾人作家的发言。
- D、 有没有远大的抱负和顽强的意志,是一个人是否能取得成功的关键。

答案: D

683、下列句子中,没有语病的一项是()

- A、 如果风再大,也要上学去。
- B、 其街市之繁华,人烟之阜盛,自与别处不同。

C、这首歌是广大音乐爱好者倍受欢迎的。

D、这篇文章赞扬的人很多。

答案： B

684、下列句子中,有语病的一项是()

A、她们心里也许有些后悔,不该这么冒冒失失走来。

B、北京市计划三年建设大约 100 余座小型公园。

C、假如敌人追上了,就跳到水里去死吧!

D、她们只好摇着船出来。

答案： B

685、下列句子中,没有语病的一项是()

A、在建设三峡大坝的过程中,无论工人们遇到什么样的困难,他们却能披荆斩棘,一往无前。

B、在列车长粗暴的干涉下,使爱迪生在火车上边卖报边做实验的愿望破灭了。

C、中国残疾人艺术团在香港演出大型音乐舞蹈《我的梦》,受到观众的热烈欢迎。

D、为了防止非典疫情不再反弹,市领导要求各单位进一步加强管理,制定严密的防范措施。

答案： C

686、“这本杂志的对象,主要是面向职业中学语文教师和职业教育工作者。”这句话没有语病。

答案： 错误

687、“不但他喜欢京剧,而且喜欢京剧的各种服饰。”这句话没有语病。

答案： 错误

688、“听了校长的报告,使我受到极大的鼓舞。”这句话没有语病。

答案： 错误

689、“北京市计划三年建设大约 100 余座小型公园。”这句话有语病。

答案： 正确

690、“父母溺爱孩子,这对孩子的成长极为不利。”这句话没有语病。

答案： 正确

691、“他马上召集理事会进行研究，统一安排了现场会的内容、时间和出席人员，以及会议中应注意的问题。”这句话中“安排”与“问题”搭配不当。

答案： 正确

692、“我班涌现出了很多三好学生成了大家学习的榜样。”这句话没有语病。

答案： 错误

693、“同学们自发组织了志愿者团队去校外服务，几年中，他们共走访了二十多个社区、近四百户家庭和三千多公里路程。”这句话中“走访”与“路程”搭配不当。

答案： 正确

694、“膳食营养搭配是否合理，是身体健康的基本保证。”这句话有语病。

答案： 正确

695、花园里开满了各式各样的黄菊花。这句话没有语病。

答案： 错误

696、“要尽快培养出适应新世纪的人才，关键问题是先进的教育理念起着决定性的作用，它为我们指明了方向，引导学校教育不断向前发展。”这句话有语病。

答案： 正确

697、“卫生监督部门加大了对市场上猪肉的抽样检测，防止不合格肉制品重现百姓餐桌。”这句话没有语病。

答案： 错误

698、“一个人变好变坏，关键在于内因起决定作用。”这句话没有语病。

答案： 错误

699、“提高人们文化素质，关键在于能否提高大众文化的品质。”这句话有语病。

答案： 正确

700、“高一高二我数学很好，所以语文我没兴趣。”这句话有语病。

答案： 正确

701、“这个人年纪四十岁上下左右。”这句话没有语病。

答案： 错误

702、“现在，我又看到了那阔别多年的乡亲，那我从小就住惯了的山区所特有的石头和茅草搭成的小屋，那崎岖的道路，那熟悉的可爱的乡音。”这句话有语病。

答案： 正确

703、“通过检查，大家讨论、发现并解决了课外活动中的一些问题。”这句话没有语病。

答案： 错误

704、“央视《朗读者》受到观众的广泛好评，是因为其节目形式新颖、文化内涵丰富的缘故。”这句话没有语病。

答案： 错误

705、“这首歌是广大音乐爱好者倍受欢迎的。”这句话没有语病。

答案： 错误

706、“老师耐心地纠正并指出我在此次演讲中的不足。”这句话没有语病。

答案： 错误

707、“我们在心里由衷地感谢老师多年来的默默付出。”这个句子无语病。

答案： 错误

708、“湖北和武汉是这次疫情防控斗争的重中之重和决胜之地。”这句话没有语病。

答案： 错误

709、“中学生上网吧，已经引起了教育工作者和广大班主任老师的重视。”这句话有语病。

答案： 正确

710、“天生我材必有用，千金散尽还复来”是《将进酒》这首诗的点题之笔。

答案： 错误

711、“无论干部和群众，毫无例外，都必须遵守社会主义法制。”这句话中“无论”与“和”搭配不当。

答案： 正确

712、“几个办公室的老师都在篮球场上打篮球。”这句话有歧义。

答案： 正确

713、“班上出现了从来没有过的空前的学习热潮。”这句话没有语病。

答案： 错误

714、“山路和山坡不便于行车，即使便于我行走。”这句话有语病。

答案： 正确

715、“高二年级五班的语文成绩是全校最好的一个班级。”这句话搭配不当，应该去掉“一个班级”。

答案： 正确

716、“今日亲聆诸位先贤的高论，真是茅塞顿开。”这句话中“先贤”使用恰当。

答案： 错误

717、“现经研究证实，温度保持在 1℃到 5℃，荔枝可贮藏三十天左右。”这句话没有语病。

答案： 正确

718、“贾宝玉天性追求自由，追求真善美，他所处的特定时代的没落封建思想、封建统治和他产生了不可调和的矛盾。”这句话没有语病。

答案： 错误

719、“旧社会，劳动人民吃不饱，穿不暖的生活。”这句话没有语病。

答案： 错误

720、“这样感人的事迹你难道没有不受震动吗？”这句话没有语病。

答案： 错误

721、“生活有多么广阔，语文世界就有多么广阔。我们不仅要在课堂上学语文，还要在生活中学习语文。”这句话没有语病。

答案： 正确

722、“我冒了严寒，回到相隔二千余里左右，别了二十余年的故乡去。”这句话没有语病。

答案： 错误

723、“我们严肃地研究了职工们的建议，又虚心地征求了专家们的意见。”这句话没有语病。

答案： 错误

724、“今年麦子的收成是几年麦子收成最好的一年。”这句话没有语病。

答案： 错误

725、“他是个可怜的孤儿，小时候承蒙我父母照顾，所以现在经常来看望我们。”这句话没有语病。

答案： 错误

726、“小明顺利晋级到市中职学校烹饪技能比赛，每天训练很忙，但还是抓紧和同学做研究。”这句话没有语病。

答案： 错误

727、《琵琶行》是一首脍炙人口的现实主义杰作，全文以人物为线索，既写琵琶女的身世，又写诗人的感受，然后在“同是天涯沦落人”二句上会合。

答案： 正确

728、“两个学校的领导参加了这次会议。”这句话没有语病。

答案： 错误

729、“好友从千里之外捎来家乡土特产，却之不恭，我最终只好笑纳。”这句话没有语病。

答案： 错误

730、“人们一走进教学楼就会看到，所有关于澳门历史的图片和宣传画都被挂在走廊西边的墙壁上。”这句话没有语病。

答案： 错误

731、“这个文化站已成为教育和帮助后进青年，挽救和培养失足青年的场所，多次受到上级领导的表彰。”这句话有语病。

答案： 正确

732、“王老师的个性是十分豪爽、坦率的人。”这句话主语个性和宾语人不能搭配。

答案： 正确

733、“听说贵公司在经营方面存在困难，你们如需指点的话，我们将不吝赐教。”这句话没有语病。

答案： 错误

734、“屠呦呦用青蒿素治疗疟疾的研究，有效降低了疟疾患者的死亡率，为医学发展做出了卓越的贡献。”这句话没有语病。

答案： 正确

735、“王艳毕业后去了深圳，按她的话说她现在只想挣很多钱来证明自己的价值。”这句话没有语病。

答案： 正确

736、下列选项对句子语病的判断有误的一项是()

- A、 看了电影《厉害了,我的国》,使我感到无比骄傲。(缺主语,去掉“使”字)
- B、 只要具备了自学能力,才能掌握更多的知识。(关联词语搭配不当,将“只要”改为“只有”)
- C、 小组会上,他总是首先第一个发言。(没有语病)
- D、 船桨忽上忽下地拍打着水面,发出紊乱的节奏声。(“紊乱”与“节奏”自相矛盾)

答案： C

737、下列选项中没有语病的一项是()

- A、 熊熊大火中,一位遇难者在向人呼救。
- B、 人们通过阅读,却能进入不同时空的诸多他人的世界。
- C、 高速公路上,南来北往的汽车滔滔不绝。
- D、 读书加惠于人们的不仅是精神的感召与陶冶,而且还在于知识的增广。

答案： B

738、下列选项中没有语病的一项是()

- A、 但我们没有人根据了“礼尚往来”的仪节,说道:拿来!
- B、 欢乐的歌曲响彻大江南北。
- C、 我们倾听了那慈祥的面容和感人的报告。
- D、 连绵不绝的小雨似要瓢泼般地倾泻下来。

答案： A

739、下列句子中,没有成分残缺的一项是:

- A、 通过这次社会调查,使我们认识到环保的重要性。
- B、 从他上学的那天起,就对语文产生了浓厚的兴趣。
- C、 我们必须努力提高和培养自己的专业技能。
- D、 这部电影塑造了一位普通教师的崇高形象。

答案： D

740、“他生病了,所以今天没来上课。”这句话语言表达简洁明了。

答案： 正确

741、“这个问题的原因是因为我们没有考虑周全。”这句话存在重复啰嗦的问题。

答案： 正确

742、“经过讨论后，最终的结果是大家一致同意了这个方案。”这句话中的“经过讨论后”和“最终的结果”可以简化。

答案： 正确

743、“他是一位优秀的、杰出的、出色的科学家。”这句话表意清晰，用词准确。

答案： 错误

744、“由于天气原因，因此比赛取消了。”这句话语言表达简洁。

答案： 错误

745、“他走进教室，坐在座位上，打开书包，拿出课本。”这句话语序合理，表达连贯。

答案： 正确

746、“虽然他很努力，但是成绩还是不理想。”这句话逻辑关系清楚。

答案： 正确

747、“我们要学习他那种刻苦钻研、认真负责的精神是值得的。”这句话句式杂糅。

答案： 正确

748、“通过这次活动，使同学们增长了见识。”这句话缺少主语。

答案： 正确

749、“他不仅学习好，而且体育也很好。”这句话关联词使用恰当。

答案： 正确

750、“因为明天下雨，所以我们决定取消郊游。”这句话表达简明。

答案： 正确

751、“他的性格特点是开朗、活泼、外向。”这句话用词重复。

答案： 正确

752、“在老师的帮助下，使我的成绩提高了。”这句话存在有语病的问题。

答案： 正确

753、“他一边走路，一边看书，一边听音乐。”这句话表达合理。

答案： 错误

754、“由于时间关系，就讲到这里。”这句话表达简洁明了。

答案： 正确

755、“这是一个非常十分重要的会议。”这句话用词重复。

答案： 正确

756、“他之所以取得成功的原因是因为他勤奋。”这句话句式杂糅。

答案： 正确

757、“推开门，走进来一位老人。”这句话语序合理。

答案： 正确

758、“不但他学习好，而且乐于助人。”这句话关联词位置不当。

答案： 正确

759、“我们要发扬和继承优良传统。”这句话语序不当。

答案： 正确

760、“他跑得很快，像箭一样。”这句话表达生动形象。

答案： 正确

761、“由于种种原因，造成这次实验失败。”这句话缺少主语。

答案： 正确

762、“他不仅会唱歌，而且会跳舞。”这句话逻辑关系清楚。

答案： 正确

763、“这是一个令人难忘的、印象深刻的夜晚。”这句话用词重复。

答案： 正确

764、“通过学习，使我明白了这个道理。”这句话缺少主语。

答案： 正确

765、“他急急忙忙地、匆匆地跑进教室。”这句话表达简洁。

答案： 错误

766、“因为下雨，所以地面湿了。”这句话逻辑关系明确。

答案： 正确

767、“我们要努力提高和改善服务水平。”这句话搭配不当。

答案： 正确

768、“他是一位德高望重的、受人尊敬的老教授。”这句话表达简洁。

答案： 错误

769、“在同学们的帮助下，使我的进步很快。”这句话缺少主语。

答案： 正确

770、“他不但会英语，而且法语也会。”这句话关联词使用恰当。

答案： 正确

771、“这是一个非常特别的日子。”这句话用词重复。

答案： 错误

772、“由于天气恶劣，因此航班延误。”这句话表达简洁。

答案： 错误

773、“他跑得很快，像风一样。”这句话表达生动。

答案： 正确

774、“通过这次实践，使大家收获很大。”这句话句式完整。

答案： 错误

775、“我们要继承和发扬优良传统。”这句话语序合理。

答案： 正确

776、“他是一位优秀的、杰出的教师。”这句话表意明确。

答案： 错误

777、“因为努力，所以成功。”这句话表达简洁。

答案： 正确

778、“在老师的教导下，使我的成绩进步了。”这句话存在句式杂糅。

答案： 正确

779、“他不仅会弹钢琴，而且小提琴也会。”这句话表达通顺。

答案： 错误

780、“这是一个十分非常重要的时刻。”这句话用词恰当。

答案： 错误

781、“由于道路施工，因此请绕行。”这句话表达简洁。

答案： 错误

782、“他像离弦的箭一样冲了出去。”这句话表达生动形象。

答案： 正确

783、“通过学习书法，使我的字写得更好了。”这句话句式完整。

答案： 错误

784、“我们要发扬和继承革命精神。”这句话语序合理。

答案： 错误

785、“他是一位著名的、有名的作家。”这句话表达简洁。

答案： 错误

786、“因为勤奋，所以他取得了好成绩。”这句话逻辑关系清楚。

答案： 正确

787、“在同学们的鼓励下，使我重拾信心。”这句话存在句式杂糅。

答案： 正确

788、“他不但会游泳，而且会潜水。”这句话关联词使用恰当。

答案： 正确

789、“这是一个特别非常重要的会议。”这句话用词准确。

答案： 错误

790、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
春天来了，_____，到处是一片生机勃勃的景象。

A、 冰雪融化，草木萌发

B、 冰雪融化了，草木萌发了

C、 融化的冰雪，萌发的草木

D、 冰雪在融化，草木在萌发

答案： A

791、下列句子中，表达最准确、最简洁的一项是：

- A、 没能给彼此一个家，却没能给彼此一个家
- B、 没能给彼此一个家，这是我们的遗憾
- C、 没能给彼此一个家，却没能给对方一个家
- D、 没能给彼此一个家，这是我们的遗憾，没能给彼此一个家

答案： B

792、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
他不仅学习成绩优秀，_____。

- A、 而且体育方面也很突出
- B、 而且体育成绩也很好
- C、 而且在体育方面也很出色
- D、 而且在体育方面也很优秀

答案： B

793、下列句子中，没有语病的一项是：

- A、 通过这次培训，使我的业务水平提高了
- B、 这次培训使我的业务水平提高了
- C、 通过这次培训，我的业务水平提高了
- D、 使我的业务水平提高了通过这次培训

答案： C

794、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
虽然遇到了很多困难，_____。

- A、 但是他始终没有放弃
- B、 然而他始终没有放弃
- C、 可是他始终没有放弃
- D、 不过他始终没有放弃

答案： A

795、下列句子中，表达最连贯的一项是：

- A、 他推开门，走进教室，坐在座位上
- B、 他走进教室，推开门，坐在座位上
- C、 他坐在座位上，推开门，走进教室
- D、 推开门，坐在座位上，他走进教室

答案： A

796、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
如果我们不努力，_____。

- A、 那么就不会取得成功
- B、 因此就不会取得成功
- C、 所以就不会取得成功
- D、 于是就不会取得成功

答案： A

797、下列句子中，表达最简明的一项是：

- A、 这个问题的原因是因为我们没有考虑周全
- B、 这个问题是因为我们没有考虑周全
- C、 这个问题的原因是我们没有考虑周全
- D、 这个问题的主要原因是因为考虑不周全

答案： B

798、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
他不但会英语，_____。

- A、 而且还会法语
- B、 而且法语也会
- C、 而且法语也很流利
- D、 而且法语说得很好

答案： A

799、下列句子中，没有重复啰嗦的一项是：

- A、 这是一个非常十分重要的决定
- B、 我们要继承和发扬优良传统
- C、 他的性格特点是开朗活泼外向
- D、 这个问题的原因是因为天气

答案： B

800、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
看到这种情景，_____。

- A、 让我非常感动

- B、 使我非常感动
- C、 我非常感动
- D、 令我非常感动

答案： C

801、下列句子中，逻辑关系最清楚的一项是：

- A、 因为明天下雨，所以取消比赛
- B、 既然明天下雨，就取消比赛
- C、 如果明天下雨，就取消比赛
- D、 即使明天下雨，也取消比赛

答案： C

802、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
他跑得很快，_____。

- A、 像箭一样
- B、 似箭一般
- C、 如离弦之箭
- D、 像飞一样

答案： C

803、下列句子中，没有句式杂糅的一项是：

- A、 我们要学习他刻苦钻研的精神是值得的
- B、 通过学习使我明白了这个道理
- C、 他之所以成功的原因是因为勤奋
- D、 看到这种景象，我非常感动

答案： D

804、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
只有努力学习，_____。

- A、 才能取得好成绩
- B、 就能取得好成绩
- C、 才会取得好成绩
- D、 就可取得好成绩

答案： A

805、下列句子中，语序最合理的一项是：

- A、他急急忙忙地跑进教室，气喘吁吁地
- B、他跑进教室急急忙忙地，气喘吁吁地
- C、他跑进教室，急急忙忙地，气喘吁吁地
- D、急急忙忙地，他跑进教室，气喘吁吁地

答案： A

806、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：

既然大家都同意，_____。

- A、那么我们就开始行动吧
- B、所以我们就开始行动吧
- C、因此我们就开始行动吧
- D、于是我们就开始行动吧

答案： A

807、下列句子中，表述正确的一项是（ ）。

- A、我们要发扬和继承中华优秀传统文化。
- B、当这位英雄走进会场时都热烈地鼓掌。
- C、听了这个故事，使我深受感动。
- D、公园里到处是五颜六色的旗帜。

答案： D

808、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：

他不但会唱歌，_____。

- A、而且跳舞也会
- B、而且会跳舞
- C、而且跳舞也很擅长
- D、而且跳舞也很好

答案： B

809、下列句子中，没有成分残缺的一项是：

- A、通过这次活动，使大家受到了教育
- B、看到这幅画，使我想起了故乡
- C、听了报告，我很受启发

D、 在老师的帮助下，使我的进步很快

答案： C

810、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
如果明天下雨，_____。

A、 那么比赛就改期

B、 因此比赛就改期

C、 所以比赛就改期

D、 于是比赛就改期

答案： A

811、下列句子中，表达最简洁的一项是：

A、 这个实验的结果最终以失败而告终

B、 这个实验最终失败了

C、 这个实验的最终结果是失败

D、 这个实验最终的结果是失败

答案： B

812、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
他不仅工作认真，_____。

A、 而且对待同事也很热情

B、 而且对同事也很热情

C、 而且同事也很热情

D、 而且热情对待同事

答案： A

813、下列句子中，关联词使用最恰当的一项是：

A、 虽然他很努力，但是成绩不理想

B、 因为他很努力，所以成绩不理想

C、 既然他很努力，那么成绩不理想

D、 如果他很努力，就成绩不理想

答案： A

814、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
听到这个消息，_____。

- A、 让我非常惊讶
- B、 使我非常惊讶
- C、 我非常惊讶
- D、 令我非常惊讶

答案： C

815、下列句子中，表达最连贯的一项是：

- A、 他穿上外套，走出门，关上门
- B、 他走出门，穿上外套，关上门
- C、 他关上门，走出门，穿上外套
- D、 他走出门，关上门，穿上外套

答案： A

816、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
只有坚持不懈，_____。

- A、 才能获得成功
- B、 就能获得成功
- C、 才会获得成功
- D、 就可获得成功

答案： A

817、下列句子中，没有重复啰嗦的一项是：

- A、 这是一个非常十分特别的日子
- B、 他的性格特点是开朗活泼
- C、 这个问题的主要原因是因为天气
- D、 我们要努力和改进工作方法

答案： B

818、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
既然时间紧迫，_____。

- A、 那么我们就抓紧时间吧
- B、 所以我们就抓紧时间吧
- C、 因此我们就抓紧时间吧
- D、 于是我们就抓紧时间吧

答案： A

819、下列句子中，表达最准确的一项是：

- A、 我们要提高和改善服务质量
- B、 我们要改进和提高服务质量
- C、 我们要改善和提高服务质量
- D、 我们要提升和改进服务质量

答案： C

820、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
他不但会写文章，_____。

- A、 而且书法也很好
- B、 而且字写得也很好
- C、 而且还会书法
- D、 而且书法也很擅长

答案： C

821、下列句子中，逻辑关系最合理的一项是：

- A、 因为天气炎热，所以我们要多喝水
- B、 既然天气炎热，我们要多喝水
- C、 如果天气炎热，我们要多喝水
- D、 只要天气炎热，我们就要多喝水

答案： A

822、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
看到老人摔倒，_____。

- A、 他立即上前扶起
- B、 立即上前扶起他
- C、 上前扶起立即他
- D、 扶起上前立即他

答案： A

823、下列句子中，没有语病的一项是：

- A、 通过这次考试，使我发现了自己的不足
- B、 这次考试使我发现了自己的不足

C、通过这次考试，我发现了自己的不足

D、使我发现自己的不足通过这次考试

答案： C

**824、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
如果遇到困难，_____。**

A、 那么就要想办法解决

B、 因此就要想办法解决

C、 所以就要想办法解决

D、 于是就要想办法解决

答案： A

825、下列句子中，表达最简明的一项是：

A、 这个计划最终以成功而告终

B、 这个计划最终成功了

C、 这个计划的最终结果是成功

D、 这个计划最终的结果是成功

答案： B

**826、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
他不仅专业知识扎实，_____。**

A、 而且实践能力也很强

B、 而且实践也很强

C、 而且能力强实践

D、 而且实践能力强大

答案： A

827、下列句子中，关联词使用最恰当的一项是：

A、 尽管他很累，但还是坚持工作

B、 因为他很累，所以坚持工作

C、 既然他很累，那么坚持工作

D、 如果他很累，就坚持工作

答案： A

828、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
听到这个好消息，_____。

- A、让大家都很高兴
- B、使大家都很高兴
- C、大家都很高兴
- D、令大家都很高兴

答案： C

829、下列句子中，表达最连贯的一项是：

- A、他打开书包，拿出课本，开始学习
- B、他拿出课本，打开书包，开始学习
- C、他开始学习，打开书包，拿出课本
- D、打开书包，开始学习，他拿出课本

答案： A

830、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
只有诚实守信，_____。

- A、才能赢得别人的信任
- B、就能赢得别人的信任
- C、才会赢得别人的信任
- D、就可赢得别人的信任

答案： A

831、下列句子中，没有重复啰嗦的一项是：

- A、这是一个特别非常重要的时刻
- B、我们要继承和发扬优良传统
- C、他的特点是聪明机智灵活
- D、失败的原因是因为准备不足

答案： B

832、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
既然大家都到齐了，_____。

- A、那么我们就开始开会吧
- B、所以我们就开始开会吧

C、 因此我们就开始开会吧

D、 于是我们就开始开会吧

答案： A

833、下列句子中，表达最准确的一项是：

A、 我们要培养和发展兴趣爱好

B、 我们要发展和培养兴趣爱好

C、 我们要培养兴趣爱好和发展

D、 我们要发展兴趣爱好和培养

答案： A

834、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：

他不但会画画，_____。

A、 而且音乐也很擅长

B、 而且还会音乐

C、 而且音乐也会

D、 而且擅长音乐

答案： B

835、下列句子中，逻辑关系最合理的一项是：

A、 因为明天考试，所以我们要复习

B、 既然明天考试，我们要复习

C、 如果明天考试，我们要复习

D、 只要明天考试，我们就要复习

答案： A

836、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：

看到孩子哭泣，_____。

A、 妈妈连忙上前安慰

B、 连忙上前安慰妈妈

C、 上前安慰连忙妈妈

D、 安慰上前连忙妈妈

答案： A

837、下列句子中，没有语病的一项是：

- A、通过这次实践，使大家收获很大
- B、这次实践使大家收获很大
- C、通过这次实践，大家收获很大
- D、使大家收获很大通过这次实践

答案： C

838、填入下面横线处的语句，最恰当的一项是：
如果发现问题，_____。

- A、那么就要及时解决
- B、因此就要及时解决
- C、所以就要及时解决
- D、于是就要及时解决

答案： A

839、下列句子中，表达最简明的一项是：

- A、这次活动最终以圆满成功而结束
- B、这次活动圆满成功了
- C、这次活动的最终结果是圆满成功
- D、这次活动最终的结果是圆满成功

答案： B

840、下列句子中，没有语病的一组是（ ）

- A、为了防止这类交通事故不再发生，我们加强了交通安全的教育和管理。
- B、睡眠三忌：一忌睡前不可恼怒，二忌睡前不可饱食，三忌卧处不可当风。
- C、我们要学习白求恩同志毫不利己、专门利人的精神。
- D、保持为政清廉，是关系到党和政府能否取得广大群众的信任的重大问题。

答案： C

841、某老教授在询问对方家人情况时说：“令尊身体可好吗？令弟大学毕业后在哪里高就？令郎小学毕业了吧？”他这样表述是得体的。

答案： 正确

842、某校校庆前夕，一位校友发给联络办老师短信说：“因航班取消，故不能及时赶到母校参加庆典，敬请谅解。”他这样表述是得体的。

答案： 正确

843、即兴演讲是一个人演讲能力、口才水平的真正体现。

答案： 正确

844、某人在即兴演讲中说：“同志们，我水平低，讲话零零碎碎，像羊拉屎，不合大家口味，请多包涵！”他的语言是通俗、得体的。

答案： 错误

845、面试是对一个人整体素质进行全面考察的过程。

答案： 正确

846、在应聘面试时，要围绕招聘人员的提问和招聘人员感兴趣的内容展开交谈，也要对工资多少、福利待遇等切身利益多次询问，紧抓不放。

答案： 错误

847、在应聘交流中，应聘者为了赢得招聘人员的认可，找到来之不易的工作，要积极展示自我，口若悬河，曲意逢迎，不必太诚实。

答案： 错误

848、“你们这么虚心地求教于我，我定然不吝赐教。”这句话表达得体。

答案： 错误

849、诗句“闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”描写的是王熙凤妩媚、体弱的特点。

答案： 错误

850、常用的电话交谈的结束语有谢谢，再见！抱歉，打扰你了！有事再来电话，再见！等。

答案： 正确

851、李明和同学一起去春游，面对着满园盛开的梨花，他情不自禁地说道：真可谓忽如一夜春风来，千树万树梨花开。这句话表达得体。

答案： 错误

852、“这种壁纸是最近才研制出来的，环保又美观，贴在您家里会让寒舍增色不少。”这句话表达得体。

答案： 错误

853、记者小王采访心理学家张教授时说：“抱歉，打扰您了！我想跟您垂询一下如何解压，尽快消除心理阴影的问题。”记者小王的语言表达得体。

答案： 错误

854、《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中从“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉”的语言描写中，可以看出公西华是一个谦恭有礼、娴于辞令的人。

答案： 正确

855、“奉上刚刚草就的拙作，敬请拜读，专候宝贵意见。”此句表达不得体。

答案： 正确

856、“令郎”用于称对方的儿子。

答案： 正确

857、“我的姐姐和刘董事长的内人是多年的闺蜜，她俩一起学习，一起郊游，两个人在一起永远有说不完的话。”这句话表达得体。

答案： 错误

858、谈话应避免以自我为话题中心，自以为是，滔滔不绝，借题发挥，炫耀自己，忽视他人。谈话中应随时注意对方的反应，观察对方的表情、姿态，以判断其对谈话的关注程度，并经常征询对方的意见。

答案： 正确

859、“因事务繁忙，恐难以按时光临贵处参与庆典，深表歉意。”这句话表达得体。

答案： 错误

860、某医生医术高明，治好不少患者多年的顽疾，解除了患者的痛苦，患者对该医生十分感激。其中一位患者特地制作锦旗表示感谢，上写道：“杏林高手，医者仁心。”这句话表达得体。

答案： 正确

861、张小明来到银行营业厅，正要选择到哪个窗口办业务。这时银行营业厅服务员走过来对张小明说：“你想干什么？”这句话表达不得体。

答案： 正确

862、“本公司欢迎各界朋友前来咨询投资问题。我们将不吝赐教，将以最优惠的价格给予您最优质的服务。”这句话表达得体。

答案： 错误

863、语言的简明，就是话语力求简练，不重复啰嗦，并且表述要清晰，明白易懂。这句话表述正确。

答案： 正确

864、在刚接听客户电话时的礼貌用语、问候语要求尽量简洁，但要表示出足够的礼貌和亲切。

答案： 正确

865、老师在黑板上写了很明显的一个错别字，一个同学看到了，大声说：“你们看，老师也写错字了，怎么当老师呢！”此同学的说话不得体。

答案： 正确

866、“您的文章我已经拜读了，并给您斧正了几处错误。”此句语言得体。

答案： 错误

867、面试中应聘者可以过于关注工资、福利待遇。

答案： 错误

868、自我介绍的基本要求是内容客观、真实，语言简洁、明白，态度落落大方。

答案： 正确

869、辩论是双方就同一问题，采取公开对立或基本对立的立场，否定或反驳对方的主张，同时证明或强化自己立场的口语交际方式。在辩论过程中要注意控制情绪，把握分寸，不能进行人身攻击。

答案： 正确

870、面试只是考察一个人的口语交际能力。

答案： 错误

871、演讲的语言要具有准确性、通俗性和鼓动性的特点。

答案： 正确

872、“王老伯，您芳龄几何？”这句话中的敬谦词语使用恰当。

答案： 错误

873、“这次在京东上购买的商品很好，我下次还会光顾。”这句话中的“光顾”使用不当。

答案： 正确

874、称对方的儿子可用“犬子”。

答案： 错误

875、“你寄来的说明书，我有几处看不明白，特去信垂询。”这句话表达简明、得体。

答案： 错误

876、晚会帷幕徐徐拉开，女主持人姿态优美地步出舞台，不小心跌倒在地，观众哗然。此时，女主持人从容站起，神态自若地说了一句话，场内立刻掌声四起。女主持人说：刚才，我是被大家的热情倾倒了。女主持人这样说得体。

答案： 正确

877、王燕告诉廖芳：“至于学习方面存在的问题，只要你愿意问我，我一定会不吝赐教。”这句话表述得体。

答案： 错误

878、自我介绍时既要表现友好、自信和善解人意，又应力戒虚伪和媚俗。

答案： 正确

879、老师把珍藏多年的书借给丽丽，丽丽说：“这么珍贵的书您都毫不犹豫地借给我，太感谢了，我会尽快璧还，请您放心。”丽丽表达是得体的。

答案： 正确

880、请柬用语：6月16日是小女满月之喜，本人略备菲酌，敬请各位光临……此请柬用语“菲酌”不得体。

答案： 错误

881、我校学生会主办的《青晨报》征稿启事中说：由于我们的思想水平有限，本报难免有缺点和错误，恳切希望老师和同学们帮助我们，为办好《青晨报》尽一点绵薄之力。征稿启事中的表述是得体的。

答案： 错误

882、“你的涂鸦之作让我们耳目一新。”这句话表达得体。

答案： 错误

883、“今天惠临贵公司参观学习，确实学到了不少的新知识，为此特向你们表示诚挚谢意。”这句话表达得体。

答案： 错误

884、在应聘交流中诚实的美德非常重要。

答案： 正确

885、“令堂”“拜贺”“恭候”等都是敬辞。

答案： 正确

886、交谈的基本原则是礼貌、坦诚、平等、避讳。

答案： 正确

887、和别人交谈时，可以中途打断对方。

答案： 错误

888、“阁下访问寒舍，我深感荣幸。”这句话传统礼貌用语使用恰当。

答案： 正确

889、小张同学刚到一家公司上班，为融洽同事关系，他热情、主动的和一位女同事交谈，并关切地询问她的年龄和婚姻状况。他的交谈是得体的。

答案： 错误

890、某青年记者采访一位贫困山区的老大娘说：“老奶奶，您的配偶高寿啊？”他这样表述是得体的。

答案： 错误

891、你走在马路上，别人不小心碰到你了，别人马上说：“对不起，撞伤你了吗？”你说：“对不起？以后走路当心点。”你的回答是礼貌的。

答案： 错误

892、在某电器专卖店实习的小王同学遇到一个老太太要求更换购买的有质量问题的暖手器，小王认为该商品不是从他手里卖出的，就说：“不行，只能怨您自己在挑选商品时没看清楚。”小王使用的语言得体。

答案： 错误

893、演讲和即席发言的相同点：都是面对广大听众说明事理，发表意见，抒发感情，提出观点，阐述观点，从而达到影响、说服、感染听众的目的。

答案： 正确

894、交谈可以迂回入题。开始暂时避开正题，先谈一些对方感兴趣的事情，边谈边分析对方的反应和心理，适时巧妙地引出正题。

答案： 正确

895、打电话时，请对方找人时说：“你好！我是张林，请找王敏接电话。”这句话不得体。

答案： 错误

896、司机大哥对一位上车的大爷说：“老头儿，赶紧找个座位坐下，你摔了，我可不负责啊。”这句话表达得体。

答案： 错误

897、对正在住院的朋友表示安慰时说：你这点病是死不了的，安心养病吧！这句话表达得体。

答案： 错误

898、“非常感谢贵校师生对我的热情款待。”这句话传统礼貌用语使用恰当。

答案： 正确

899、介绍工艺流程要尽可能多使用专业术语。

答案： 错误

900、祝贺儿童的生日，可以祝他长命百岁。

答案： 错误

901、介绍事物时不能将几种顺序结合在一起使用。

答案： 错误

902、邀请朋友到家中做客，你可以说：我在家里恭候你的到来。

答案： 正确

903、今天，同学小王到我家做客，父亲也高兴地与我一同出来迎接。小王一见，问道：“这是家父？”我点点头介绍：“这是令尊。”这个句子中小王和我两人的表述是得体的。

答案： 错误

904、一位人口普查员问一位农村老太太：“有配偶吗？”这位普查员犯了说话不看对象的错误。

答案： 正确

905、请别人修改自己的文章时，要说“敬请斧正”。

答案： 正确

906、你对夜深仍在大声说话、喧闹的邻居说：“不要讲话了，我们需要休息了。”这句话的表述是得体的。

答案： 错误

907、说话的基本原则是简明、连贯、得体。听话的基本原则是听完整、听明白、听深入。

答案： 正确

908、“在王小明的再三邀请下，我朗笑出声，对他拱拱手，说道：那在下就恭敬不如从命了！”这个句子中我的表述是得体的。

答案： 正确

909、“我们夫妇好不容易得了这个千金，的确放任了些，以后一定对她严格要求。”这句话表达是得体的。

答案： 错误

910、询问长者年龄，可以说“您多大岁数”，也可说“您老人家高寿”。

答案： 正确

911、“一个人要做好即席发言，首先要确立中心，明确自己的观点和态度。”这句话表述正确。

答案： 正确

912、不小心伤害了一位朋友，想向他真诚道歉，可以这样说：“对不起，但我不是故意的，你应该原谅我才对。”这句话表达得体。

答案： 错误

913、当别人请你帮助时，你说：“没看见我正忙着吗？”回答语言得体。

答案： 错误

914、当朋友邀请你看球赛时，你说：“都快中考了，没空！”这句话得体。

答案： 错误

915、对腿脚残疾的人说：“请这个跛子让开！”这句话不得体。

答案： 正确

916、即席发言者一旦上场发言，就应该充满自信，临场不乱。

答案： 正确

917、“你的困难就是我的困难，这件事我一定鼎力相助。”这句话中鼎力相助使用错误。

答案： 正确

918、小赵指着菜农钱大爷的蔬菜摊问：“大爷，您那黄瓜多少人民币 1 千克？”他这样表述是得体的。

答案： 错误

919、我们在口语交际中要做到说话得体，就要看对象说话和看场合说话。

答案： 正确

920、组织活动的老师送给你一件礼物，你对老师说：“谢谢老师，这礼物我就笑纳了。”这句话表达得体。

答案： 错误

921、“爱而不见，搔首踟蹰”虽描写的是人物外在的动作，却极具特征性，很好地刻划了人物的内在心理，栩栩如生地塑造出一位机灵刁钻的男子形象。

答案： 错误

922、“请留步，足下就此告别。”这句话传统礼貌用语使用恰当。

答案： 错误

923、交际中称谓很重要，我们需要根据对方的年龄、身份、职业选择恰当的称呼。

答案： 正确

924、“今天是家母八十大寿，欢迎各位光临。”这句话用语得体。

答案： 正确

925、李刚对参加父亲寿宴的亲朋好友说：“非常感谢大家能抽空参加令尊的生日宴会。”这句话表达得体。

答案： 错误

926、兄弟班级在学校篮球比赛中以微弱优势战胜自己的班级夺得冠军，同学们心中有些不服，这时你对兄弟班级的同学说的一句文明得体的话是（ ）

A、 你们得冠军是实至名归，只怪我们班太无能了。

B、 祝贺你们夺得了冠军，相信下次我们也能夺冠。

C、 有什么了不起的？还不是裁判偏袒你们班！

D、你们运气真好!祝贺你们!

答案: B

927、美国政治家亨利·克莱在一条小路上散步,恰好遇上他的政敌约翰·伦道夫,真是冤家路窄,只见伦道夫大模大样地走在小路中央,并斜视着克莱说:“我是从来不给无赖让路的。”克莱灵机一动,轻而易举地予以回答。

请你从下列回答中选择一项作为克莱的答词()

- A、谁是无赖自己清楚。
- B、我倒是恰恰相反。
- C、无故伤害他人的人才是无赖。
- D、我也从来不给无赖让路。

答案: B

928、大哲学家苏格拉底有一次正在和学生讨论问题,他的妻子气冲冲地跑来,大骂了苏格拉底一顿之后,又提来一桶水,猛地泼到苏格拉底身上。在场的学生都以为他会怒斥妻子一顿,哪知苏格拉底摸了摸湿透的衣服,风趣地说了一句话,既化解了尴尬,也委婉地批评了妻子。下列说法得体的一项是()

- A、看吧,这就是悍妻!
- B、我知道,打雷以后,必定会下大雨的。
- C、不要和女人一般见识!
- D、真的很凉快!

答案: B

929、英国著名作家萧伯纳身材瘦削,一位肥头大耳的神甫一见之下,有意讽刺地说:“萧伯纳先生,见到你这般模样,谁都会以为英国人正在挨饿呢。”萧伯纳听出神甫不怀好意,机智地回答。请你从下列回答中选择一项作为作家萧伯纳的答词()

- A、有品行的人从来不去嘲讽他人的长相,而愿意从才学上与他一较高低。
- B、照你说来,人们都像你一样富得流油啰。
- C、看见你这般模样,谁都会明白英国人挨饿的原因。
- D、看见我的模样,谁都会明白英国人是怎样工作的。

答案: C

930、下列句子中的传统礼貌用语使用得体的一项是()

- A、我的一首小诗在《星星》上发表了,现抄寄给您,请雅正。
- B、你和我小学毕业时的合影我一直当作文物封存着。

C、 你的稿子有几个不大通畅的语句,我来斧正。

D、 你寄来的使用说明书,我看不懂,要垂询。

答案: A

931、下列标语与张贴场所适合的一项是()

A、 争分夺秒,多拉快跑(张贴场所:铁路道口)

B、 失败是成功之母(张贴场所:考场)

C、 少壮不努力,老大徒伤悲(张贴场所:敬老院)

D、 陡坡,慢!(张贴场所:盘山公路下山方向)

答案: D

932、李雷原本与同学约好一起去看球赛,却因感冒发烧无法前往,于是他给同学发了条短信。下列表述得体的一项是()

A、 我今天不去看球赛了,你自己去!

B、 我偶染贵恙,无法观赛,深表歉意!

C、 我感冒了,现在还在发烧,真糟糕!

D、 我生病了,不能去看球赛了,实在抱歉!

答案: D

933、“痛痛快快”的交谈方式适合人群的性格类型是()

A、 性格憨厚

B、 性格孤僻

C、 性格直爽

D、 性格内向

答案: C

934、下列句子中语言表达得体的一项是()

A、 辩论会结束后,冠军队队长找到指导老师,激动地说:“多蒙鼎力相助,不胜感激。”

B、 这本《求医不如求己》是您家母拜托我在北京买的。

C、 我们家家教很严,自小令尊就让我读《弟子规》,告诫我规规矩矩做人。

D、 这次作文大赛不是当堂写作,你务必参加,不妥之处我自会斧正的。

答案: A

935、某水库城区居民供水源是一条河流,一到夏季,它成了城区居民的天然游泳池,为此,市自来水公司在河边立过几次标语牌,效果都不好。最后一个聪明人拟写了一则告示后,再也没有人在河里游泳了。你觉得他拟的告示是哪一则?()

- A、 禁止游泳,违者罚款。
- B、 水很深,请你珍惜生命,不要在此游泳!
- C、 禁止游泳,举报有奖。
- D、 您家的自来水取之于此。

答案: D

936、下列四个选项是根据所给情境的四种回答,选出最得体的一项()

情境:你的一位好友给你买了一张电影票,约你一同去看电影,不巧你因故不能前往。

- A、 很不凑巧,今晚我有事,不能同你去,你自己去吧!
- B、 谢谢你的好意,这电影我已看过了,你自己去看吧!
- C、 听说这是一部很不错的电影,只可惜我有事脱不开身,不能与你共享,谢谢你!
- D、 很对不起,今晚我有点小事,不能与你同往,改换个日期吧!

答案: C

937、下面是一组交通安全提示语,请选出不够温馨的一项()

- A、 安全才是离家最近的路。
- B、 停一停,畅通与你同行;让一让,安全与你相伴。
- C、 红灯,绿灯,灯灯是令;直道,弯道,道道小心。
- D、 遵守交规,严禁超载!

答案: D

938、下列四个选项中的语句,填入下面语段括号中最恰当的一项是()

X校邀请著名学者刘教授来校讲学。在向全校师生做介绍时,校长的话中有这样一段:“刘教授是我校的校友,他长期从事学术研究,成果丰富,贡献卓越,去年当选为中国科学院院士。()。”

- A、 这既是他本人的荣耀,也是敝校的荣耀。
- B、 这既是他的光荣,也是我们学校的光荣。
- C、 这既是本校的自豪,也是他本人的自豪。
- D、 这既是他的骄傲,也是全国人民的骄傲。

答案: B

939、下列情境中,用语不得体的一项是()

A、会上,招聘者问甲:“你是应届毕业生,缺乏经验,能否胜任这份工作?”甲答道:“作为应届毕业生,工作经验会有所欠缺,但在读书期间我一直利用各种机会在这个行业里做兼职,相信我一定能胜任这份工作。”

B、小王最近准备参加钢琴九级考试,每天练琴到午夜,影响了楼上乙的休息。乙有一天在楼梯间遇到小王,说:“小王,最近你练琴很辛苦,有时半夜里,我们还能听到你的琴声。你也要注意休息哦。”

C、作为导游的丙刚讲解完一处景点,一位没有听清的游客让他再说一遍,他说:“我刚讲完,为了不影响别的游客,让你身边的朋友告诉你好了。”

D、一位顾客离开超市时警铃响了,丁对这位顾客说:“先生,可能您的东西没有完全消磁,请配合我们的工作,到服务台来一下好吗?”

答案: C

940、在下列选项相应的场合中,文明警示语不得体的一项是()

A、“当你伸手采摘我时,你我的美丽都已不存在了。”(花园里)

B、“为了他人的思考,请静静地读书。”(阅览室)

C、“严禁践踏,违者重罚。”(草地旁)

D、“如果你想吸烟,定时炸弹在身边。”(加油站旁)

答案: C

941、海湾战争前,一位中立国外交官与伊拉克外长举行会谈,试图规劝伊拉克撤出被其占领的科威特。下面语句最得体的一项是()

A、 贵国若不及早撤出,以美国为首的多国部队就获得了大举进攻的借口,所以萨达姆总统应采取灵活策略,暂时放弃科威特,以避免美国的强大攻势。

B、 希望贵国政府切实履行联合国的有关决议,无条件地撤出所占领的科威特领土,以缓和十分紧张的海湾局势。

C、 相信伊拉克政府会正视伊拉克所面临的灾难,量力决策,否则,势必会出现后悔莫及的局面。

D、 希望萨达姆总统从海湾和平和贵国本身的利益出发,争取主动,避免出现大家都不希望看到的局面。

答案: D

942、下列交际用语使用不得体的一项是()

A、 还书用语:大作拜读完毕,兹原物璧还。

B、 请柬用语:6月16日是小女满月之喜,本人略备菲酌,敬请各位光临。

C、 情景对话:“您老高寿?”“年近花甲。”

D、回函用语:如不出意外,本人届时定当拨冗出席。

答案: D

943、下列诗句,可以作为迎客用语的一项是()

A、劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。

B、花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开。

C、桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。

D、我寄愁心与明月,随风直到夜郎西。

答案: B

944、按照口语交际的要求,根据以下内容,请为母亲选择最恰当的一句话()

女儿:我是公民,有享受通信自由的权利。妈妈不让我与同学通信是违法的。

母亲:_____

A、法律条文是给那些违法的人准备的,妈妈管女儿也违法吗?

B、你真没白读书,竟然和妈妈讲起法律来了。

C、可你是未成年的公民,得接受父母的监护和教育呀!

D、不用和我讲法律,哪个公民都得听他妈妈的话!

答案: C

945、下列选项的句子中,表达最得体的一句是()

A、他是个可怜的孤儿,小时候承蒙我父母照顾,所以现在经常来看望我们。

B、杨老师年过七旬仍然笔耕不辍,作为他的高足,我们感到既自豪又惭愧。

C、这篇文章是我刚完成的,无论观点还是文字都不够成熟,请您不吝赐教。

D、由于路上堵车非常严重,我赶到约定地点的时候,对方早已恭候多时。

答案: C

946、下列选项的书信敬语,准确得体的一项是()

A、学生给老师写信说:“敬颂教安。”

B、长辈给侄子写信说:“顺致安康。”

C、小王给同学写信说:“谨致鸣谢。”

D、老张给同事写信说:“特此函达。”

答案: A

947、下列选项中的交际用语,使用得体的一项是()

- A、请柬:新居落成,我明天搬迁,为答谢您的祝贺,特于府上备下薄酒,恭请光临。
- B、书信:毕业之后,学生垂念师恩。值此春节到来之际,谨祝恩师节日快乐,万事如意!
- C、询问:家严大人今年高寿?多年不见,甚为牵挂,过两天我一定登门看望。
- D、介绍信:兹介绍我校张敏同学前往贵公司参加社会实践,请予接洽为荷。

答案: D

948、下列选项中的交际语言,最得体的一项是()

- A、一位同学在讨论会上说:“像孙老师这样快要退休的老师仍在为培养我们而略尽绵薄之力,我们深感荣光。”
- B、一位同学在班上的学习方法交流会上说:“我殷切期望方法不当的同学调整心态,改进方法,取得佳绩。”
- C、某报社的记者写给一位校长的便条:“您来信约我莅临贵校采访,我乐意。”
- D、某经理在部门工作分析会上做报告,最后总结说:“这只是我的浅知拙见,如有不当,敬请批评指正。”

答案: D

949、某班要举行班会,拟邀请校长讲话。下面比较得体的一句是()

- A、您来讲一次,想来您也会觉得荣幸的。
- B、明天上午九点,我们在会场热烈欢迎您。
- C、班会定在明天上午九点,限您在九点钟前到会。
- D、您的报告对我们有一定的帮助,希望您不要失约。

答案: B

950、下列选项中的语句,语言表达得体的一项是()

- A、喇叭里传出了电工收电费的通知:“各位村民注意了,明天交电费,晚六点以前要是交不清,就别怪我不客气了。”
- B、“这算得了什么,以后要是再有困难,可以继续到府上来找我。”孙大款慷慨地说。
- C、王老师捧着一幅字画凑到马医生跟前:“区区草字,不成敬意,请您笑纳。”“如此盛情,却之不恭,那就恭敬不如从命了。”马医生脸上堆满了笑容。
- D、小赵指着菜农钱大爷的蔬菜摊问:“大爷,您那黄瓜多少人民币 1 千克?”

答案: C

951、下列选项中的语句,说话得体的一项是()

- A、 “请这个跛子让开!”
- B、 对正在住院的朋友表示安慰时说:“你这点病是死不了的,安心养病吧!”
- C、 询问一位文盲老奶奶的家庭情况时说:“老奶奶,您的配偶还健在吗?”
- D、 打电话时,请对方找人时说:“你好!我是张林,请找王敏接电话。”

答案: D

952、下列选项中的惯用词语,使用不得体的一项是()

- A、 给朋友写信,末尾用了“夏安”。
- B、 学生给一位刚刚病愈后的老师写的信,最后的致敬语是“敬祝痊安”。
- C、 有位海外游子给其祖父写的信,落款是“××顿首”。
- D、 有位长辈给侄儿写信说:“此事望你钧裁。”

答案: D

953、下列选项中的句子,用语得体的一项是()

- A、 日前丢失支票,蒙您及时送回,感激不尽。明天我将于百忙中专程前来致谢,请在家等候。
- B、 学生会经过调查研究,写出了《我校食堂服务质量调查报告》,文中提出了改进意见,并且责成学校领导研究落实。
- C、 听说贵公司在经营方面存在困难,你们如需要指点的话,我们将不吝赐教。
- D、 奉上拙著一本,鄙人才疏识浅,书中谬误在所难免,敬请斧正。

答案: D

954、下列选项中的句子,传统礼貌用语使用不恰当的一句是()

- A、 阁下访问寒舍,我深感荣幸。
- B、 非常感谢贵校师生对我的热情款待。
- C、 请留步,足下就此告别。
- D、 回到老家,务必代我问候双亲大人。

答案: C

955、某人收到一个学术讨论会的通知,但因病不能出席,写信向大会秘书说明。下列选项中的措辞最得体的一项是()

- A、 因病不能到会,坐失良机,深感不幸。
- B、 因病不能到会,失去学习机会,十分遗憾。

C、因不能到会,不能对会议作出应有贡献,特致歉意。

D、因病不能到会,有负众望,深感不安。

答案: B

956、下列选项中表达得体的一项是()

A、张经理,您家父今天来公司找您,您不在,我负责接待的;他叮嘱说您回公司后,一定要跟他打个电话。

B、现在我介绍一下我们班的任课老师,他们都是从上届毕业班中直接蹲班下来的,知识渊博,经验丰富,没有一个省油的灯。

C、今天我能够站在这个舞台上唱我自己写的歌,让评委老师们受益匪浅!

D、王教授的课讲得浅显易懂,我收获很大。

答案: D

957、下列选项中语言得体的一项是()

A、他百忙中来拜访我,使我感到受宠若惊。

B、请你务必在家恭候,我一定如约赴会。

C、你们的商品质量和服务态度无可挑剔,我一定会再来惠顾。

D、本店明天开业,欢迎各界人士莅临指导。

答案: D

958、端午节那天,全家去酒店聚餐。结束后,只喝了一点儿酒的爸爸坚持要自己开车,此时女儿的劝阻最得体的一项是()

A、爸爸,酒后驾车是违法的,你必须做一个守法公民!

B、爸爸,这个时候警察还在岗,万一被抓呢?别开了!

C、爸爸,酒后驾车会造成车毁人亡的悲剧,你不要命了吗?

D、爸爸,既然喝酒了,为了大家的安全,就别开车了。

答案: D

959、陈亮第一次走进建行营业大厅,不知该走向哪一个窗口存钱,正在犹豫时,在柜台外的服务员见了,走上前去,得体地问:()

A、“你要存多少钱?”

B、“你想取多少钱?”

C、“我能为您服务吗,先生?”

D、“你想干什么?”

答案: C

960、下列选项中的句子,语言表达得体的一项是()

- A、 辩论会结束后,冠军队队长找到老师,激动地说:“多蒙鼎力相助,不胜感激。”
- B、 这本《求医不如求己》是您家母拜托我在北京买的。
- C、 我们家家教很严,自小令尊就让我读《弟子规》,告诫我规规矩矩做人。
- D、 这次作文大赛不是当堂写作,你务必参加,不妥之处我自会斧正的。

答案: A

961、如果同学把你刚买的书借去,归还时却弄得又破又脏,可他连声对不起也没说,对此,你较好的表达方式是()

- A、 “你就像只耗子,两天就啃破一本书。”
- B、 “多可惜啊,前天还是好好的书,今天怎么变成这模样了。”
- C、 “你把书弄成这样子,别想以后我再借书给你了!”
- D、 “这本书我不要了,我再去买本新的。”

答案: B

962、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 今日亲聆诸位先贤的高论,真是茅塞顿开。
- B、 我们荣幸地莅临母校参加校庆活动,真是感慨万千。
- C、 明天我准时到府上拜望,请务必在家恭候。
- D、 令尊鹤发童颜,精神矍铄,真令人钦敬。

答案: D

963、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 老人路上掉了一张餐纸,清洁人员追上去说:老家伙,你怎么能乱扔垃圾?真没素质!
- B、 小刘到书店买到了梦寐以求的书,临走时,书店老板说:谢谢惠顾,欢迎下次光临。
- C、 快递员送货超时,收货人说:你是腿短呢,还是属蜗牛的?这么老半天才把东西送到!
- D、 端午节放假,有网友发帖:真要感谢屈原!如果没有他投江,哪来这么愉快的假期?

答案: B

964、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 同学邀你到他家去玩。你说:行,届时我一定光临寒舍。
- B、 你对一位获奖的同学说:祝贺你!有什么经验向我介绍介绍,好吗?
- C、 你去接电话时,别人打错了,你说:你打错了!也不看清电话号码就乱拨。
- D、 你对深夜仍在大声说话、喧闹的邻居说:不要讲话了,我们要休息了!

答案: B

965、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 妻子对酒驾的丈夫说:你想死别带上我!
- B、 小明为了阻止过道上乱停车的行为,贴出标语:乱停车则放气!
- C、 医院欢送康复病人的临别赠言:但愿您身体健康,哪怕我们的药卖不出也不怕。
- D、 李刚邀请赵明参加父亲的寿宴,赵明高兴地说:祝家君福如东海,寿比南山。

答案: C

966、不适合作为老人的祝寿词的一项是()

- A、 笑口常开,天伦永享
- B、 平步青云,更上层楼
- C、 吉祥如意,富贵安康
- D、 日月同辉,春秋不老

答案: B

967、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 我这纯粹是一孔之见,还望各位行家班门弄斧,不吝赐教。
- B、 令兄这次光临华堂,不知有何高见。
- C、 贵校师生热情请我作报告,校长亲自在门口恭候光临,使我深受感动。
- D、 这段时间你屈就我们车间主任,带来的效果就是车间的生产效率提高了。

答案: D

968、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 小王对老师说:老师,我的周记,你务必要认真批改。
- B、 李芳发短信约见老同学:你好,别来无恙吧!我们很想你,周末可否一聚?
- C、 张明推开母亲递过来的衣服说:烦死啦,我都这么大了,谁还要你照顾?
- D、 小王一把拽住正准备闯红灯的老伯说:你活得不耐烦了?真是为老不尊!

答案: B

969、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 明天请你到我府上攀谈。
- B、 明天我到贵府上指教。
- C、 非常荣幸您能莅临本公司。
- D、 明天,我准去你家,你务必恭候。

答案: C

970、下列适合用于饭店的门联是()

- A、 剪绿裁红春色,挑花绣叶仪容。
- B、 书中寻乐乐无比,画里赏花花有香。
- C、 美味招来云外客,清香引出洞中仙。
- D、 金鸡未唱汤先热,旭日初临客早来。

答案: C

971、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 先生辱临寒舍,甚感荣幸。
- B、 明早您在舍下等候,我准时前往请教。
- C、 下午四点,我陪同来访的外国友人拜访了您的家父。
- D、 大会主持人对发言的人说:你说不清楚就不要说了。

答案: A

972、下列不同场所张贴的标语,表达得体的一项是()

- A、 某办公室墙上贴的标语:小草青青,请您足下留情。
- B、 某商场门前贴的标语:少壮不努力,老大徒伤悲。
- C、 某运动场上贴的标语:我锻炼,我健康,我快乐。
- D、 某学校教室里贴的标语:齐心协力,精准扶贫。

答案: C

973、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 你的涂鸦之作让我耳目一新。
- B、 我送给你的一张玉照作为毕业纪念吧。
- C、 这是我的绘画作品,请你惠存。
- D、 你的家父参加学校家长会没有?

答案： C

974、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 提到自己的父亲,陈师傅动情地说:令尊经常告诫我们,做人要堂堂正正。
- B、 朋友送给明明一件礼物,明明对朋友说:十分感谢您送我如此珍贵的礼物!
- C、 商场即将搞促销活动,广告上写道:届时热烈欢迎老顾客惠顾!
- D、 在十字路口,立着警示大家注意安全驾驶的广告牌多拉快跑,争分夺秒。

答案: B

975、下列句子中,语言表达不得体的一项是()

- A、 昨日匆忙,招待不周,还望您海涵。
- B、 您二十年前的作品,还惠存在我家,我时常拿出来欣赏。
- C、 大驾光临,蓬荜生辉,真是不胜感激之至。
- D、 由于本人水平较低,作品中肯定有不少缺点,请您斧正。

答案: B

976、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 多年不见的老乡捎来了家乡的土产,我推辞不了,最后只好笑纳了。
- B、 尽管只是绵薄之力,但他费了很大的劲,我们应该感谢。
- C、 我因临时有急事要办,不能光临贵校座谈会,深表歉意。
- D、 这种陈词滥调的报告恐怕是没有人愿意恭听的。

答案: D

977、下列句子中,语言表述不得体的一项是()

- A、 欢迎各位领导莅临我校指导工作。
- B、 请你送张玉照给我作为毕业纪念。
- C、 这是我新换的手机号码,请惠存。
- D、 请问你的家父参加这次活动没有?

答案: D

978、下面是一则校庆启事的部分内容,加着重号的词语表达得体的一项是()
为了更好地展示学校成立 70 年来的办学成绩,表达广大校友的共同心愿,学校将以地学摇篮·六秩华章为主题,于 2020 年 3 月 20 日在北京市海淀区学院路 29 号(原北京地质学院校址),隆重举行学校成立 70 周年庆典等一系列活动。
邀请各级领导和社会各界宾朋 拨冗莅临, 务必期盼广大校友重返 我校!

- A、热烈
- B、拨冗
- C、务必
- D、我校

答案： B

979、李老师去彭博家家访。彭博的父母都外出打工了,李老师和彭博七十多岁的不识字的爷爷聊开了。李老师说说话最恰当的一项是()

- A、近段时间彭博在学习上发愤图强了。
- B、近段时间彭博在学习上更加努力了。
- C、前段时间彭博在学习上不够奋发。
- D、前段时间彭博在学习上太不像话了。

答案： B

980、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、欢迎你到我家来拜访。
- B、先生这次光临寒舍,不知有何高见。
- C、贵校师生热情地请我作报告,校长亲自在门口恭候光临,使我深受感动。
- D、你的报告对我们有一定的帮助,特此致谢。

答案： B

981、假如有一位自尊心极强的同学做错了某件事情,又不肯向别人道歉,你该怎么劝他?()

- A、你还不赶快去赔礼道歉!因为你也有不对。
- B、这件事你错了,你必须向别人赔礼。
- C、这件事咱们也有不对,最好还是向人家说清楚。
- D、你考虑后果了吗?因为你也有责任。

答案： C

982、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、朋友之间要肝胆相照,你拜托我的事情,我一定会尽心尽力做好。
- B、感谢大家对我的支持和帮助,大家的薄礼我会收下来,并且铭记在心。
- C、本次活动承蒙贵公司慷慨解囊,不胜感激,现略备薄酒以表谢意。
- D、这种拿来主义的方法通过实践证明是行之有效的,所以其他人纷纷效尤。

答案： C

983、不小心伤害了一位朋友,想向他真诚地道歉,语言表达得体的一项是()

- A、 对不起,我不是故意的,你应该原谅我才对。
- B、 对不起,虽然我错了,但你也有不对的地方,你不能只怪我啊!
- C、 对不起,我不是故意的,请你原谅我,好吗?
- D、 对不起,这次算我错了,好不好?

答案： C

984、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 老人家,您今年芳龄几何?
- B、 您的文章写得真好,本世纪散文百家,您必能忝列其中。
- C、 你的文稿,我已看了,对其中不妥当的几处,我斗胆提点修改意见。
- D、 昨天我在自修教室丢失了一本《英汉词典》,如有拾获,请从速交还。

答案： C

985、下列句中,语言表达得体的一项是()

- A、 真是事出意外!舍弟太过顽皮,碰碎了您家这么贵重的花瓶,敬请原谅,我们一定照价赔偿。
- B、 他的书法龙飞凤舞,引来一片赞叹,但落款却出了差错,一时又无法弥补,只好连声道歉:献丑,献丑!
- C、 他是最信任的朋友,头脑灵活,处事周到,每次我遇到难题写信垂询,都能得到很有启发的回复。
- D、 我妻子和郭教授的内人是多年的闺蜜,她俩经常一起逛街、一起旅游,话多得似乎永远都说不完。

答案： A

986、某高校毕业生听完著名就业辅导专家张教授的报告后,深受启发,立刻用手机给张教授发短信,希望得到帮助。下列短信中,语言表达得体的一项是()

- A、 张教授,您好!今天听了您的报告,我深受启发。我想请您帮我看看求职自荐信,不知您能不能把邮箱地址告诉我?情急之中未免有些唐突,请见谅!学生 XX。
- B、 张教授,今天听了您的报告,我深受启发。我想让您帮我看看求职自荐信,不知您能不能把邮箱地址告诉我?情急之中可能有些唐突,但您务必要回复我!学生 XX。
- C、 张教授,今天听了您的报告,我深受启发。我想请您帮我看看求职自荐信,不知您能不能把邮箱地址告诉我?情急之中未免有些唐突,请见谅。

D、张教授好!今天听了您的报告,我深受启发。我想让您帮我看看求职自荐信,请您尽快把邮箱地址发给我。情急之中虽然有些唐突,但相信您能理解!学生XX。

答案: A

987、下列句子中,加着重号的词语表达不得体的一项是()

- A、您送的礼物我非常喜欢,我就笑纳了。
- B、这些日子我们招待不周,请您多多包涵。
- C、承蒙指教,学生在此表示感谢。
- D、本人婚宴席设花园酒店,下午五点恭候,六时入席。

答案: A

988、下列关于电话交谈的表述,不正确的一项是()

- A、如果不是特别紧急的事情,打电话一般不在早上7:00以前、就餐时间或晚上10:30以后。
- B、电话交谈时间以3-30分钟为宜。
- C、打电话时应该在对方还没有开口问你的大名之前,你就报出自己的身份或名字。
- D、一般由打电话的一方先提出结束谈话,致告别语。

答案: B

989、下列短语语序调整后,意义变化最大的一项是()

- A、你仔细看--你看仔细
- B、有话跟你说--跟你有话说
- C、你去了就回来--你回来了就去
- D、看完书就给你--书看完就给你

答案: C

990、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、为了欢迎您的到来,我们用一天的时间准备了这件礼物,您就心领了吧。
- B、对于文学社的征稿事宜,我还有不明白的地方,因此我特地垂询了一下。
- C、他出了一本书,在扉页上写上请您雅正,便迫不及待地给老师送去了。
- D、我的姐姐和董事长的内人是多年的闺蜜,她俩在一起永远有说不完的话。

答案: C

991、根据语境,反映积极心态的一项回答是()

周日你到郊区游玩,阳光宜人,景色优美。但是午后开始下大雨,第二天你的朋友问你:昨天玩得开心吗?你会怎么回答?

- A、 噢,别提了,还没玩就下起了大雨,真是倒霉的一天!
- B、 没什么好说的,有喜有忧。
- C、 昨天真不错,玩得很愉快,尤其在中午下了场大雨,大家都抱头鼠窜。你没有看到那场面,真是有趣!
- D、 先出太阳,后下雨,感觉老天在跟我们开玩笑。

答案: C

992、下列短信中,语言表达得体的一项是()

- A、 愿新的一年,你位高权重责任轻,钱多事少离家近,每日睡到大天亮,工资领到手抽筋,手下花钱你收礼,别人加班你加薪!(发给领导)
- B、 燃烧的岁月,已将您的生命焚尽,但那坚强的信念,仍在您的额头闪光。您的爱护、关怀和勉励将伴我信步风雨人生。祝父亲节快乐!(发给父亲)
- C、 2008 新时尚,福娃拜年送吉祥,新居安在鸟巢上,洗澡就去水立方,金鼠来家财运旺,基金散户两相忙,年假带薪肉价降,嫦娥带咱逛月亮。(发给同事)
- D、 福如东海老王八,寿比南山大石头。祝爷爷健康长寿!(发给爷爷)

答案: C

993、午宴上,某中学生遇到父母的朋友劝酒,下列语言表达得体的一项是()

- A、 我还要学习,别劝了,行不?
- B、 不喝,不喝。中学生不是不能喝酒吗?
- C、 谢谢足下,家父从来不准许我喝酒。
- D、 谢谢!我年龄还小,不能喝酒。

答案: D

994、下列语境中,语言表达得体的一项是()

- A、 你已经交了作业,课代表仍在追要,你说:难道你让我交两遍不成?
- B、 你对一位获奖的同学说:祝贺你!向我介绍介绍经验,好吗?
- C、 同学邀你到他家去玩,你说:行,届时我一定光临寒舍。
- D、 你对深夜仍在大声说话、喧闹的邻居说:不要讲话了,我们需要休息了!

答案: B

995、下列语境中,语言表达得体的一项是()

- A、会议开始前,主持人特别提醒:为了保持会场安静,请各位关闭手机,否则后果自负!
- B、有人从公交车上往外扔香蕉皮,一位乘客冲着他说:老兄,你太过分了!积点德吧!
- C、酒店经理对员工们说:大家要用心做好服务工作,让客人有宾至如归的感觉。
- D、提到自己的父亲,老刘动情地说:令尊经常告诫我们,做人要清清白白。

答案: C

996、下列关于电话交谈注意事项的表述,不正确的一项是()

- A、时间恰当
- B、使用合适的起始语
- C、巧妙地结束谈话
- D、不需要注意语气语调

答案: D

997、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、贵校师生十分热情地请我作报告,校长亲自在门口恭候光临,我很受感动。
- B、送君千里,终须一别,请您留步,恕不远送了。
- C、阁下能光临贵府,真是蓬荜生辉,我感到十分荣幸。
- D、令郎不愧是丹青世家子弟,他画的马惟妙惟肖、栩栩如生。

答案: D

998、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、请你明天在家等我,我会按时光临的。
- B、你们的服务质量不错,下次我一定会惠顾的。
- C、星期天我登门拜访你,你在家恭候吧。
- D、我们一定提供优质服务,欢迎各位光临。

答案: D

999、下列语境中,语言表达得体的一项是()

- A、阿姨安慰想念父母哭闹不休的幼儿时说:别哭!再哭我就不让爸爸妈妈来看你啦!
- B、某校为高三学子举行送祝福活动,校内电子屏显示主题语为:擦干眼泪,从头再来!

- C、好友数学考满分,张乐拍着好友的肩膀说:恭喜!恭喜!勇夺桂冠,下不为例!
- D、交警敬礼后对司机说:同志,您好!请出示您的驾驶证、行驶证,例行检查,谢谢配合。

答案: D

1000、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、敢烦先生赐教。
- B、请您看看我旅游拍的玉照。
- C、有您大驾光临,华堂蓬荜生辉。
- D、久仰先生大名,请问芳龄几何?

答案: A

1001、说话要符合特定的情境,同一内容在不同的情境下以不同的形式表达,效果就不一样。请根据下列情境,选出最佳的一项()

王老师用手捂住胸口,蹲了下来,班长张林急忙问道:()

- A、您怎么了?
- B、怎么了,老师?
- C、哪儿不舒服,您?
- D、您哪儿不舒服?

答案: B

1002、中国有五千年的灿烂文化,汉语优美而有力量。在这次“新冠病毒”战役中有许多为国为民的“最美逆行者”,下列古诗最能代表他们心声的一项是()

- A、人生如梦,一尊还酹江月。
- B、人生自古谁无死,留取丹心照汗青。
- C、同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。
- D、多情自古伤离别,更那堪冷落清秋节。

答案: B

1003、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、他百忙中来拜访我,使我感到受宠若惊。
- B、请你务必在家恭候,我一定如约赴会。
- C、你们的商品质量和服务态度无可挑剔,我一定会再来惠顾。
- D、本店明天开业,欢迎各界人士莅临指导。

答案： D

1004、如果你正在排队买车票,突然有一个人插到你前面,这时你会怎样说?下面四种回答你觉得最得体的一项是()

- A、 你高喊:到后面排队去!
- B、 你小声说:你怎么好意思插队呢?
- C、 你怒目以对,用你的威严逼迫他离开。
- D、 你会说:您是一个有修养的人,一定不会有失风度的。

答案： D

1005、下列句子中,语言表达不得体的一项是()

- A、 阁下访问寒舍,我深感荣幸。
- B、 我是真心诚意地邀请您,盛情难却,您就恭敬不如从命吧。
- C、 这件事,还望您鼎力相助。
- D、 令爱非常活泼可爱,真让人喜欢呀!

答案： B

1006、下面情境中,小林表达得体的一项是()

【情境】小林晚上要参加少年宫组织的一项活动,放学后打电话告诉妈妈准备晚饭。

- A、 你马上给我准备晚饭,我六点半要去参加少年宫的活动。
- B、 妈妈,你必须早一点准备晚饭,我六点半要去参加活动,别耽误我的事。
- C、 妈妈,你能早一点准备晚饭吗?我六点半要去参加少年宫的活动。
- D、 快点给我做饭,我六点半要去参加少年宫的活动。

答案： C

1007、邻居李奶奶是孤寡老人,多年来李明一直很关心她。最近李奶奶生病了,李明带着礼物去看望,进门后李明说了很多问候的话,下列句子中,最恰当的一项是()

- A、 奶奶,听说您得了很重的病,我来看您了。
- B、 奶奶,我家水果太多,没人爱吃,您就吃吧。
- C、 奶奶,您一直很硬朗,怎么一下子就病成这样了?
- D、 奶奶,我还带了您最爱吃的点心,您一定要多吃些。

答案： D

1008、下列语境中,语言表达得体的一项是()

- A、 这个问题我请教了许多人,都得不到解决,于是不耻下问,向先生您请教。
- B、 在座的不是董事长,就是总经理,现在请大家出钱出物,为国家尽匹夫之责。
- C、 护士拿着注射器说:孩子,别哭,再哭,我就给你扎出血来!
- D、 马老师端起酒杯说:黄老先生,今天是您的寿诞之日,我祝您健康长寿!

答案: D

1009、下列语境中,语言表达得体的一项是()

- A、 老师,王东站起来,这道题我还不不懂,再给我讲一遍!
- B、 小姚说:李老师昨天病了,住在医院里。我们应该关怀关怀他,下午就去看看他。
- C、 小明对深夜仍在大声喧闹的邻居说:真不像话,这么晚了还在闹!
- D、 张红在购书时,不慎将钱包丢在书店里,她连忙回去对中年女售书员说:阿姨,我刚才买书时不小心将钱包丢了,您看见了吗?

答案: D

1010、根据语言环境和具体对象,为下面括号内选出语言表达最得体的一项()
中国科学院刚成立时,郭沫若想请严济慈先生到科学院担任领导工作。严济慈说:科学工作离开实验室,科学的生命就等于结束了。郭沫若说:()从此严济慈参加了科学院的领导工作。

- A、 你说得很对,但是如果你能够合理安排时间,还是可以兼顾科学实验的。
- B、 你说得很对,但是如果你能够因此使千百万人进入这个实验,这不是更伟大吗?
- C、 科学工作也离不开做领导工作的,我相信你能够作出正确的选择。
- D、 科学工作也离不开做领导工作的,你应该从大局出发啊。

答案: B

1011、在火车上,如果甲误坐了乙的座位,下列乙对甲的表述最得体的一项是()

- A、 你怎么坐我的位子?
- B、 起来,这座位是我的。
- C、 同志,你坐错位子了。
- D、 对不起,你看看我的票,是不是这个座位?

答案: D

1012、某校运动会长跑比赛场上,老师勉励运动员。语言表达不得体的一项是()

- A、 比赛开始前:别紧张,好好跑,你会取得好成绩。

- B、比赛中途处于领先位置时:加油,冠军属于你,你会取得好成绩。
- C、比赛中途处于落后位置时:你已经落后很远了,还不加油,就会是最后一名了。
- D、比赛结束取得好名次时:祝贺你,取得了这样的好成绩。

答案: C

1013、下列标语中,语言表达不得体的一项是()

- A、我想有个家。(垃圾箱标语)
- B、我也有生命,请手下留情!(风景树标语)
- C、愿您健康,欢迎再来!(医院标语)
- D、吃喝尽心,来去尽兴。(餐馆标语)

答案: C

1014、有位交警在十字路口交通执法,要求一位五旬大妈过马路不要闯红灯。面对交警,这位大妈却说:“我都闯了几十年红灯了,要你管!”这时,恰好你在这位大妈身后,说了句:“大人更要自觉。”大妈听后回头冲你说:“小孩子也来执法!”听了大妈的话,你认为下列语句回答得最得体的一项是()

- A、你闯红灯是明知故犯,还强词夺理。
- B、不怕出现危险,您就继续闯红灯吧。
- C、您应该尊重交通执法人员。
- D、我们大家都不应该闯红灯,您是长者,更应如此。

答案: D

1015、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、小欧到敬老院看望孤寡老人张奶奶,问道:奶奶,您老身体真硬朗,今年高寿?
- B、下楼时,小龙被别人踩了一下,生气地说:你走路不长眼呀,差点把我踩伤了!
- C、小红到同学家做客,离开时说:今日光临寒舍,我很开心,感谢你盛情款待!
- D、张老师找小雄到办公室谈话,小雄说:有什么话赶紧说,我还得回去写作业呢!

答案: A

1016、倾听时,表情和动作不恰当的一项是()

- A、适当的微笑
- B、肯定时应该点头
- C、切合说话内容应该有适当的表情
- D、不停地点头,不停地打断,表达自己的观点

答案： D

1017、下列关于介绍事物的表述,不正确的一项是()

- A、 介绍事物时,应按照一定的顺序使用准确的语言进行介绍。
- B、 在介绍某个实体事物时较多采用空间顺序。
- C、 在介绍某事物的发展演变或制作过程时往往采用空间顺序。
- D、 在介绍事理时多采用逻辑顺序。

答案： C

1018、下列标语中,语言表达不得体的一项是()

- A、 食堂:浪费可耻,吃不完就得兜着走。
- B、 草地:小草也有生命,请您脚下留情。
- C、 图书馆:读书能改变一个人的一生。
- D、 施工现场:道路施工,请小心过往。

答案： A

1019、下列关于自我介绍的表述,不正确的一项是()

- A、 到一个新的环境(班级、单位)学习或工作,一般只要简略地说明自己的姓名、年龄、身份等基本情况。
- B、 自我介绍不重要,随意介绍一下就可以。
- C、 介绍了自己的基本情况后可加上今后,请多多关照(请多指教)等客气话。
- D、 自我介绍的基本要求是内容客观、真实,语言简洁、明白,态度落落大方。

答案： B

1020、下列语境中,语言表达得体的一项是()

- A、 你尽管放心,你的困难,也就是我的困难,今后,你工作中遇到什么阻力,或是生活中遇到什么困难,我一定会尽力帮助的。
- B、 林海正在草拟寻物启事,他写到:昨天我在教室里丢失了一本《名人词典》,如有捡到的,请从速交还。
- C、 您刚刚乔迁新居,建议您挂幅油画,一定会使居室蓬荜生辉。
- D、 小明看见王大爷家失火后,匆匆地跑来对母亲说:火!冲天大火!它吞噬了太阳!它遮住了大地!

答案： A

1021、下列句子中,语言表达不得体的一项是()

- A、 您借走《古文观止》已有数月, 望能璧还于我。
- B、 拙作奉上, 深感不安, 请不吝赐教。
- C、 获悉贵店开张, 家父特备薄礼一份, 敬请笑纳。
- D、 母校将迎来百年庆典, 期待您拨冗光临。

答案: A

1022、下列语境中, 语言表达得体的一项是()

- A、 对家中有事请假的朋友说: 你们家谁死了吗?
- B、 询问一位农村老奶奶的家庭情况时说: 老奶奶, 您配偶耳朵还聋吗?
- C、 打电话时, 请对方找人时说: 我找小明接电话。
- D、 问路时说: 打扰一下, 请问淮海路怎么走?

答案: D

1023、据说一次一位不怀好意的西方记者问周总理: “为什么中国人走路老低着头, 而西方人走路却昂着头?” 周总理作了巧妙的回答, 最恰当的一项是()

- A、 因为中国人正在走上坡路, 而西方人正在走下坡路。
- B、 因为中国人谦虚, 而西方人目中无人。
- C、 因为中国人习惯于寻觅, 而西方人习惯于开拓。
- D、 因为中国人一向遭受侵略, 而西方人一向侵略别人。

答案: A

1024、下列语境中, 语言表达得体的一项是()

- A、 同学邀请王平去家里玩, 王平说: 好, 届时我一定光临寒舍。
- B、 田莉对上门推销产品的人说: 谢谢, 我们暂时不需要。
- C、 李乐对年逾古稀的奶奶说: 经常爬爬楼梯, 跳跳绳, 对您的健康有好处。
- D、 想别人帮忙修改作文时说: 虽然你的写作水平跟我差不多, 但也必须提点意见。

答案: B

1025、下列交际用语得体的一项是()

- A、 还书用语: 拙作拜读完毕, 兹原物璧还。
- B、 回函用语: 如不出意外, 本人届时定当拨冗出席。
- C、 请柬用语: 4月15日是小女满月之喜, 本人略备菲酌, 敬请各位光临。
- D、 情景对话: 小女今年21岁。令媛正值豆蔻年华哩!

答案： C

1026、说话得体：一要看对象说话，二要看场合说话。下列说话最得体的一项是（ ）

- A、一位人口普查员问一位从来没有上过学的老太太：有配偶吗？
- B、我国一位民间人士参加一次国际会议，他的发言受到了东道主的称赞，面对别人的称赞，他说：你这话很对，我是应该做外交官的。而我没有做，这是我国外交部的一个失误。
- C、刚满周岁的小孩过生日，可以祝他健康成长。
- D、某医院刚来的小护士对正准备出院回家的病人说：再见！欢迎您下次光临！

答案： C

1027、下列句子中，用语不够得体的一项是（ ）

- A、看到您老 95 岁高龄还这样硬朗，我们从心里高兴，祝您长命百岁。
- B、今天是您的生日，妈妈，女儿祝您青春永驻，永远漂亮。
- C、大家既然欢迎我表演一个节目，我就不怕献丑了，唱一支歌吧。
- D、小芳，一次考试失败算不了什么，胜败乃兵家常事，振作精神，胜利终归是你的。

答案： A

1028、小刚因妈妈的叮嘱而心烦，与妈妈顶撞起来。作为小刚的好友，你知道后该怎样劝说？请选出表达不得体的一项（ ）

- A、她这是唠叨，你全当没听见，走你的。
- B、你妈妈是为你好，做孩子的就应该体谅啊！
- C、你妈妈这样做，是对你的爱，你要理解她。
- D、你有妈妈在身边叮嘱你，多幸福啊！哪像我，妈妈还不在我身边呢！

答案： A

1029、下列语境中，语言表达不得体的一项是（ ）

- A、某公司的宗旨：质量越来越好，价格一动不动。
- B、高速路的标语：高高兴兴出门去，平平安安回家来。
- C、某房地产广告：价格都不能承受，还谈什么享受生活？
- D、某药店的标语：愿君身无病，哪怕药生虫。

答案： C

1030、下列说法不正确的一项是（ ）

A、在人际交往中,我们要尽量做到用语得体。比如:初次见面用久违,好久不见用久仰,请人帮忙用拜托,麻烦别人用劳驾。

B、古代称谓词很多,其中令爱指别人的女儿,令妹指别人的妹妹,高足指别人有才华的学生,泰山指岳父。

C、令是一种敬辞。所以,我们在称呼别人的父母时,可用令尊和令堂这样的称呼。

D、汉语中常用烽烟代战争,手足代兄弟,桃李代学生,鸿雁代书信。

答案: A

1031、下面情境中,回答最得体的一项是()

某顾客到商场买照相机,把货架上的相机几乎都试了一遍,觉得还是不满意,要求售货员带他到仓库去挑。面对这过分的要求,售货员微笑地说:()

A、不行!任何人不得私自带顾客去仓库挑选商品。

B、真对不起!我们经理宣布过,任何人不得私自带顾客去仓库挑商品。

C、难道你不知道仓库重地,闲人免进吗?

D、我私自带着顾客去仓库挑选商品时要被罚一个月奖金的。

答案: B

1032、下列情境中,语言表达得体的一项是()

A、一位同学在讨论会上说:像孙老师这样快要退休的老师仍在为培养我们而略尽绵薄之力,我们深感荣光。

B、一位同学在班上的学习方法交流会上说:我殷切期望方法不当的同学调整心态,改进方法,取得佳绩。

C、某经理在部门工作分析会上做报告,最后总结说:这只是我的浅知拙见,如有不当,敬请批评指正。

D、某报社记者写给一位校长的便条:您来信约我莅临贵校采访,我乐意。

答案: C

1033、下列句子中,语言表达得体的一项是()

A、交警对正要闯红灯过马路的行人说:请您遵守交通规则,等绿灯亮起时再走,多谢您的合作。

B、护士对候诊的患者们说:我叫到谁,谁进去,没叫到的都老实呆着!

C、公交车司机对一个刚上车的老人说:老头儿,赶紧找个座儿坐下。你摔了,我可不负责啊!

D、食堂管理员对把剩馒头扔进垃圾箱的同学说:你以为这是你家呢,可以随便浪费粮食,赶快把馒头给捡回来!

答案： A

1034、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 银行营业厅服务员对客户说:你想干什么?
- B、 班会课上,辅导员的一孔之见令我受益匪浅。
- C、 你既然身体欠佳,那你给老师打个电话,请几天假。
- D、 请您留步,就此告别。

答案： D

1035、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 杨老师年过七旬仍然笔耕不辍,作为他的高足,我们感到既自豪又惭愧。
- B、 他是个可怜的孤儿,小时候承蒙我父母的照顾,所以现在经常来看望我们。
- C、 由于路上堵车非常严重,我赶到约定地点的时候,对方早已恭候多时了。
- D、 这篇文章是我刚完成的,无论观点还是文字都不够成熟,请您不吝赐教。

答案： D

1036、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 身为学子的我们,每逢教师节到来之际都纷纷莅临学校拜访恩师。
- B、 您是德高望重的泰斗,我要刻苦努力,如愿以偿成为您的得意门生。
- C、 李教授客气地对他说:“你惠赠的大作我已收好,回去一定拜读。”
- D、 因不慎在学校食堂丢失一把钥匙,如有拾到者,请迅速奉告本人。

答案： C

1037、下列不属于即席发言的特点的一项是()

- A、 就事而发
- B、 缘情而发
- C、 充分准备而发
- D、 借机而发

答案： C

1038、应聘时,下列做法不正确的一项是()

- A、 准备好个人简历,既实在又有特色。
- B、 谈话要针对用人单位的性质和应聘的岗位展开。
- C、 要围绕招聘人员的提问和招聘人员感兴趣的内容展开。

D、要围绕工资福利待遇和自己的个人偏好展开。

答案： D

1039、下列句子中,语言表达得体的一项是()

A、田莉对上门推销产品的人说:谢谢,我们暂时不需要。

B、陈伟同学看见前面的一女士的丝巾飘落到地上,喊道:哎,前面的,丝巾掉了。

C、李乐对年逾古稀的奶奶说:经常爬爬楼梯,跳跳绳,对你的健康有好处。

D、同学邀请王平去家里玩,王平说:好,届时我一定光临寒舍。

答案： A

1040、某同学匆匆走进教室,习惯地用卫生纸把自己的座位擦干净,随手将纸团扔在地上。老师看见后说:“你很讲究个人卫生的嘛!”该同学不好意思地笑了笑说:()随即将纸团拾起来,扔进了教室外面的垃圾箱。这位同学表述得体的一项是()

A、谢谢您的提醒,真是不好意思。

B、我捡起来就是了。

C、又没有人看见,干嘛那么讲究。

D、学生会检查过了,不会扣分。

答案： A

1041、下列标语中,用语不得体的一项是()

A、笑着赏花,花也微笑。(草坪旁)

B、欢迎各界人士经常光临本院。(医院门口)

C、出车在外,亲人盼归。(公路旁)

D、请讲普通话。(学校)

答案： B

1042、交谈要讲究技巧,下列不属于交谈技巧的一项是()

A、善于提出并控制话题

B、善于观察,及时调整交谈的内容和方式

C、善于根据对象、场合使用恰当得体的用语

D、善于左右逢源,阳奉阴违

答案： D

1043、下列句子中,语言表达得体的一项是()

- A、 从数百里外捎来如此厚礼,推辞不了,只好笑纳!
- B、 本月二十六日,小女举行婚礼,届时请务必光临。
- C、 奉上刚刚草就的拙作,敬请拜读,专候宝贵意见。
- D、 老朽退休多年,而获此殊荣,颇为羞愧,感谢诸位厚爱!

答案: D

1044、小明顺利地考上了理想的大学。对此,下列语言表达不得体的一项是()

- A、 小明发微信给老师:老师:我考上大学了,感谢恩师多年的栽培。
- B、 小明父亲发短信向亲朋报喜:犬子顺利考上大学,多谢大家关心!
- C、 小明对前来祝贺的李叔叔说:叔叔,您的到来使我家蓬荜生辉。
- D、 好朋友王勇对小明说:恭喜你,改天我一定莅临你家当面祝贺。

答案: D

1045、下列关于应聘交谈的表述,不正确的一项是()

- A、 首先要认真准备个人情况简介,既要实在,又要有特色。
- B、 谈话要针对用人单位的性质、状况和应聘的岗位展开。
- C、 一定要围绕招聘人员的提问和招聘人员感兴趣的内容展开。
- D、 交谈中可以左顾右盼,可以打呵欠,可以环抱双臂。

答案: D

1046、下列交通安全温馨提示语,不恰当的一项是()

- A、 安全才是离家最近的路。
- B、 停一停,畅通与你同行;让一让,安全与你相伴。
- C、 红灯,绿灯,灯灯是令;直道,弯道,道道小心。
- D、 遵守交规,严禁超载!

答案: D

1047、下列句子中,交际用语使用不得体的一项是()

- A、 收到好友的来信,他在信中间候说:令尊身体安康吗?
- B、 他人找你帮忙时,你说:这次的事情我一定鼎力相助。
- C、 张明在投稿信的最后写道:寄来拙作,请编辑斧正。
- D、 阳阳送给朋友一个花瓶,说到:一点薄礼,不成敬意,望君惠存。

答案： B

1048、口语交际中委婉拒绝别人的要求是需要技巧的。下面情境中那位女士的回答是()

两位男士在谈话。其中一位说,在家里妻子不让我抽烟,真难受。他边说边拿出香烟,问旁边的女士:我抽烟妨碍您吗?女士笑了笑,回答了一句,既不让这位先生抽烟,又说得很有礼貌,委婉幽默,引得两位男士都笑了。女士的回答是:()

- A、 嗨,您害人又害己啊!
- B、 看,没见写着禁止抽烟!
- C、 您夫人还没把您管教好吧!
- D、 先生,您像在家里一样好啦!

答案： D

1049、为营造书香校园氛围,下列标语不恰当的一项是()

- A、 读经典书,做文明人
- B、 雅言传承文明
- C、 书香浸润校园,智慧点亮人生
- D、 说文明话,做文明事

答案： D

1050、下列不属于说话的基本原则的一项是()

- A、 快速
- B、 简明
- C、 连贯
- D、 得体

答案： A

1051、说话的基本原则不包括()

- A、 含蓄
- B、 简明
- C、 连贯
- D、 得体

答案： A

1052、填入下面语段括号中最恰当的一项是()

还有的人，可能了解到社会的存在，他是社会的一员。这个社会是一个整体，()。

- A、他是这个整体的一部分
- B、他是这个社会的一部分
- C、他了解这个社会
- D、他知道这个社会需要他

答案： A

1053、填入下面语段括号中最恰当的一项是()

凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片神奇的土地；()。

- A、凭着坚强的信念，走出一条金色的大道。
- B、坚强的信念，可以让你走出一条金色的大道。
- C、凭着坚强的信念，你可以走出一条金色的大道。
- D、走出一条金色的大道，要凭借坚强的信念。

答案： C

1054、填入下面语段括号中最恰当的一项是()

秋天是多情的。皎洁的月亮把清丽的余晖铺洒开来，()，透出温馨、宁静、梦幻般的美。沐浴在这片银白的月辉之中，让你如痴如醉！

- A、给大地披上了一层轻纱
- B、一层轻纱给大地披上了
- C、大地有了一层轻纱
- D、一层轻纱铺在大地上

答案： A

1055、下面四个句子中，加着重号的词语表达不得体的一项是()

①学校举行书法展示活动，同学们邀请你当场挥毫，你推让不过，说：“好吧，那我只好献丑了。”

②作品完成后，你谦虚地对大家说：“写得不好，见笑了！”

③组织活动的老师送给你一件礼物，你对老师说：“谢谢老师，这礼物我就笑纳了。”

④你的书法老师应你之邀参加了这次活动,你对他说:“感谢您百忙之中 光临指导!”

- A、 献丑
- B、 见笑
- C、 笑纳
- D、 光临

答案: C

1056、下列句子中,用语得体的一项是()。

- A、 奉上拙著一本,鄙人才疏识浅,书中谬误甚多,敬请斧正。
- B、 日前丢失支票,蒙您及时送回,明天我将于百忙中专程前来致谢。
- C、 学生会提出了不少改进食堂服务质量的意见,并责成学校领导研究落实
- D、 听说贵公司在经营方面存在困难,你们如需指点的话,我们将不吝赐教。

答案: A

1057、下列各句加点的成语,运用不恰当的一项是()

- A、 父母含辛茹苦地抚育我们,我们应当学会感恩。
- B、 为了提高学生的成绩,老师牺牲休息时间,处心积虑地给他们辅导。
- C、 大家取得了好成绩但不能骄傲,需要再接再厉才能有更大的作为。
- D、 在 2010 年不同的背景上,我们在玉树、在舟曲、在世博展馆、在亚运赛场,在那些家喻户晓的地方,都可以看到志愿者的身影。

答案: B

1058、《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景,以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为线索,反映了封建社会末期腐败、罪恶的社会现象和各种尖锐的社会矛盾,揭示了我国封建社会走向衰亡的历史趋势。

答案: 正确

1059、“从这里,我学得了爱花,爱清洁,守秩序。这些习惯至今还被我保存着。”这句话里的“这些习惯”指爱花、爱清洁、守秩序。

答案: 正确

1060、《劝学》中表达出学生可以超过老师或后人超过前人的思想的语句是“青,取之于蓝,而青于蓝”。

答案： 正确

1061、记叙文的六要素是人物、时间、地点、事情的起因、经过和结果。

答案： 正确

1062、“我有时还要装着皱起眉头，不时望着街心，好像说：这雨，害得我回不去了。其实，我的心里却高兴地喊着：大些！再大些！”这句话运用了神态描写和语言描写。

答案： 错误

1063、“奚官有知应解笑，世无坡仙谁赏音”中的“坡仙”是指北宋文学家苏轼。

答案： 正确

1064、《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》反映了儒家礼乐治国的思想以及孔子循循善诱的教育态度和方法。

答案： 正确

1065、白居易是唐代继李白之后我国又一伟大的现实主义诗人。

答案： 错误

1066、元代的杂剧和散曲合称元曲，关汉卿是中国戏剧的奠基人之一，和他合称元曲四大家的是马致远、郑光祖、白朴。

答案： 正确

1067、“史家之绝唱，无韵之离骚”是鲁迅对《资治通鉴》的评价。

答案： 错误

1068、苏轼是我国豪放词派的创始人，字子瞻，号六一居士。苏轼与其父苏洵、其弟苏辙并称三苏。

答案： 错误

1069、《四世同堂》是曹禺的作品。

答案： 错误

1070、司马迁，西汉史学家、文学家和思想家，著作《史记》是我国第一部纪传体通史。

答案： 正确

1071、五经是指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》，均为儒家经典。

答案： 正确

1072、巴金的激流三部曲是《家》《春》《秋》。

答案： 正确

1073、司马迁著的《史记》被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之离骚。”

答案： 正确

1074、凤姐出场是形神兼备，极尽自我表演之能事；宝玉出场是先写形，再出场是由形写到神。

答案： 正确

1075、“故国神游，多情应笑我，早生华发。”这句话与原文一致。

答案： 正确

1076、鲁迅的主要作品有小说集《呐喊》《彷徨》及历史小说集《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集若干。

答案： 正确

1077、在《林黛玉进贾府》一文中，林黛玉的性格可以概括为自尊与多虑，贾宝玉的性格可以概括为蔑视功名与利禄，王熙凤的性格可以概括为细心体贴。

答案： 错误

1078、“是故弟子不必不如师”的下一句是“师不必贤于弟子”。

答案： 正确

1079、议论文最基本的结构是：提出问题(引论)——分析问题(本论)——解决问题(结论)。

答案： 正确

1080、“我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！”这句话与原文《琵琶行》不一致。

答案： 错误

1081、《师说》是一篇说明教师的重要作用、从师学习的必要性以及择师的原则的议论文。

答案： 正确

1082、《边城》描写湘西地区独特的风土人情，借船家少女翠翠的纯爱故事，展现出了人性的善良和美好。

答案： 正确

1083、“我看见他……蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不太难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子……”这段文字属于动作描写。

答案： 正确

1084、剧本的要素包括舞台说明、戏剧冲突、人物台词等。

答案： 正确

1085、“故不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；怒马十驾，功在不舍。”书写完全正确。

答案： 错误

1086、《论语》全面反映了孔子的哲学、政治、文化和教育思想，是儒家经典著作之一，由孔子弟子及再传弟子编纂而成。

答案： 正确

1087、“崇尚虚荣、羡慕豪华生活”是造成玛蒂尔德生活悲剧的唯一原因。

答案： 错误

1088、“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水”此句与原文一致。

答案： 正确

1089、《拿来主义》一文主要论证方法是举例论证。此文采用先破后立的论证，在反对和批判“闭关主义”和“送去主义”的过程中确立了拿来主义的观点。

答案： 错误

1090、荀子是继孔孟之后最著名的道家学者，朴素的唯物主义思想家。

答案： 错误

1091、韩愈和柳宗元一起倡导了古文运动。古文运动，实际是以复古为名的文风改革运动，主张学习先秦、两汉言之有物、言贵创新的优秀散文，坚决摒弃只讲形式不重内容的华而不实的文风。

答案： 正确

1092、巴金的爱情三部曲是《雾》《雨》《电》。

答案： 正确

1093、我国四大古典名著《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》都是章回体的长篇小说。

答案： 正确

1094、韩愈，是唐代古文运动的倡导者，被后人尊为唐宋八大家之首，与柳宗元并称韩柳，有文章巨匠和百代文宗之名。

答案： 正确

1095、词鼎盛于唐代，它分小令和长短句。

答案： 错误

1096、《史记》与后来的《汉书》《后汉书》《三国志》合称前四史。

答案： 正确

1097、列夫·托尔斯泰是 19 世纪伟大的批判现实主义的杰出代表，他被公认为全世界的文学泰斗。

答案： 正确

1098、关汉卿与马致远、郑光祖、白朴并称为元曲四大家。

答案： 正确

1099、《边城》是我国现代文学史上一部抒发乡土情怀的中篇小说。作品通过抒写青年男女之间的纯洁情爱、祖孙之间的真挚亲爱、邻里之间的善良互爱，讴歌一种优美、健康、自然而又不悖于人性的人生形式。

答案： 正确

1100、“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”这一名言出自于《师说》。

答案： 错误

1101、“人生是多么奇怪，多么变幻无常呵，极细小的一件事可以败坏你，也可以成全你！”这句话从一个侧面表明了在当时资本主义社会金钱万能、尔虞我诈的竞争，小资产阶级生活的艰难，命运的无奈。

答案： 正确

1102、“唐宋八大家”是韩愈、柳宗元、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、欧阳修、曾巩的合称。

答案： 正确

1103、“社”是土地神，“稷”是谷神，古文化中常用社稷代指国家。这样的代称很多，如“桑梓”指家乡，“庙堂”指朝廷，“汗青”指史册。

答案： 正确

1104、下列选项中对“于”字的意义判断正确的一项是()

- ①而耻学于师 ②其皆出于此乎 ③于其身也
④师不必贤于弟子 ⑤不拘于时 ⑥学于余

- A、 全相同
B、 各不相同
C、 只有①⑥相同
D、 只有②③⑤相同

答案： C

1105、古代计时与今日有别,下面时间最长的一项是()

- A、 一旬
B、 一刹那
C、 一柱香
D、 一刻钟

答案： A

1106、下列外貌服饰描述的对象连线不正确的一项是()

- A、 第一个肌肤微丰,合中身材,腮凝新荔,鼻腻鹅脂,温柔沉默,观之可亲。--王熙凤
B、 第二个削肩细腰,长挑身材,鸭蛋脸面,俊眼修眉,顾盼神飞,文彩精华,见之忘俗。--探春
C、 面若中秋之月,色如春晓之花,鬓若刀裁,眉如墨画,面如桃瓣,目若秋波。虽怒时而若笑,即瞋视而有情……越显得面如敷粉,唇若施脂,转盼多情,语言常笑。天然一段风骚,全在眉梢;平生万种情思,悉堆眼角。看其外貌最是极好。--宝玉
D、 两弯似蹙非蹙罥烟眉,一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁,娇袭一身之病。泪光点点,娇喘微微。闲静时如姣花照水,行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍,病如西子胜三分。--林黛玉

答案： A

1107、林黛玉去拜见二舅舅时看到荣禧堂有一副对联,乃乌木联牌,镶着錾银的字迹,道是:座上珠玑昭日月,堂前黼黻焕烟霞。这副对联的含义是什么?选出分析不正确的一项是()

- A、 用来反映富贵人家的无比奢华。
- B、 用来体现朱门大族的富贵气象。
- C、 用来反衬路有冻死骨的现实。
- D、 用来显示官僚贵族的显赫权势。

答案： C

1108、古人有多种年龄别称,其中年龄最大的是()

- A、 豆蔻
- B、 弱冠
- C、 襁褓
- D、 期颐

答案： D

1109、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

- A、 古诗词的意象内涵丰富,如:月亮常代表思念,鸿雁可抒发乡愁,梅花有高洁之意。
- B、 在我国古代对年龄有特殊的称谓,如弱冠指二十岁,不惑和花甲分别指的是四十岁和五十岁。
- C、 韩愈,字退之,世称韩昌黎,唐代文学家、哲学家,是唐宋八大家之一,与柳宗元并称韩柳。作品有《昌黎先生集》。
- D、 《〈孟子〉二章》选自《孟子·告子上》。《孟子》是记录战国时期思想家、政治家、教育家孟轲及其弟子的政治、教育、哲学、伦理等思想观点和政治活动的书。

答案： B

1110、下列关于文学常识的表述,正确的一项是()

- A、 《论语》的作者是孔子及其弟子,是我国第一部语录体著作。
- B、 白居易是唐朝著名现实主义诗人,号青莲居士,自称诗魔。
- C、 《雷雨》的作者曹禺原名万家宝,中国现代剧作家。继《雷雨》之后,又写了《日出》、《北京人》、《原野》等剧本。

D、《雨霖铃》的作者是北宋词人柳永,原名三变,字景庄,豪放派最具代表性的人物,自称奉旨填词柳三变。

答案: C

1111、下列关于作家作品的表述,不正确的一项是()

A、“史家之绝唱,无韵之离骚”是鲁迅赞誉司马迁历史巨著和文学杰作《史记》的名言。

B、“写鬼骂妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分”,郭沫若这副对联写的是蒲松龄和他的文言短篇小说集《聊斋志异》。

C、“身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通”是唐代杜牧的诗句;长风破浪会有时,直挂云帆济沧海是唐代李白的诗句。

D、白居易是我国唐代继杜甫之后又一伟大的现实主义诗人,他主张文章合为时而著,歌诗合为事而作。

答案: C

1112、我国传统节日有很多,其中①清明节②重阳节③春节④端午节⑤元宵节,每年度其时间先后序号为()

A、③⑤①②④

B、⑤③①④②

C、⑤③①②④

D、③⑤①④②

答案: D

1113、下列不属于“四书五经”的一项是()

A、《山海经》

B、《论语》

C、《春秋》

D、《诗经》

答案: A

1114、对子路、曾皙、冉有、公西华四人性格的描述不正确的一项是()

A、子路--率直自信

B、曾皙--老成持重

C、冉有--谦虚稳重

D、公西华--胸无大志

答案： D

1115、“故不积跬步，无以至千里”中“跬”字的意思是（ ）

- A、 半步
- B、 一步
- C、 三步
- D、 一步半

答案： A

1116、下列关于文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A、 韩愈，字退之，祖籍河北昌黎，世称韩昌黎，谥号文，又称韩文公。他与唐宋八大家之首的柳宗元合称韩柳。
- B、 《师说》是韩愈散文中的一篇重要论说文。说，是古代论说文的一种。
- C、 韩愈所说的师既不是各级官府学校里的老师，也不是授之书而习其句读的启蒙老师，而是能够传道授业解惑的人。
- D、 韩愈是唐代古文运动的倡导者。

答案： A

1117、《窦娥冤》从内容来分属于哪一类戏剧？（ ）

- A、 历史剧
- B、 爱情剧
- C、 公案剧
- D、 神话剧

答案： C

1118、“君子生非异也，善假于物也”一句的翻译正确的一项是（ ）

- A、 君子生下来并没有什么不同，善于向别人借东西罢了。
- B、 君子生下来并没有什么不同，善于借助物品罢了。
- C、 君子的本性跟一般人没什么不同，善于向别人借东西罢了。
- D、 君子的本性跟一般人没什么不同，（只是君子）善于借助外物罢了。

答案： D

1119、在《师说》中，韩愈认为择师的标准是（ ）

- A、 师者，所以传道受业解惑也。
- B、 无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

- C、授之书而习其句读者。
D、弟子不必不如师,师不必贤于弟子。

答案: B

1120、下列作品不属于“四书”的一项是()

- A、《荀子》
B、《论语》
C、《大学》
D、《中庸》

答案: A

1121、下列有关文学常识的表述,不正确的一项是()

- A、词的全称是曲子词别名诗余长短句。大部分词分两段,段在词中又叫片或阕。一首词的上下两段分别称上下片或上下阕。
B、词作为一种配乐歌唱的文学形式,最早出现于隋唐,在宋朝达到了高峰。分成了婉约、豪放两派。
C、苏轼,北宋文学家,为唐宋八大家之一。其诗清新豪放,善用夸张比喻,其词开豪放一派,对后世影响很大。
D、婉约词风,其内容主要是写男女情爱,离情别绪,伤春悲秋,光景流连;其形式大都婉丽柔美,含蓄蕴藉,情景交融,声调和谐。

答案: B

1122、与“添酒回灯重开宴”的“重”字意义相同的一项是()

- A、又闻此语重唧唧
B、满座重闻皆掩泣
C、商人重利轻别离
D、又重之以修能

答案: B

1123、下列哪一部作品属于儒家经典中的“五经”?()

- A、《大学》
B、《中庸》
C、《论语》
D、《春秋》

答案: D

1124、下列关于《林黛玉进贾府》的表述,不正确的一项是()

- A、 选自《红楼梦》(原名《石头记》),是一部具有高度思想性和艺术性的伟大的现实主义作品,其作者为清朝作家曹雪芹。
- B、 《红楼梦》全书以林黛玉和贾宝玉的爱情故事为中心揭露了封建统治阶级的罪恶和腐朽本质,揭示了封建社会必然崩溃的历史趋势。
- C、 《林黛玉进贾府》通过林黛玉所见所闻介绍了贾府一大批主要人物,初步描绘了人物活动的典型环境。
- D、 《林黛玉进贾府》介绍人物笔法多变、疏密相间、有详有略、虚实结合,如详写贾母、凤姐、宝玉、王夫人,虚写贾赦、贾政等等。

答案: D

1125、对下列语句的分析,不正确的一项是()

- A、 “不吾知也”是宾语前置句。
- B、 “浴乎沂”是状语后置句。
- C、 “夫三子者之言何如”是定语后置句。
- D、 “宗庙之事,如会同,端章甫,愿为小相焉”一句中的端是名词活用作动词,本意为古代一种用整幅布做的礼服”,此处译为穿着礼服。

答案: C

1126、“非利足也,而致千里”中“致”的意思是()

- A、 招致
- B、 导致
- C、 兴致
- D、 达到

答案: D

1127、下列对窦娥临刑前发出的三桩誓愿的分析,不正确的一项是()

- A、 三桩誓愿层层深入地表现了窦娥强烈的愤怒之情以及坚决的反抗精神。
- B、 三桩誓愿使主人公的反抗性格达到了顶点,使全剧达到了高潮,悲剧气氛达到了最高点。
- C、 三桩誓愿体现了一个勤劳、正直、善良而又有强烈反抗精神的古代妇女形象。
- D、 三桩誓愿反映出人民群众仇恨黑暗,要求变革的强烈愿望和斗争意志。

答案: C

1128、“这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项上带着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦双鱼比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。”这段肖像描写表现了王熙凤的特征，不正确的一项是（ ）

- A、 年轻貌美
- B、 刁钻狡诈
- C、 贪婪俗气
- D、 机变逢迎

答案： D

1129、“字字写来都是血，十年辛苦不寻常”和“史家之绝唱，无韵之离骚”分别指的是中国古典文学中的哪两部作品？（ ）

- A、 《水浒》《聊斋志异》
- B、 《红楼梦》《三国演义》
- C、 《史记》《离骚》
- D、 《红楼梦》《史记》

答案： D

1130、下列作家不全属于“唐宋八大家”的一项是（ ）

- A、 王安石 柳宗元 苏洵 曾巩
- B、 欧阳修 苏轼 韩愈 王安石
- C、 韩愈 柳宗元 曾巩 白居易
- D、 苏轼 王安石 欧阳修 韩愈

答案： C

1131、下列经典中不属于“四书”的一项是（ ）

- A、 《论语》
- B、 《学记》
- C、 《中庸》
- D、 《大学》

答案： B

1132、“成也萧何，败也萧何”说的是谁的经历？（ ）

- A、 刘邦
- B、 项羽
- C、 韩信
- D、 张良

答案： C

1133、《窦娥冤》中[滚绣球]的结尾唱道：“唉，只落得两泪涟涟。”表达的思想感情正确的一项是（ ）

- A、 虽骂了天地鬼神，但又怨自己时运不好，显示出她性格上的矛盾。
- B、 指天斥地也是冤极了的情况下逼出来的，表现了她安分守己的顺民性格。
- C、 怒斥天地鬼神之后，又伤感自己的不幸遭遇，表现出她性格中善良软弱的一面。
- D、 表现她对天地不公和现实无可奈何，一腔悲愤也只能化作泪水。

答案： D

1134、“异乎三子者之撰”的翻译，正确的一项是（ ）

- A、 和他们写的内容不一样。
- B、 对他们写的东西感到很奇怪。
- C、 我和他们三人所说的都不一样。
- D、 三个人杜撰的故事都不一样。

答案： C

1135、“拜”是古人常用的表示礼节的方式。在拜礼中，礼节最重的是（ ）

- A、 空手
- B、 顿首
- C、 稽首
- D、 肃拜

答案： C

1136、下列关于文学常识的表述，不正确的一项是（ ）

- A、 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，被儒家列为五部经典著作之首。
- B、 《诗经》中的诗歌分为风雅颂三个部分。
- C、 《诗经》反映了从西周到春秋时期的社会生活，共 305 篇，古时也称为诗三百。其创作方法基本上是现实主义的。

D、《诗经》中都是四言诗,普遍采用赋、比、兴的表现手法。

答案: D

1137、五岳中“东岳”是指()

A、华山

B、泰山

C、嵩山

D、衡山

答案: B

1138、“亦各言其志也”的“其”解释正确的一项是()

A、他

B、你

C、自己

D、其中

答案: C

1139、“师不必贤于弟子”的翻译,正确的一项是()

A、老师不必须比学生贤能。

B、老师不一定比学生贤能。

C、老师不必要比学生贤能。

D、老师不一定比弟弟和儿子贤能。

答案: B

1140、“豆蔻年华”和“弱冠之年”分别指女子和男子的年龄是()

A、13岁 18岁

B、15岁 20岁

C、15岁 18岁

D、13岁 20岁

答案: D

1141、“古之学者必有师”中“师”的解释正确的一项是()

A、学习

B、老师

C、以……为师

D、姓氏

答案：B

1142、下列作品中,不是以谥号来命名的一项是()

A、《聊斋志异》

B、《王文公文集》

C、《欧阳文忠公文集》

D、《范文正公文集》

答案：A

1143、下列作家全都属于“唐宋八大家”的一项是()

A、李白 杜甫 白居易 苏轼

B、韩愈 柳宗元 王安石 欧阳修

C、韩愈 柳宗元 王安石 杜牧

D、苏轼 李清照 辛弃疾 曾巩

答案：B

1144、儒家经典“四书五经”中,“五经”指的是()

A、《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》

B、《诗经》《尚书》《礼记》《论语》《周易》

C、《论语》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》

D、《诗经》《尚书》《礼记》《大学》《中庸》

答案：A

1145、下面不是窦娥发下的三桩誓愿的一项是()

A、血溅白练

B、六月飞雪

C、亢旱三年

D、苌弘化碧

答案：D

1146、“假舟楫者,非能水也,而绝于江河”中“水”的解释正确的一项是()

A、喝水

- B、放水
- C、用作动词,游水
- D、堵水

答案: C

1147、从下面两段文字中可以看出林黛玉关于自己读书的事前后说法矛盾,解说不正确的一项是()

甲:贾母因问黛玉念何书。黛玉道:只刚念了《四书》。黛玉又问姊妹们读何书。贾母道:读的是什么书,不过是认得两个字,不是睁眼的瞎子罢了!

乙:宝玉便走近黛玉身边坐下,又细细打量一番,因问:妹妹可曾读书?黛玉道:不曾读,只上了一年学,些须认得几个字。

- A、听了贾母的话,黛玉自觉失言,因此小心更正。
- B、反映了黛玉步步留心,时时在意的心理状态。
- C、对贾母之言出自亲情,对宝玉之言出自谦虚。
- D、反映了黛玉的机警、聪明和细心。

答案: C

1148、下列对《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》的赏析,不正确的一项是()

- A、全文以记叙曾皙为主,重点突出,详略得当。
- B、本文记叙孔子和弟子一起谈论志向的情景,表现了孔子不赞成弟子参与国家政治。
- C、文中孔子态度鲜明,对子路是哂之,对曾皙是喟然叹曰,加以赞扬,毫不隐讳。
- D、本文在写作上紧扣人物的性格特点、人物的言行,契合人物的个性、志趣和教养。

答案: B

1149、“舟楫者,非能水也,而绝江河”中“绝”的解释正确的一项是()

- A、横渡
- B、绝对
- C、绝境
- D、决断

答案: A

1150、“用心一也”中“一”的解释正确的一项是()

- A、一

B、 指数字

C、 专一

D、 唯一

答案： C

1151、 下列关于文化常识的表述, 不正确的一项是()

A、 三纲是封建时代的一种道德规范, 后成为封建统治阶级禁锢人们思想的封建教义。

B、 在古代, 亲戚中的亲主要指(族)内亲, 戚指外亲。

C、 两股着地、 伸直两腿、 形似簸箕的坐姿叫做长跪, 挺直上身而跪叫做箕踞。

D、 古代帝王祭天地的最隆重的典礼叫做封禅。

答案： C

1152、 《劝学》中三次出现“君子” 一词, 对其所指解释正确的一项是()

A、 指贵族或做官的人

B、 仅指道德高尚的人

C、 第二人称, 敬称

D、 泛指有学问有修养的人

答案： D

1153、 下列关于文学常识的表述, 不正确的一项是()

A、 《静女》《氓》出自《诗经》。《诗经》是我国现实主义创作的源头。

B、 《论语》与《大学》《孟子》《中庸》合称四书, 全面反映了孔子的哲学、 政治、 文化和教育思想。

C、 《念奴娇·赤壁怀古》《雨霖铃》同为宋词豪放派的代表作。

D、 六艺即六经, 是六部儒家经典之作, 即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。

答案： C

1154、 下列关于韩愈的表述, 不正确的一项是()

A、 韩愈, 字退之, 河南河阳人, 世称韩昌黎昌黎先生。

B、 唐代杰出的文学家、 思想家、 哲学家、 政治家。

C、 韩愈和白居易是唐代古文运动的倡导者, 韩愈被称为唐宋八大家之首。

D、 韩愈在《师说》中, 论述了拜师学习的重要性, 批判了士大夫耻学于师的陋习。

答案： C

1155、农历每月的十五,按照特定称谓纪日法叫做()

- A、 朔
- B、 望
- C、 既望
- D、 晦

答案： B

1156、与“吾欲之南海,何如?”中“之”字的用法相同的一项是()

- A、 句读之不知。
- B、 古之学者必有师。
- C、 郯子之徒,其贤不及孔子。
- D、 项伯乃夜驰之沛公军。

答案： D

1157、“耳顺”指什么年纪?()

- A、 四十岁
- B、 五十岁
- C、 六十岁
- D、 七十岁

答案： C

1158、“月上柳梢头,人约黄昏后”写的是中国哪个传统节日?()

- A、 中秋节
- B、 元宵节
- C、 重阳节
- D、 端午节

答案： B

1159、“故木受绳则直,金就砺则利”的翻译,正确的一项是()

- A、 所以,木头接受了绳子,就能直;刀剑在磨刀石上磨过就能变得锋利。
- B、 所以,木头经墨线量过(斧锯加工),就能直;黄金在磨刀石上磨过就能变得锋利。

C、 所以,木头经墨线量过(斧锯加工),就能直;刀剑在磨刀石上磨过就能变得锋利。

D、 所以,木头接受了绳子,就能直;黄金在磨刀石上磨过就能变得锋利。

答案: C

1160、被誉为“万世师表”的是()

A、 孔子

B、 孟子

C、 韩愈

D、 荀子

答案: A

1161、下列汉字形体演变次序排列正确的一项是()

A、 甲骨文--小篆--楷书--行书--隶书

B、 甲骨文--小篆--隶书--楷书--行书

C、 甲骨文--隶书--小篆--楷书--行书

D、 隶书--甲骨文--小篆--行书--楷书

答案: B

1162、下列关于《史记》的表述,不正确的一项是()

A、 被郭沫若誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”。

B、 《史记》是中国历史上第一部纪传体通史。

C、 《史记》记载了从传说中的黄帝至汉武帝 3000 多年的历史。

D、 《史记》还被认为是一部优秀的文学著作,在中国文学史上有重要的地位。

答案: A

1163、如果要从《史记》中查阅有关秦末农民大起义中陈胜的相关历史资料,应查阅该书中的()

A、 本纪

B、 世家

C、 列传

D、 书

答案: B

1164、与“方六七十,如五六十”中的“方”意义相同的一项是()

- A、 四方之士来者,必庙礼之
- B、 今齐地方千里,百二十城
- C、 比及三年,可使有勇,且知方也
- D、 方欲行,转视积薪后

答案: B

1165、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

- A、 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书,由孔子及其再传弟子编写,是我国古代儒家经典著作之一。
- B、 司马迁的《史记》是中国第一部纪传体通史。
- C、 李白和杜甫被后人并称为李杜。
- D、 明代的四大奇书是《水浒传》《西游记》《三国演义》《金瓶梅》。

答案: A

1166、被称为“东方莎士比亚”的作家是()

- A、 郑光祖
- B、 白朴
- C、 关汉卿
- D、 马致远

答案: C

1167、被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”的是我国古代哪部著作?()

- A、 《左传》
- B、 《战国策》
- C、 《史记》
- D、 《资治通鉴》

答案: C

1168、与“道之所存,师之所存也”中“之”的用法相同的一项是()

- A、 师道之不传也久矣
- B、 吾欲之南海
- C、 蚓无爪牙之利
- D、 句读之不知

答案: A

1169、下列哪一项不应属于老师应有的职责?()

- A、 传授学生道理
- B、 教授学生学业
- C、 解答疑难问题
- D、 辅导明星走穴

答案: D

1170、荀子在《劝学》中,以“骐骥”和“弩马”、“朽木”和“金石”这两组比喻,从正反两方面来阐明学习要()

- A、 循序渐进
- B、 持之以恒
- C、 用心专一
- D、 逐步积累

答案: B

1171、与“以吾一日长乎尔”中“以”用法相同的一项是()

- A、 如或知尔,则何以哉
- B、 加之以师旅,因之以饥谨
- C、 不以物喜,不以己悲
- D、 如其礼乐,以俟君子

答案: C

1172、被人誉为“文起八代之衰”的文学家是()

- A、 柳宗元
- B、 韩愈
- C、 苏轼
- D、 苏洵

答案: B

1173、《诗经》常用的艺术手法是()

- A、 风 雅 赋
- B、 雅 颂 赋
- C、 比 兴 风
- D、 赋 比 兴

答案： D

1174、下列故事与英雄项羽无关的一项是()

- A、 鸿门宴
- B、 破釜沉舟
- C、 四面楚歌
- D、 约法三章

答案： D

1175、有一位词人为博取功名赴京赶考却落得个“且去填词”的结果,后来他便以填词为业,这个“奉旨填词”的词人是()

- A、 秦观
- B、 李清照
- C、 柳永
- D、 苏轼

答案： C

1176、“活到老学到老”,荀子《劝学》中印证了这句话的一项是()

- A、 学不可以已
- B、 君子生非异也
- C、 锲而不舍,金石可镂
- D、 不积跬步,无以至千里

答案： A

1177、下列关于文化常识的表述,不正确的一项是()

- A、 古代男子二十岁成年,行加冠礼,称弱冠;女子十五岁行笄礼,称及笄。
- B、 而立之年指三十岁,不惑之年指四十岁。
- C、 古代称谓有谦敬之分,对别人称自己的父亲为令尊,称对方的父亲为家父。
- D、 普通人称自己已故的父亲为先考,称已故的母亲为先妣。

答案： C

1178、下列作家、作品对应不正确的一项是()

- A、 李白--《将进酒》
- B、 柳永--《雨霖铃》

C、 沈从文--《边城》

D、 韩愈--《劝学》

答案： D

1179、“一门三父子，都是大文豪。诗赋传千里，峨眉共比高。”这首诗中的三父子指的是（ ）

A、 杜甫 杜牧 杜荀鹤

B、 苏洵 苏轼 苏辙

C、 曹操 曹丕 曹植

D、 班彪 班固 班超

答案： B

1180、有一位“自称臣是酒中仙”且“天子呼来不上船”的诗人，他是（ ）

A、 李白

B、 杜甫

C、 李商隐

D、 王维

答案： A

1181、“态生两靥之愁，娇袭一身之病，泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。”这是《红楼梦》中对谁的外貌描写？（ ）

A、 妙玉

B、 林黛玉

C、 贾惜春

D、 贾探春

答案： B

1182、我国第一部纪传体通史是（ ）

A、 《资治通鉴》

B、 《史记》

C、 《三国志》

D、 《汉书》

答案： B

1183、闲静时如娇花照水,行动处似弱柳扶风。对这句话分析理解不正确的一项是()

- A、 出自于《林黛玉进贾府》。
- B、 运用了对偶和比喻的修辞手法。
- C、 作者是曹雪芹。
- D、 描写了王熙凤妩媚、体弱的特点。

答案: D

1184、《西江月》二词评价贾宝玉“天下无能第一,古今不肖无双。寄言纨袴膏粱:莫效此儿形状!”判词里的“膏粱”指的是()

- A、 膏药和高粱。
- B、 肥肉和精米。
- C、 膏药和高粱,指身体不好的人。
- D、 肥肉和精米,借指富贵子弟。

答案: D

1185、对《林黛玉进贾府》这篇小说的环境描写解说不当的一项是()

- A、 这篇课文的环境描写,采用“登堂入室”法,一步步从外表深入内里,有层次地介绍宏伟的外观,华贵的陈设,展现人物活动的典型环境。
- B、 课文对贾府的环境都是通过林黛玉的一双眼睛而描绘的,连林黛玉都为之惊奇,更能突出贾府“与别家不同”的典型环境。
- C、 课文的环境描写揭示了贾府荣华富贵的来源和社会地位,特别是对“荣禧堂”的描写,更突出地表现了这一点。
- D、 这篇课文的环境描写是与人物描写交叉进行的。因林黛玉初进贾府,自然要各处拜望,但没有让封建统治者的代表贾政及时出场是一个败笔。

答案: D

1186、下列有关《雷雨》说法不正确的一项是()

- A、 鲁侍萍是一个旧中国劳动妇女的形象。其性格特征是善良、正直、刚毅、顽强。她终于由一个无知幼稚的侍女成为一个有骨气、有尊严、很有觉悟的女人。
- B、 《雷雨》情节线索纵横交错,周萍同蘩漪、四凤两人的爱情纠葛是一条明线,周朴园和侍萍的关系则是一条暗线。这两条线索同时并存,彼此交织,环环相扣,动人心弦。
- C、 戏剧必须有集中、尖锐的矛盾冲突。根据矛盾冲突的性质,戏剧又可分为悲剧、喜剧和正剧。《雷雨》属于悲剧。

D、在《雷雨》中,作者巧妙地运用了“回顾”和“穿插”的表现方法,将“过去生活”和“现在生活”交织在一起。

答案: A

1187、下列对《雷雨》内容解说正确的一项是()

A、在鲁大海被仆人打时,周朴园厉声高叫“不要打人”,是因为他认为鲁大海是自己的儿子,即使他在矿上带领矿工闹罢工,也于心不忍,显示自己的宽容大度。

B、《雷雨》中,周朴园给了鲁侍萍一张五千元支票“作为补偿”,表现他急于想用金钱来解除鲁侍萍对他的名望地位造成威胁的那种紧张、恐惧心理。

C、《雷雨》中的周冲,是一个受过“五四”新思潮影响的,和鲁大海一样的革命青年,但在家庭中暂时还没有勇气和父亲作斗争。

D、《雷雨》中的鲁侍萍是一个正在觉醒的底层劳动妇女的形象,她根本不相信有什么命运,大胆地向封建势力和不幸命运进行挑战。

答案: B

1188、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

A、世界三大短篇小说家:美国欧·亨利、法国莫泊桑、俄国契科夫。

B、海明威的代表作品是《老人与海》。

C、泰戈尔是泰国诗人,作品集有《新月集》《飞鸟集》。

D、《哈利波特》系列小说作者是英国作家罗琳。

答案: C

1189、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

A、老舍的《狂人日记》是现代文学第一篇白话文小说。

B、冰心散文柔美清俊,抒情性强,被读者们誉为冰心体。

C、朦胧诗派的代表人物有北岛、顾城、舒婷等。

D、小说三要素是人物、情节、环境。

答案: A

1190、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

A、北宋哲学家周敦颐在《爱莲说》中将莲比作君子,表明了自己的人生态度:在污浊的世间永远保持清白的操守和正直的品德。

B、《范进中举》选自清代小说家吴敬梓的《儒林外史》,故事抨击了对读书人进行精神迫害的封建科举制度,同时也反映了当时世态的炎凉。

C、我国现代文学家鲁迅在作品中塑造了很多著名人物形象,其中藤野先生、闰土、孔乙己都是其小说集《呐喊》中的人物。

D、俄国作家契诃夫的《变色龙》运用夸张手法描写了奥楚蔑洛夫对小狗态度的多次变化,淋漓尽致地刻画了一个谄上欺下、见风使舵、趋炎附势的小人物形象。

答案: C

1191、像今晚上,一个人在这苍茫的月下,什么都可以想,什么都可以不想,便觉是个自由的人。这句话中“自由的人”指的是()

- A、不受任何世事纠缠的人
- B、摆脱了沉重的精神压迫的人
- C、从颇不宁静的心绪中暂时解脱,偷得片刻逍遥的人
- D、享受到月夜美景的人

答案: A

1192、下列作品、作家及朝代(或国籍)对应正确的一项是()

- A、《念奴娇·赤壁怀古》--苏轼--唐代
- B、《窦娥冤》--马致远--元代
- C、《世间最美的坟墓》--茨威格--匈牙利
- D、《雷雨》--曹禺--现代

答案: D

1193、下列作家、作品、时代(或国别)及体裁对应不正确的一项是()

- A、《项链》--莫泊桑--法国--小说
- B、《天净沙·秋思》--马致远--明朝--曲
- C、《荷塘月色》--朱自清--现代--散文
- D、《劝学》--荀况--战国--议论文

答案: B

1194、下列关于《雷雨》的表述,不正确的一项是()

- A、鲁侍萍是一个旧中国劳动妇女的形象,其性格特征是善良、正直、刚毅、顽强。她终于由一个无知幼稚的侍女成长为一个有骨气、有尊严、有觉悟的女性。
- B、《雷雨》情节线索纵横交错,周萍同繁漪、四凤两人的爱情纠葛是一条明线,周朴园和侍萍的关系则是一条暗线。这两条线索同时并存,彼此交织,环环相扣,动人心弦。

C、在《雷雨》中,作者巧妙地运用了回顾和穿插的表现手法,将过去生活和现在生活交织在一起。

D、戏剧必须有集中、尖锐的矛盾冲突,根据矛盾冲突的性质,戏剧又可以分悲剧、喜剧和正剧。《雷雨》属于悲剧。

答案: A

1195、叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。(《荷塘月色》)这里荷叶给人的感受是()

A、翠绿欲滴

B、高高耸立

C、纤巧柔弱

D、舒然展放

答案: D

1196、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

A、朱自清,浙江绍兴人,我国现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。

B、《红楼梦》是中国古典文学宝库里的珍品,它以贾、史、王、薛四大家族为背景,以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主要线索,艺术而真实地反映了中国封建社会日趋衰落的历史趋势。

C、戴望舒,原名梦鸥,浙江杭县人,20世纪30年代现代派代表诗人。

D、《窦娥冤》是我国明代著名戏曲家关汉卿的代表作。

答案: D

1197、下列关于文体知识的表述,不正确的一项是()

A、《诗经》是我国第一部诗歌总集,收录了从西周到春秋时期的诗歌305首。

B、意境是指文学作品中,生活图景和思想感情融合一致的艺术境界。讲究意境是散文的主要特点。

C、肖像描写也叫外貌描写,是对人物的容貌、身材、服饰、发型等进行描写。

D、便条是一种具有一定格式,内容单一,书写简便,使用广泛的条据类应用文。

答案: B

1198、《拿来主义》中“且不问他是骗来的,抢来的,或合法继承的,或是做了女婿换来的。”对这句话在文中意义的理解正确的一项是()

A、介绍得到大宅子的几种途径。

B、讽刺做了富翁女婿而炫耀于人的邵洵美之流。

C、强调对于文化遗产的无条件接受。

D、讽刺批判某些人为得到大宅子而不择手段。

答案： C

1199、下列不属于冯友兰先生所说的“人生的境界”的一项是()

- A、 自然境界
- B、 功利境界
- C、 道德境界
- D、 自由境界

答案： D

1200、《雷雨》中有许多巧合,不正确的一项是()

- A、 女儿四凤做佣人的这一家正是侍萍三十年前做佣人的那一家。
- B、 侍萍当年曾爱过周家公子周朴园,四凤又爱上了周家的公子周冲。
- C、 鲁大海带领工人斗争的资本家恰好是他的亲身父亲。
- D、 四凤所爱的周家公子正是她的同母异父的哥哥周萍。

答案： B

1201、“这种奖赏,不要误解为‘抛来’的东西,这是‘抛给’的。”(《拿来主义》)下列对“抛来”“抛给”的区别,分析正确的一项是()

- A、 抛来和抛给只是字面有别,但本质一样。
- B、 抛来动机较坏,抛给动机良好。
- C、 抛来一般不带有坏的动机和目的,抛给是有目的、有企图的,含有鄙视意味的赏赐。
- D、 抛来带有善意,抛给则是没有恶意。

答案： C

1202、填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()

秦淮河的水是碧阴阴的,看起来厚而不腻,或者是六朝金粉所凝么?我们初上船的时候,天色还未断黑,()。使我们一面有水阔天空之想,一面又憧憬着纸醉金迷之境了。

- A、 那静静的柔波是这样的空荡、柔情
- B、 那粼粼的水光是这样的迷茫、深沉
- C、 那弯弯的涟漪是这样的袅娜、迷离
- D、 那漾漾的柔波是这样的恬静、委婉

答案： A

1203、下列关于文学常识的表述,正确的一项是()

- A、《致橡树》的作者是舒婷。
- B、《拿来主义》的作者是老舍。
- C、《廉颇蔺相如列传》的作者是司马光。
- D、《劝学》的作者是孟子。

答案: A

1204、下列对“母亲并不识字,她给我的是生命的教育”的理解,正确的一项是()

- A、母亲对我进行的是关于生命意义的教育。
- B、母亲对我进行的是人生价值观的教育。
- C、母亲用自己的充实的人生给我树立了光辉的榜样,给我进行的不是言传,而是身教。
- D、母亲虽不识字,但她却给予了我生命,超过了世上的千言万语。

答案: C

1205、对下面各语段所运用的描写方法,判断不正确的一项是()

- A、我要坐船下桃源县过洞庭湖,让爷爷满城打锣去叫我,点了灯笼火把去找我。--这是翠翠的心理描写,表现其天真纯洁性格。
- B、月光如银子,无处不可照及,山上竹篁在月光下变成一片黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方,忽然会有一只草莺嘘!啾着它的喉咙,不久之后,这小鸟儿又好像明白这是半夜,不应当那么吵闹,便仍然闭着那小小眼儿安睡了。--这是环境描写,为祖孙俩夜晚讲故事渲染安宁静谧的气氛。
- C、爷爷,你说唱歌,我昨天就在梦里听到一种顶好听的歌声,又软又缠绵,我像跟了这声音各处飞,飞到对溪悬崖半腰,摘了一大把虎耳草,得到了虎耳草,我可不知道把这个东西交给谁去了。我睡得真好,梦得真有趣。--这是翠翠的心理描写,表现了她的纯洁天真,对美好爱情的朦胧的憧憬。
- D、翠翠,梦里的歌可以使你爬上高崖去摘那虎耳草,若当真有谁来在对溪高崖上为你唱歌,你预备怎么样?--这是爷爷的语言描写,表现祖父对孙女的爱情的关心。

答案: C

1206、在戏剧《雷雨》中,集中了很多矛盾冲突,以下不属于其冲突的一项是()

- A、封建专制统治同资产阶级个性解放、自由民主要求的冲突。
- B、工人阶级同资产阶级个性解放、自由民主要求的冲突。
- C、封建压迫同被迫害的下层普通人民的冲突。

D、封建买办阶级同工人阶级的冲突。

答案： B

1207、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

A、 古代著名文学家韩愈被列为唐宋八大家之首,他写的《师说》论述了从师学习的重要性。

B、 朱自清是我国现代文学家,其散文代表作有《荷塘月色》《想北平》等。

C、 杜甫是唐代著名的现实主义诗人,他的诗被称为诗史,代表作有三吏三别等。

D、 《项链》是美国著名作家海明威的作品,他因中篇小说《老人与海》获诺贝尔文学奖。

答案： D

1208、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

A、 《芝麻官餐馆》夹叙夹议,描绘一位朴实无华的退休老县长开餐馆,同时写出了自己的寄寓和感发。

B、 老舍,原名舒庆春,字舍予,现代著名作家,小说代表作有《茶馆》。

C、 《卖白菜》刻画了一个坚强、自尊、朴实、诚信的母亲形象。

D、 《我的母亲》写出了母亲坚忍、善良、宽容、勤俭和好客的品性。

答案： B

1209、下列诗句哪一句不是写月亮的?()

A、 对影成三人

B、 迟日江山丽

C、 起舞弄清影

D、 呼作白玉盘

答案： B

1210、下列不属于议论文三要素的一项是()

A、 论点

B、 论据

C、 论证方法

D、 论证

答案： C

1211、下列对《雷雨》中“谁指使你来的?”这句话的分析,不正确的一项是()

- A、周朴园认为是鲁贵指使她来敲诈自己的。
- B、会对周朴园的社会地位造成严重的威胁。
- C、周朴园表面问鲁侍萍,其实心里还是希望她主动过来找他。
- D、揭示了周朴园的虚伪性格。

答案: C

1212、下列关于小说的表述,不正确的一项是()

- A、小说,以刻画塑造人物为中心,通过故事情节的展开和对环境的具体描写,来反映社会生活,表达作者对生活的认识和作者的情感。
- B、小说塑造人物的方法是多种多样的,其中运用得最多的是议论和抒情。
- C、典型的人物形象,完整的故事情节和具体的环境描写是小说的三要素。
- D、小说通过故事情节来展示人物性格,表现中心思想。故事情节的发展,一般分为开端、发展、高潮、结局四个部分。

答案: B

1213、下列关于《我爱这土地》的表述,不正确的一项是()

- A、本文选自《艾青诗选》。
- B、作者艾青是我国近代著名作家、诗人。
- C、这首诗的感情基调是忧郁、悲愤。
- D、本文的主旨句是为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……

答案: B

1214、《红楼梦》中对贾宝玉“摔玉”这一举动的思想意义,分析最准确的一项是()

- A、体现了贾宝玉对封建礼教的叛逆性格和对林黛玉的爱慕之情。
- B、体现了贾宝玉对男尊女卑的封建世俗观念的挑战。
- C、体现了贾宝玉对封建宗法制度和封建迷信的反叛精神。
- D、体现了贾宝玉背叛封建社会,渴望男女平等和个性解放的性格。

答案: C

1215、“寄言纨绔与膏粱,莫效此儿形状”此句中的“此儿”是指()

- A、贾宝玉
- B、贾琏

C、贾雨村

D、贾蓉

答案：A

1216、下列对《林黛玉进贾府》中王熙凤的分析,不正确的一项是()

A、王熙凤先声夺人的出场和众人的言行,显示了王熙凤在贾府的特殊地位。

B、选文中贾母对王熙凤的戏谑,在一定程度上丑化了王熙凤的形象。

C、对王熙凤头饰、服饰的描写,衬托了王熙凤艳丽华贵的气质。

D、选文中王熙凤的言行举止,体现她巧于逢迎的性格特点。

答案：B

1217、《林黛玉进贾府》中贾母戏谑地称王熙凤是“泼皮破落户儿”“凤辣子”,分析正确的一项是()

A、既说明王熙凤的泼辣性格,又表明贾母对她的婉转批评。

B、既说明王熙凤的厉害,又表明贾母对她的亲近。

C、既说明王熙凤的泼辣性格,又表明贾母对她的宠爱。

D、既说明王熙凤的泼辣的性格,又表明贾母对她的戏谑嘲讽。

答案：C

1218、食物是一种能构成躯体和供应能量的物质。这句话运用的说明方法是()

A、列数字

B、作比较

C、下定义

D、分类别

答案：C

1219、下列对人物形象描写方法的判断,不正确的一项是()

A、依然不修边幅,胡子拉渣,上着白色背心,下穿一条黑裤。(外貌描写)

B、她把那棵最小的白菜上那半截欲断未断的根拽下来,然后她又逐棵地戳着我们的白菜。(动作描写)

C、心里好像有种说不出的滋味,好像全世界的蛇胆都在自己肚子中翻腾,他受不了,想把这种苦吐掉。(神态描写)

D、他说了:我们要准备像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。(语言描写)

答案：C

1220、冯友兰《人生的境界》提出了四种人生境界,最高的一种是()

- A、 功利境界
- B、 自然境界
- C、 天地境界
- D、 道德境界

答案: C

1221、下列关于《雷雨》的表述,不正确的一项是()

- A、 鲁大海是一个有着较高觉悟的工人代表。通过他的斗争,表现出了中国工人阶级大公无私和英勇顽强的反抗精神。
- B、 周朴园一直在怀念着侍萍,可见他是一个重情义的人。
- C、 鲁侍萍是一个善良的旧中国劳动妇女的形象。被周朴园始乱终弃,历经生活的磨难,表现出中国劳动妇女的坚强、骨气与尊严。
- D、 本文通过语言描写,反映了半殖民地半封建的旧中国广大人民所遭受的苦难,和资产阶级的自私、残忍的反动本性。

答案: B

1222、不属于世界三大短篇小说大师的一项是()

- A、 法国 莫泊桑
- B、 俄国 契诃夫
- C、 美国 欧·亨利
- D、 俄国 高尔基

答案: D

1223、下列关于《边城》的表述,不正确的一项是()

- A、 沈从文曾有京派作家之称,但最能代表他创作成就的作品是《荷塘月色》《边城》等。
- B、 《边城》一方面在有意地歌颂边城人民的原始人性美,另一方面又似乎不自觉地流露出对这种人性美被封建文明、近代文明污染、破坏的忧虑。
- C、 沈从文是我国现当代著名的小说家、历史文物研究家。
- D、 《边城》在创作上融合了古典抒情诗画和游记散文的艺术要素,再加上笔调舒缓,语言古朴,遂形成了一种抒情、优美、古雅、忧郁的艺术风格。

答案: A

1224、《清塘荷韵》着重赞美荷花的哪一种品质?()

- A、品行高洁
- B、出淤泥而不染
- C、优美的姿态
- D、顽强的生命力

答案： D

1225、下列关于文体常识的表述,不正确的一项是()

- A、《善良》是一篇议论性随笔。
- B、《在马克思墓前的讲话》是一篇悼词。
- C、《梦游天姥吟留别》是一首七言古诗。古诗又称古体诗,是相对于格律严格的近体诗而言。
- D、《南州六月荔枝丹》是科学小品文,科学小品文是介绍有关科学常识的文艺性的说明文,它不需要很强的科学性,具有一定的文学情趣。

答案： D

1226、《拿来主义》在论述“拿来主义”前,用了大量篇幅论述了“送去主义”,这种论证方式是()

- A、正反对比
- B、先破后立
- C、先摆事实后讲道理
- D、前因后果

答案： B

1227、君子坦荡荡,小人长戚戚。恶人更是常常四面楚歌,如临大敌,其鸣也凄厉,其行也荒唐,其和也寡,其心也惶惶。而善良者微笑着面对现实,永远不丧失对于世界和人类、祖国、友人、理想的信心。这段文字运用的论证方法是()

- A、类比论证
- B、对比论证
- C、因果论证
- D、比喻论证

答案： B

1228、《雷雨》中的人物关系复杂,不正确的一项是()

- A、周朴园与周萍--父子关系
- B、周朴园与鲁大海--父子关系

C、鲁侍萍与周冲--母子关系

D、周萍与繁漪--情人关系

答案： C

1229、荔枝大小,通常是直径三四厘米,重十多克到二十多克。这句话运用的说明方法是()

A、举例子

B、列数字

C、打比方

D、做引用

答案： B

1230、“鲁大海”是下列哪部文学作品中的人物形象?()

A、《日出》

B、《活着》

C、《雷雨》

D、《茶馆》

答案： C

1231、对《雷雨》中鲁侍萍的“命,不公平的命指使我来的!”对这句话的理解正确的一项是()

A、鲁侍萍相信这一切都是命中注定的,因此,只能用哀叹来表达对凄苦不幸命运的无可奈何。

B、一方面,鲁侍萍相信命运,认为自己命苦;另一方面,也表现出她对黑暗的不公平世道的诅咒和反抗。

C、表现出鲁侍萍彻底的觉醒与反抗精神。

D、鲁侍萍向封建势力与不幸命运发出了大胆的挑战。

答案： B

1232、“一个荔枝花序,生花可有一二千朵,但结实总在一百以下”这句话运用了什么说明方法?()

A、打比方

B、引用

C、举例子

D、列数字

答案： D

1233、被誉为“诗体小说”的作品是哪位作家创作的?()

- A、 孙犁
- B、 茅盾
- C、 郭沫若
- D、 鲁迅

答案： A

1234、下列作家中,不是“世界三大短篇小说巨匠”的一项是()

- A、 契诃夫
- B、 莫泊桑
- C、 欧·亨利
- D、 海明威

答案： D

1235、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

- A、 我国古代有四书五经之称,其中四书指《尚书》《孟子》《大学》《中庸》。
- B、 世界三大短篇小说之王是指法国的莫泊桑、俄国的契诃夫、美国的欧·亨利。
- C、 唐宋八大家是韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩,其中韩愈、柳宗元是唐朝的,其余都是宋代的。
- D、 作为诗歌的一种,词是唐代兴起的一种新的文学样式,到了宋代,经过长期不断地发展,进入了全盛时期。词起源于唐,兴盛于宋。

答案： A

1236、散文的主要特点“形散神不散”的“形散”不包括哪一项?()

- A、 取材十分广泛,不受时空的限制。
- B、 表现手法不拘一格,变化随意。
- C、 表达方式可叙述,可议论,可说明,可抒情,活泼自由。
- D、 表达的主题明确而集中。

答案： D

1237、四大文学体裁不包括哪一项?()

- A、 散文
- B、 小说
- C、 诗歌
- D、 相声

答案： D

1238、下列作家、作品对应不正确的一项是()

- A、 莫言——《卖白菜》
- B、 孙犁——《荷花淀》
- C、 艾青——《雨巷》
- D、 鲁迅——《拿来主义》

答案： C

1239、下列关于文学体裁的表述,不正确的一项是()

- A、 散文的特点是形散神聚,形散是说在选材方面极为广泛,表现的形式灵活多样等;神聚是指文章的立意深远,主题高度集中。
- B、 小说可以不受时空限制,兼用叙述人的语言和人物的语言,自由地调动各种手段来塑造人物形象。
- C、 意境美、语言美和韵律节奏的音乐美是诗歌的基本特征。
- D、 戏剧是一种运用文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术手段,借助演员的表演来塑造人物形象、反映社会生活的综合性艺术。剧本是舞台演出依据的文本,是一种与小说、诗歌、散文并列的文学体裁。

答案： C

1240、下列关于文学常识的表述,正确的一项是()

- A、 《兰亭集序》的作者韩愈,东晋书法家,有书圣的美称。
- B、 儒家经典的四书指的是《大学》《中庸》《论语》《孟子》。
- C、 朱自清的散文清新朴实且优美,《我的母亲》《荷塘月色》都是他的作品。
- D、 李白,字太白,号青莲居士,是唐代伟大的浪漫主义诗人,被后人誉为诗圣。

答案： B

1241、下列关于文学常识的表述,正确的一项是()

- A、 四史:《史记》《汉书》《后汉书》《西游记》。
- B、 屈原开创的楚辞体为我国现实主义诗歌的源头。
- C、 说明文根据说明对象可以分为事物说明文和事理说明文。

D、初唐四杰分别是:王勃、杨万里、卢照邻、骆宾王。

答案: C

1242、下列作家、作品、体裁对应不正确的一项是()

A、朱自清--《荷塘月色》--散文

B、沈从文--《边城》--议论文

C、艾青--《我爱这土地》--诗歌

D、莫泊桑--《项链》--小说

答案: B

1243、下列关于莫泊桑的表述,不正确的一项是()

A、法国作家。

B、代表作有《羊脂球》《漂亮朋友》等。

C、《项链》为他最有影响的长篇小说。

D、十九世纪批判现实主义作家。

答案: C

1244、下列作家、作品的对应不正确的一项是()

A、鲁迅--《拿来主义》

B、李乐薇--《我的空中楼阁》

C、艾青--《我爱这土地》

D、戴望舒--《南州六月荔枝丹》

答案: D

1245、《荷塘月色》的“文眼”是()

A、这几天心里颇不宁静。

B、我爱热闹,也爱冷静,爱群居,也爱独处。

C、热闹是他们的,我什么也没有。

D、这令我到底惦着江南了。

答案: A

1246、《拿来主义》选自()

A、《且介亭杂文》

B、《朝花夕拾》

C、《野草》

D、《彷徨》

答案： A

1247、《卖白菜》一文中,对“我为母亲卖白菜的决定而哭”分析不正确的一项是()

A、 因为那三棵白菜原是准备留着过年包饺子的,而在那个极端贫困的家庭,这是一个小孩子最大的盼望。

B、 因为这些白菜是我和母亲亲手种植、侍弄的,我对这些白菜有着深厚的感情。

C、 详细地列出白菜的数字,卖了一百零一棵,表现出我对白菜的珍惜之情。

D、 孩子对母亲行为的不理解而表现出来的愤怒情绪。

答案： D

1248、《拿来主义》中“看见鱼翅,并不就抛在路上以示其‘平民化’”,这里的“鱼翅”是指()

A、 外国文化中的精华

B、 鱼的翅膀

C、 鱼中的精华

D、 泛指美味

答案： A

1249、下列作家、作品对应不正确的一项是()

A、《善良》--王蒙

B、《劝学》--荀子

C、《科学是美丽的》--沈致远

D、《将进酒》--李贺

答案： D

1250、“荔枝呈心脏形、卵圆形或圆形,通常蒂部大,顶端稍小。蒂部周围微微突起,称为果肩;有的一边高,一边低。”这句话运用的说明方法是()

A、 举例子

B、 列数据

C、 下定义

D、 作诠释

答案： C

1251、“他生得矮矮墩墩，眉清目秀……”这句话运用了什么描写？（ ）

- A、肖像描写
- B、动作描写
- C、语言描写
- D、心理描写

答案： A

1252、下列作品、作家、国籍对应正确的一项是（ ）

- A、《我的空中楼阁》--毕淑敏--中国
- B、《我愿意是急流》--裴多菲--匈牙利
- C、《项链》--莫泊桑--俄国
- D、《拿来主义》--朱光潜--德国

答案： B

1253、对下面各语段所运用的描写方法，判断不正确的一项是（ ）

- A、我要坐船下桃源县过洞庭湖，让爷爷满城打锣去叫我，点了灯笼火把去找我。这是翠翠的心理描写，表现其天真纯洁性格。
- B、月光如银子，无处不可照及，山上竹篁在月光下变成一片黑色。身边草丛中虫声繁密如落雨。间或不知道从什么地方，忽然会有一只草莺嘘！啾着它的喉咙，不久之后，这小鸟儿又好像明白这是半夜，不应当那么吵闹，便仍然闭着那小小眼儿安睡了。这是环境描写，为祖孙俩夜晚讲故事渲染安宁静谧的气氛。
- C、爷爷，你说唱歌，我昨天就在梦里听到一种顶好听的歌声，又软又缠绵，我像跟了这声音各处飞，飞到对溪悬崖半腰，摘了一大把虎耳草，得到了虎耳草，我可不知道把这个东西交给谁去了。我睡得真好，梦得真有趣。这是翠翠的心理描写，表现了她的纯洁天真，对美好爱情的朦胧的憧憬。
- D、翠翠，梦里的歌可以使你爬上高崖去摘那虎耳草，若当真有谁来在对溪高崖上为你唱歌，你预备怎么样？这是爷爷的语言描写，表现祖父对孙女的爱情的关心。

答案： C

1254、下列关于《林黛玉进贾府》的表述，不正确的一项是（ ）

- A、选自《红楼梦》（原名《石头记》），其作者是曹雪芹。
- B、介绍了贾府一大批主要人物。
- C、初步描绘了人物活动的典型环境。

D、 详写了贾母、贾赦、贾政、王夫人,略写了凤姐、宝玉等。

答案: D

1255、学习了季羡林先生的《清塘荷韵》,我们对人生有了许多感悟,下列感悟与主题不符合的一项是()

- A、 要敢于面对挫折,困难和失败,不要退缩,要勇往直前。
- B、 不是每一颗莲子都能发芽的,别那么执著,会苦了自己。
- C、 要正确看待生命中的波折,拿得起放得下,能坦然面对人生中的名利得失。
- D、 要耐得住寂寞,一鸣则已,一鸣惊人。

答案: B

1256、下列关于戏剧常识的表述,不正确的一项是()

- A、 戏剧是由演员扮演角色,在舞台上当众表演故事情节的一种艺术。
- B、 戏剧涉及的要素有文学要素、音乐要素、美术要素、舞蹈要素。
- C、 戏剧按艺术形式的不同,可分为历史剧、现代剧等。
- D、 戏剧按剧情繁简和结构的不同,可分为多幕剧、独幕剧。

答案: C

1257、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

- A、 莫泊桑是十九世纪法国著名的批判现实主义作家,他因短篇小说《羊脂球》一举成名。其他短篇小说有《项链》《我的叔叔于勒》。
- B、 莫泊桑被公认为世界短篇小说的巨匠,他的长篇小说也具有丰富的思想内容和比较完美的艺术形式,代表作有《一生》《漂亮朋友》等。
- C、 小说《项链》以项链为标题,明确了小说的线索。小说的情节围绕项链展开,可以概括为借项链失项链赔项链假项链四个部分。
- D、 《项链》这篇作品让我们看到在金钱至上的社会中,追求人格尊严要付出巨大代价。女主人公面对金钱是无奈的,对人格的追求也是无奈、失败的。作品向我们揭示了小人物的生活状况和精神境界。

答案: D

1258、下面是《雷雨》的一段“舞台说明”,它所起的作用分析正确的一项是()

午饭后,天气更阴沉,更闷热。低沉潮湿的空气,使人异常烦躁……

- A、 加强了戏剧的真实感。
- B、 交代故事发生的时间和环境,增加了人物出场前的舞台气氛,并对人物刻画和剧情的发展作了铺垫。

- C、表现周朴园的心情,同时也间接地表现了他的阴险、冷酷的性格特点。
- D、表现了鲁侍萍的心情,同时也间接地反映了她的郁闷、悲苦、辛酸的遭遇和处境。

答案: B

1259、结合语境,下面这句话理解正确的一项是()

这是一张五千块钱的支票,你可以先拿去用,算是弥补我一点罪过。(《雷雨》)

- A、周朴园待人接物慷慨大方。
- B、表现了周朴园内心深处对待萍的愧疚之情。
- C、周朴园是个矛盾统一体,他思念侍萍又怕侍萍破坏他的家庭幸福,所以只好忍痛割爱。
- D、体现了周朴园虚伪、自私的性格特征。他希望钱能平息侍萍心头的仇恨。

答案: D

1260、填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()

还有的人,可能了解到社会的存在,他是社会的一员。这个社会是一个整体,()。有这种见解,他就为社会的利益做各种事,或如儒家所说,他做事是为了正其义不谋其利。

- A、他是这个整体的一部分
- B、他是这个社会的一部分
- C、他了解这个社会
- D、他知道这个社会需要他

答案: A

1261、《林黛玉进贾府》中对王熙凤出场的描写方法,分析正确的一项是()

- A、用语言描写表现人物的方法。
- B、未见其人,先闻其声的先声夺人的方法。
- C、间接描写侧面烘托的方法。
- D、用语言、行动直接描写的方法。

答案: B

1262、“像今晚上,一个人在这苍茫的月下,什么都可以想,什么都可以不想,便觉是个自由的人。”(《荷塘月色》)下列对这句话的理解,正确的一项是()

- A、运用了比喻的手法。
- B、在宁静的月夜中,作者可摆脱白天人世的羁绊,得到自己追求的一时的自由。

C、 作者在白天可以任凭自己的性格,想说就说,想做就做。

D、 说明作者害怕现实,极力躲避现实。

答案: B

1263、“我也像超出了平常的自己,到了另一世界里。”对这句话分析正确的一项是()

A、 作者是季羨林。

B、 表现了我独处时的自由与超脱。

C、 运用了动作描写。

D、 出自《清塘荷韵》。

答案: B

1264、填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()

荔枝花期是二月初到四月初。花形小,绿白色或淡黄色,不耀眼。仅极少数品种有完全花。一个荔枝花序,生花可有一二千朵,但结实总在一百以上,()。

A、 荔枝花多,花期又长,宜选择适当的品种混栽在一起,以增加授粉的机会

B、 荔枝花多,花期又长,是一种重要的蜜源植物

C、 荔枝花多,花期又长,整株树以至成片的树林,那就成为飞焰欲横天、红云几万重的绚丽景象了

D、 所以有“荔枝十花一子”的谚语

答案: D

1265、在《拿来主义》一文中,对“鱼翅”“鸦片”“烟枪和烟灯”“姨太太”分别采取了不同态度,主要运用了什么论证方法?()

A、 比喻论证

B、 举例论证

C、 假设论证

D、 破立结合

答案: A

1266、作品被后人誉为“诗中有画,画中有诗”的唐代诗人是()

A、 李白

B、 王维

C、 杜甫

D、 白居易

答案： B

1267、下列作品、作家的对应不正确的一项是()

- A、《卖白菜》--莫言
- B、《人的高贵在于灵魂》--周树人
- C、《人生的境界》--冯友兰
- D、《善良》--王蒙

答案： B

1268、下列作家全都属于“唐宋八大家”的一项是()

- A、李白、杜甫、白居易、苏轼
- B、韩愈、柳宗元、王安石、欧阳修
- C、韩愈、柳宗元、王安石、杜牧
- D、苏轼、李清照、辛弃疾、曾巩

答案： B

1269、下列诗句中，书写正确的一项是()

- A、别有忧愁暗恨生，此时无声胜有声。
- B、银瓶乍破水浆迸，铁骑凸出刀枪鸣。
- C、大弦嘈嘈如急语，小弦切切如私语。
- D、东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。

答案： D

1270、下列诗句、作者、作品对应不正确的一项是()

- A、人生如梦，一尊还酹江月——苏轼——《念奴娇·赤壁怀古》
- B、气蒸云梦泽，波撼岳阳城——孟浩然——《望洞庭湖赠张丞相》
- C、前不见古人，后不见来者——陈子昂——《登幽州台歌》
- D、羁鸟念旧林，池鱼思故渊——杜甫——《归园田居》

答案： D

1271、下列人物、作品对应不正确的一项是()

- A、翠翠——《边城》
- B、鲁侍萍——《雷雨》
- C、玛蒂尔德——《项链》

D、 刘备——《鸿门宴》

答案： D

1272、下列哪一部作品属于儒家经典中的“五经”？()

A、 《大学》

B、 《中庸》

C、 《论语》

D、 《春秋》

答案： D

1273、下列两个短语中，全含通假字的一项是()

A、 爱而不见，贻我彤管

B、 匪女之为美，夙兴夜寐

C、 于嗟鸠兮，犹可说也

D、 士貳其行，隰则有泮

答案： C

1274、《劝学》的中心论点是：“学不可以已。”包含两方面的意思，一方面说学习的意义非常重要，所以不能停止；另一方面说对待学习应采取的态度和方法，那就是不能停止。

答案： 正确

1275、《师说》里“不拘于时，学于余”这句话的翻译是：(李蟠)不受时俗的限制，向我学习。

答案： 正确

1276、《劝学》中“学不可以已”的“已”解释为“已经”。

答案： 错误

1277、《师说》作者在文中明确提出了“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”的师生观，这种师生观至今仍很有意义。

答案： 正确

1278、“蚓无爪牙之利，筋骨之强”不属于倒装句。

答案： 错误

1279、“师者，所以传道受业解惑也”中“受”通“授”，意为“教授、传授”。

答案： 正确

1280、“于其身也，则耻师焉。”中“师”解释“老师”，“耻”意动用法，意为“以……为耻”。

答案： 错误

1281、“虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也”的句式是判断句。

答案： 正确

1282、《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》这篇课文选自《论语》，课文的作者是孔子。

答案： 错误

1283、《论语》是孔子独自撰写的著作。

答案： 错误

1284、鲁迅的《狂人日记》是中国现代文学史上第一篇白话小说。

答案： 正确

1285、“但愿人长久，千里共婵娟”出自苏轼的《水调歌头》。

答案： 正确

1286、《史记》是西汉司马迁编撰的纪传体通史。

答案： 正确

1287、朱自清的《背影》是一篇描写父爱的散文。

答案： 正确

1288、“春风又绿江南岸”中的“绿”字是形容词活用为动词。

答案： 正确

1289、《红楼梦》的作者是曹雪芹和高鹗。

答案： 正确

1290、李白被称为“诗仙”，杜甫被称为“诗圣”。

答案： 正确

1291、《水浒传》描写的是三国时期的故事。

答案： 错误

1292、《沁园春·雪》是毛泽东的词作。

答案： 正确

1293、“铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或称述功德的文字。

答案： 正确

1294、《雷雨》是老舍的代表作。

答案： 错误

1295、“对偶”是用字数相等、结构相同的两个句子表达相关意思的修辞手法。

答案： 正确

1296、《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录了从西周到春秋的诗歌。

答案： 正确

1297、《项链》是法国作家莫泊桑的短篇小说。

答案： 正确

1298、“借代”是不直接说出要表达的事物，而借用与它相关的事物来代替。

答案： 正确

1299、《岳阳楼记》是范仲淹的作品，其中名句有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

答案： 正确

1300、“反复”是为了强调某个意思而重复使用词语或句子。

答案： 正确

1301、《荷塘月色》是朱自清的小说代表作。

答案： 错误

1302、“顶真”是用前一句的结尾做后一句的开头。

答案： 正确

1303、《师说》是韩愈论述从师学习的重要性的文章。

答案： 正确

1304、茅盾的代表作有《子夜》《林家铺子》等。

答案： 正确

1305、“反问”是只问不答，答案寓于问句之中。

答案： 正确

1306、《桃花源记》是陶渊明创作的散文。

答案： 正确

1307、巴金的《激流三部曲》是《家》《春》《秋》。

答案： 正确

1308、“通感”是把不同感官的感觉沟通起来。

答案： 正确

1309、《赤壁赋》是苏轼的作品。

答案： 正确

1310、郭沫若的《女神》是中国现代新诗的奠基之作。

答案： 正确

1311、“对比”是把两种不同事物或同一事物的两个方面放在一起比较。

答案： 正确

1312、《劝学》是荀子的作品，论述学习的重要性。

答案： 正确

1313、徐志摩是新月派代表诗人。

答案： 正确

1314、“双关”是在特定语境中，利用语音或语义条件，使语句具有双重意义。

答案： 正确

1315、《陋室铭》是刘禹锡的托物言志散文。

答案： 正确

1316、沈从文的《边城》以湘西茶峒为背景。

答案： 正确

1317、“互文”是上下两句或一句话中两个部分，看似各说一件事，实则是互相呼应、补充。

答案： 正确

1318、《阿房宫赋》是杜牧的作品，借古讽今。

答案： 正确

1319、冰心的散文以歌颂母爱、童真、自然为主题。

答案： 正确

1320、“起兴”是先言他物以引起所咏之词。

答案： 正确

1321、《琵琶行》是白居易描写琵琶女悲惨命运的长诗。

答案： 正确

1322、老舍的《骆驼祥子》描写了北京人力车夫的悲惨生活。

答案： 正确

1323、“用典”是引用古籍中的故事或词句。

答案： 正确

1324、《滕王阁序》是王勃的骈文名篇。

答案： 正确

1325、钱钟书的《围城》是一部描写知识分子的小说。

答案： 正确

1326、“倒装”是为了强调、突出等目的而颠倒原有语序。

答案： 正确

1327、《六国论》是苏洵分析六国灭亡原因的文章。

答案： 正确

1328、下列哪位作家不是“唐宋八大家”之一？

A、 韩愈

B、 王安石

C、 苏轼

D、 杜甫

答案： D

1329、《红楼梦》中“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”评价的是：

A、 林黛玉

B、 薛宝钗

C、 王熙凤

D、 贾探春

答案： C

1330、下列作品不属于鲁迅的是：

- A、《呐喊》
- B、《彷徨》
- C、《子夜》
- D、《朝花夕拾》

答案： C

1331、《史记》不包括下列哪种体例？

- A、本纪
- B、列传
- C、表
- D、志

答案： D

1332、“但愿人长久，千里共婵娟”中的“婵娟”指代：

- A、美女
- B、月亮
- C、爱情
- D、亲人

答案： B

1333、下列哪位不是唐代诗人？

- A、王维
- B、李清照
- C、李商隐
- D、杜牧

答案： B

1334、“烽火连三月，家书抵万金”出自：

- A、《春望》
- B、《望岳》
- C、《茅屋为秋风所破歌》

D、《石壕吏》

答案： A

1335、下列作品属于散文的是：

A、《雷雨》

B、《茶馆》

C、《背影》

D、《祝福》

答案： C

1336、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的作者是：

A、岳飞

B、文天祥

C、陆游

D、辛弃疾

答案： B

1337、《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是：

A、武松

B、李逵

C、鲁智深

D、林冲

答案： C

1338、下列哪位是宋代女词人？

A、李清照

B、蔡文姬

C、卓文君

D、上官婉儿

答案： A

1339、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自：

A、《醉翁亭记》

B、《岳阳楼记》

C、《桃花源记》

D、《小石潭记》

答案： B

1340、下列作品属于老舍的是：

A、《家》

B、《骆驼祥子》

C、《边城》

D、《围城》

答案： B

1341、《西游记》的作者是：

A、吴承恩

B、罗贯中

C、施耐庵

D、曹雪芹

答案： A

1342、“落红不是无情物，化作春泥更护花”的作者是：

A、龚自珍

B、陆游

C、王安石

D、陶渊明

答案： A

1343、下列不属于“四书”的是：

A、《大学》

B、《中庸》

C、《论语》

D、《诗经》

答案： D

1344、《儒林外史》的作者是：

A、吴敬梓

- B、蒲松龄
- C、李汝珍
- D、冯梦龙

答案： A

1345、“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”出自：

- A、《爱莲说》
- B、《陋室铭》
- C、《马说》
- D、《师说》

答案： B

1346、下列作品属于曹禺的是：

- A、《雷雨》
- B、《日出》
- C、《北京人》
- D、以上都是

答案： D

1347、《三国演义》中“三顾茅庐”请的是：

- A、诸葛亮
- B、庞统
- C、徐庶
- D、周瑜

答案： A

1348、“海内存知己，天涯若比邻”的作者是：

- A、王勃
- B、王维
- C、王之涣
- D、王昌龄

答案： A

1349、下列作品属于茅盾的是：

- A、《子夜》
- B、《林家铺子》
- C、《春蚕》
- D、 以上都是

答案： D

1350、“欲穷千里目，更上一层楼”出自：

- A、《登鹳雀楼》
- B、《登高》
- C、《望岳》
- D、《黄鹤楼》

答案： A

1351、下列不属于元曲四大家的是：

- A、关汉卿
- B、白朴
- C、马致远
- D、汤显祖

答案： D

1352、《聊斋志异》的作者是：

- A、蒲松龄
- B、纪晓岚
- C、吴敬梓
- D、李汝珍

答案： A

1353、“天生我材必有用，千金散尽还复来”出自：

- A、《将进酒》
- B、《蜀道难》
- C、《行路难》
- D、《梦游天姥吟留别》

答案： A

1354、下列作品属于巴金《激流三部曲》的是：

- A、《雾》《雨》《电》
- B、《家》《春》《秋》
- C、《童年》《在人间》《我的大学》
- D、《幻灭》《动摇》《追求》

答案： B

1355、《诗经》中的“六义”不包括：

- A、 风、雅、颂
- B、 赋、比、兴
- C、 诗、书、礼
- D、 以上都不包括

答案： C

1356、“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”出自：

- A、《琵琶行》
- B、《长恨歌》
- C、《孔雀东南飞》
- D、《木兰诗》

答案： A

1357、下列作家不属于“文学研究会”的是：

- A、茅盾
- B、叶圣陶
- C、冰心
- D、郭沫若

答案： D

1358、《论语》中“三人行，必有我师焉”的下一句是：

- A、择其善者而从之，其不善者而改之
- B、学而时习之，不亦说乎
- C、有朋自远方来，不亦乐乎
- D、温故而知新，可以为师矣

答案： A

1359、“醉翁之意不在酒”出自：

- A、《醉翁亭记》
- B、《岳阳楼记》
- C、《桃花源记》
- D、《小石潭记》

答案： A

1360、下列作品属于莎士比亚的是：

- A、《哈姆雷特》
- B、《罗密欧与朱丽叶》
- C、《威尼斯商人》
- D、 以上都是

答案： D

1361、“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的作者是：

- A、 孟郊
- B、 杜甫
- C、 李白
- D、 王维

答案： A

1362、下列不属于词牌名的是：

- A、 水调歌头
- B、 念奴娇
- C、 春江花月夜
- D、 沁园春

答案： C

1363、“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”出自：

- A、《滕王阁序》
- B、《赤壁赋》
- C、《兰亭集序》

D、《归去来兮辞》

答案： A

1364、《老人与海》的作者是：

A、 海明威

B、 马克·吐温

C、 雨果

D、 托尔斯泰

答案： A

1365、“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的作者是：

A、 陆游

B、 王安石

C、 苏轼

D、 朱熹

答案： A

1366、下列作品属于散文诗的是：

A、 《野草》

B、 《呐喊》

C、 《彷徨》

D、 《朝花夕拾》

答案： A

1367、“会当凌绝顶，一览众山小”描写的是：

A、 泰山

B、 华山

C、 黄山

D、 庐山

答案： A

1368、《念奴娇·赤壁怀古》是豪放派词人辛弃疾的代表作。

答案： 错误

1369、李白，字太白，号青莲居士，被后人称为“诗圣”。

答案： 错误

1370、《雨霖铃》是豪放词的代表作。

答案： 错误

1371、《氓》中女子自诉长年累月起早贪黑、操持家务的语句是夙兴夜寐，靡有朝也。

答案： 正确

1372、杜甫的诗歌反映现实的深广度是空前的，因此，其诗被后人称为“诗史”。

答案： 正确

1373、“爱而不见，搔首踟蹰”描写的是人物的外在动作。

答案： 正确

1374、《静女》构思灵巧，人物形象刻画生动，全诗都是以女子的口吻来写的，充满了幽默和健康快乐的情绪。

答案： 错误

1375、《氓》中“桑之未落，其叶沃若”一句以桑树起兴。

答案： 正确

1376、《氓》是一首现实主义诗歌。

答案： 正确

1377、《氓》以一个男子的口吻诉说了-一个被弃女子的婚姻悲剧。

答案： 错误

1378、《将进酒》中“天生我材必有用，千金散尽还复来”一句充分体现了李白的自信。

答案： 正确

1379、李白“人生得意须尽欢”一句只是一味地宣扬及时行乐的思想。

答案： 错误

1380、《将进酒》抒发了李白因和朋友相聚而高兴的心情。

答案： 错误

1381、《将进酒》的感情基调中豪放只是它的外壳，而愤激则是内核。

答案： 正确

1382、“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”集中描写了赤壁明丽秀美景物。

答案： 错误

1383、“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”一句从对自然伟力的惊叹转到对历史英雄的羨叹。

答案： 正确

1384、“羽扇纶巾，谈笑间檣櫓灰飞烟灭”描写的是诸葛亮的形象。

答案： 错误

1385、《念奴娇·赤壁怀古》是一首边塞诗。

答案： 错误

1386、《雨霖铃》的上阕写一对恋人饯行时难分难舍的别情。

答案： 正确

1387、从内容上看，《雨霖铃》是一首羁旅诗。

答案： 错误

1388、《琵琶行》表达了诗人对琵琶女的深切同情，同时也抒发了自己闲适自得之情。

答案： 错误

1389、诗人用“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”来表现琵琶女出场时迟疑不决的心情，意在强调的是深怀怨恨，内心痛苦，无心见生人。

答案： 正确

1390、《琵琶行》描述了琵琶女高超的弹琴技艺和她幸福美满的婚姻生活。

答案： 错误

1391、“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”一句说明诗人与琵琶女早就相识。

答案： 错误

1392、“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”一句是对战场的描写。

答案： 错误

1393、《氓》一诗中，氓恋爱时信誓旦旦，变心后还想得到女子的钱财，以尔车来，以我贿迁即可为证。

答案： 错误

1394、《静女》一诗中“说怿女美”中的“说”为说话的意思。

答案： 错误

1395、“老大嫁作商人妇”这句诗中“老大”是指琵琶女在家里排行老大。

答案： 错误

1396、《氓》“以尔车来，以我贿迁”中的“贿”是贿赂的意思。

答案： 错误

1397、“大江东去，浪淘尽”中的“淘”的意思是冲洗。

答案： 正确

1398、“这就是咱长弘化碧，望帝啼鹃。”这句话运用了典故，是窦娥借古人的故事表明自己冤情之深。

答案： 正确

1399、“故国神游，多情应笑我”是倒装句，应理解为“神游故国，应笑我多情”。

答案： 正确

1400、《致橡树》采用了先立后破的构思方式，扬弃了旧式的传统的爱情观，表达了理想的新型的爱情观。

答案： 错误

1401、《致橡树》中诗人不像凌霄花，不学痴情的鸟儿，不似泉流险峰甚至日光春雨，这些意象表达了诗人对旧的观念、旧的伦理的彻底否定的坚决反叛，以及争取女性尊严、独立地位和人格价值的思想感情。

答案： 正确

1402、“多情应笑我，早生华发”中“华”同“花”，花白的意思。

答案： 正确

1403、白居易《琵琶行》中，运用侧面描写的方法烘托出琵琶女的技艺高超、美丽出众的诗句是“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”。

答案： 错误

1404、《雨霖铃》“寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇”一句点明恋人离别的时间、地点，渲染凄清的气氛，烘托离别时的伤感情绪。

答案： 正确

1405、“爱而不见，搔首踟蹰”这个细节惟妙惟肖地描绘了静女当时那种焦灼不安的情态。

答案： 错误

1406、《氓》是一首描写春秋时期战争的长诗，诗中的女主人公用无比沉痛的口气，叙述了战争给人们生活带来的种种不幸。

答案： 错误

1407、下面四项中，诗歌节奏划分错误的一项是()

- A、 轻轻的/我走了，正如我/轻轻的来。
- B、 波光里的/艳影，在我的/心头荡漾。
- C、 她彷徨在/这寂寥的雨巷。
- D、 一个/丁香一样的/结着愁怨的/姑娘。

答案： B

1408、对《雨巷》的赏析不正确的一项是()

- A、 诗人在《雨巷》中创造了一个丁香一样的结着愁怨的姑娘。这受中国古代诗词的启发，用丁香结即丁香的花蕾来象征人的愁心。
- B、 《雨巷》运用了象征的手法。诗中的“我”“雨巷”“姑娘”并不一定是对生活的具体写照，而是充满了象征意味的抒情形象。
- C、 诗中借江南小巷的阴沉来象征当时社会的黑暗；“我”在黑暗中迷失了方向，找不到出路，充满了迷惘和绝望。
- D、 《雨巷》运用了复沓重唱手法，造成了回环往复的旋律，强化了音乐效果，替新诗的音节开了一个新纪元。

答案： C

1409、对《将进酒》中诗句的解说，错误的一项是()

- A、 “君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”诗人以河水一去不返喻人生易老，以黄河的伟大永恒衬托生命的渺小脆弱。
- B、 “君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”将人生由青春至衰老的全过程说成“朝”“暮”间事，把本来短暂的人生说得更短暂。

C、“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。”表现了作者积极的思想:人生得意时,要尽情地寻欢作乐,别让金杯玉露,空对天上明月。因为人生寿命如黄河之水流入海,一去不复返,因此,应及时行乐,莫负光阴。

D、“天生我材必有用,千金散尽还复来。”是诗人乐观自信的肯定自我价值的宣言,流露出怀才不遇和渴望用世的积极思想感情。

答案: C

1410、对《琵琶行》中词句的理解,不恰当的一项是()

A、“嘈嘈”形容弹奏动作的粗重,“切切”形容弹奏动作的轻细。

B、“间关”形容鸟声婉转,这里指音乐的流畅悦耳。

C、“别有幽愁暗恨生”,是说音乐勾起听众内心深处的愁思和遗憾。

D、“银瓶乍破”“刀枪鸣”形容音乐的激越雄壮、惊心动魄。

答案: C

1411、对《琵琶行》这首诗中“东船西舫悄无言,唯见江心秋月白”两句环境描写在文中的作用分析最准确的一项是()

A、以景色的宁静,衬托音乐演奏的昂扬。

B、表现船上的人在江上赏景的专注。

C、以环境的静寂寥廓,烘托听众完全沉浸在音乐声中。

D、渲染静寂的气氛,衬托听众感情的凄凉。

答案: C

1412、在《琵琶行》这首诗中,诗人用“千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面”来表现琵琶女出场时迟疑不决的心情,意在强调的是()

A、拘于礼法,男女有别,不能见男人。

B、技艺高超,弹奏能手,不屑见官人。

C、深怀怨恨,内心痛苦,无心见生人。

D、世态炎凉,人心叵测,不可见路人。

答案: C

1413、对《念奴娇·赤壁怀古》中“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”三句理解分析有错误的一项是()

A、一个“穿”字,突现了山崖“刺破青天锷未残”的气势。

B、“拍”不仅给人大浪撞击大石的视觉形象,还给人以撞击的听觉效果。

C、“卷”字用拟人手法,展现出波涛翻卷动荡之貌,写出浪花激溅之状。

D、一个“惊”字既写出波涛之气势,更写出波涛给人的感觉。

答案: C

1414、下面是对《雨铃霖》的赏析,不恰当的一项是()

A、词的上阕写一对恋人饯行时难分难舍的别情,但词人并没有纯客观地铺叙自然景物,而是通过景物的描写和氛围的渲染,融情于景,暗寓别意。

B、“执手相看泪眼,竟无语凝噎”两句,语言通俗真挚,形象逼真,如在目前,寥寥十一个字,力敌千钧。

C、“念去去”两句中的“念”用得很好,后面“去去”叠用,更显示出激越的声情,读时一字一顿,于是觉得路途茫茫,去路修远。

D、“此去经年,应是良辰好景虚设,便纵有千种风情,更与何人说”四句,运用写实手法,表达了诗人内心的愁情。

答案: D

1415、下面的诗(词)句与“杨柳岸晓风残月”所用的表现手法不同的是()

A、杏花春雨江南

B、楼船夜雪瓜舟渡,铁马秋风大散关。

C、两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮。

D、鸡声茅店月,人迹板桥霜。

答案: C

1416、对“寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇”三句的作用理解正确的一项是()

A、渲染气氛。

B、运用比喻,使形象更加鲜明。

C、交代离别时间、地点和人物。

D、运用排比增强气势。

答案: A

1417、“今霄酒醒何处?杨柳岸晓风残月”描绘的“景”的特点是()

A、幽静的

B、清凉的

C、凄冷的

D、明丽的

答案: C

1418、选出对此诗理解不恰当的一项()

乡村四月

翁卷

绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少,才了蚕桑又插田。

- A、 此诗第二句写雨景,运用“如烟”的比喻,绘出了雨的形态。
- B、 第三、四句写农事繁忙,“才”、“又”两字的搭配使用,不说“忙”而读者已感受到忙的气氛、忙的节奏。
- C、 《乡村四月》写江南农村初春的风光及繁忙的农事,表现诗人对农村生活的热爱之情。
- D、 这首诗写景、叙事相结合,语言质朴、清新。

答案: C

1419、选出对诗歌理解有误的一项是()

渭城曲

渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。

- A、 这是唐代诗人王维作的一首七言律诗,又名《送元二使安西》。
- B、 这里的“渭城”指秦故都咸阳城,“故人”是老朋友的意思。
- C、 诗的一、二两句写景,写出了送别的时间、地点和环境气氛。
- D、 诗的三、四两句叙事抒情,抒发了强烈、真挚的惜别之情。

答案: C

1420、选出对诗歌解说有误的一项是()

惠崇《春江晚景》

苏轼

竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。

蒌蒿满地芦芽短,正是河豚欲上时。

- A、 这是宋代诗人苏轼在惠崇所作的画上题写的七言绝句。
- B、 全诗通过对画面景物的描写,结合联想,显示了早春自然界的勃勃生机,形象真实,意境清新。
- C、 第三、四句实写了画中的景物,如鲜嫩的蒌蒿、短壮的芦芽、逆水上游的河豚。
- D、 第一句中的“三两枝”说明时间是早春。

#N/A

答案: C

1421、选出对诗歌理解有误的一项是()

望天门山

李白

天门中断楚江开,碧水东流至此回。

两岸青山相对出,孤帆一片日边来。

A、一、二两句写江和山,以“断”和“开”两个动词写出了大江奔腾的壮阔气势。

B、“两岸青山相对出”中的“出”字,使静止不动的山富有动态的美,也写出了诗人独特的感受。

C、“孤帆一片日边来”这句诗运用了比喻的修辞,传神地描绘出一叶轻舟乘风破浪,越来越靠近天门山的情景。

D、这首诗文字浅近,想象独特,写景逼真,展现了一幅雄伟壮丽的山水画卷。

答案: C

1422、下面一首诗赏析有误的一项是()

石灰吟

于谦

千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。

粉骨碎身浑不怕,要留青白在人间。

A、这首诗为七言绝句,抒发了自己立志报国,死而后已的思想情感。

B、一、二句意为:石灰石从深山中被人们用多少次的锤敲凿挖才取出来,经过烈火焚烧后好像很清闲。

C、三、四句意为:面对粉骨碎身石灰石完全不怕,只求得为人们留取青白,高度赞扬了石灰的品格。

D、全诗以“石灰”为意象,写了石灰的品格,以石灰自喻,表达了自己的情感。

答案: B

1423、对下面诗歌赏析有误的一项是()

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦,风烟望五津。

与君离别意,同是宦游人。

海内存知己,天涯若比邻。

无为在歧路,儿女共沾巾。

A、首联叙将别之时,气势宏伟,已寓伤别之意,为下文抒情奠定基础。

B、颔联意似悲而旷达之胸襟可见,以此慰勉友人。

C、颈联的意思是只要海内有知音,则虽各处天涯,亦如同比邻一般。道出了古今上下几千年人们的共同心声。

D、尾联由前三层逼出——既是远别，又同为宦游，虽别而如比邻，则自当于别时不效儿女之态。以此作结，恰到好处。

答案：A

1424、对下面这首诗歌的赏析，不正确的一项是（ ）

小池

杨万里

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

- A、这首诗描绘了初春小池的清丽可爱，表达了作者欣赏时的喜悦心情。
- B、“泉眼无声惜细流”中的“泉眼”指泉的出水口，“细流”指泉水流得细小、舒缓。
- C、“树阴照水爱晴柔”描写是晴天阳光下小池澄澈柔美的景象。
- D、后两句是佳句，也是名句，景物形象鲜明。

答案：A

1425、原文填空：我如果爱你——绝不像攀援的（ ）借你的高枝来炫耀自己。

- A、梅花
- B、凌霄花
- C、木棉花
- D、荷花

答案：B

1426、下列诗句中所涉及的传统节日，依次对应正确的一项是（ ）

- ①遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。
- ②东风夜放花千树，更吹落，星如雨。
- ③千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。
- ④柔情似水，佳期如梦，忍看鹊桥归路。
- ⑤渚闹渔歌响，风和角粽香。

- A、重阳节 元宵节 春节 七夕节 端午节
- B、春节 重阳节 元宵节 冬至 清明
- C、重阳节 春节 元宵节 七夕节 冬至
- D、元宵节 春节 端午节 重阳节 七夕节

答案：A

1427、“羽扇纶巾，谈笑间，强虏灰飞烟灭。”对这句诗理解正确的一项是（ ）

- A、羽扇纶巾，指诸葛亮。诗句表现出诸葛亮衣着儒雅，仪态从容，大破曹军。

B、羽扇纶巾,指诸葛亮。诗句表现出诸葛亮衣着儒雅,仪态从容,协助周瑜大破曹军。

C、羽扇纶巾,指周瑜。诗句表现出周瑜衣着儒雅,仪态从容,在诸葛亮协助下大破曹军。

D、羽扇纶巾,指周瑜。诗句表现出周瑜衣着儒雅,仪态从容,大破曹军。

答案: D

1428、《致橡树》中代表阳刚气概的男性的意象是()

A、凌霄花

B、鸟儿

C、木棉

D、橡树

答案: D

1429、下面诗中,哪一句表明诗歌的感情色彩?()

商山早行

温庭筠

晨起动征铎,客行悲故乡。

鸡声茅店月,人迹板桥霜。

槲叶落山路,枳花明驿墙。

因思杜陵梦,凫雁满回塘。

A、晨起动征铎

B、客行悲故乡

C、人迹板桥霜

D、枳花明驿墙

答案: B

1430、诗句“陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢谑”解释正确的一项是()

A、陈王曹植从前设宴时非常地平和与欢乐,喝斗酒赏十千钱,纵情地欢乐。

B、陈王曹植从前设宴时非常地平和与欢乐,喝着千钱一斗的名贵酒,纵情地欢乐。

C、陈王曹植从前在平乐观设宴,喝着千钱一斗的名贵酒,纵情地欢乐。

D、陈王曹植从前在平乐观设宴,喝一斗酒赏一千钱,纵情地欢乐。

答案: C

1431、对下面这首诗的赏析,不恰当的一项是()

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

- A、 这首诗前四句表达了岁月不再，古人不可见之遗憾。
- B、 首联作者见到昔人乘鹤远去之景，表达仙去楼空的感慨。
- C、 颈联运用对偶的手法，表达了对故乡的追忆与憧憬。
- D、 这首诗后四句描写日落之景，由此触发了思乡之情。

答案： B

1432、柳永的《雨霖铃·寒蝉凄切》一诗中最能体现词的主旨，且高度凝练，极富有概括性的诗句是（ ）

- A、 寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。
- B、 念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。
- C、 多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。
- D、 今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。

答案： C

1433、“少年易老学难成，一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。”这首诗的标题用下列哪一项最好？（ ）

- A、 劝学
- B、 师说
- C、 读书人是幸福人
- D、 学成颂

答案： A

1434、对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

江楼旧感

赵嘏

独上江楼思渺然，月光如水水如天。
同来望月人何处？风景依稀似去年。

- A、 第一、二句情景交融，表达诗人登临江楼，眺望江月时内心涌动的浩渺情思。
- B、 第三句说约好同来望月的朋友未能如期而至，隐隐流露出诗人的遗憾。
- C、 同来与独上相对照，反衬出诗人此时此刻落寞凄清的感受。

D、第三、四句将今年与去年观赏江月的情景关联起来,点明题旨,深化了意境。

答案: B

1435、下列关于《诗经》的表述,不正确的一项是()

- A、《诗经》反映现代社会生活,古代也称为诗三百。
- B、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。
- C、《诗经》中诗经六义指的是风、雅、颂、赋、比、兴。
- D、《诗经》普遍采用赋、比、兴的表现手法。

答案: A

1436、作品被后人誉为“诗中有画,画中有诗”的唐代诗人是()

- A、李白
- B、王维
- C、杜甫
- D、白居易

答案: B

1437、“东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔。”“二乔”是指三国时乔公的两个女儿,“大乔”“小乔”分别嫁给了谁?()

- A、孙权 黄盖
- B、孙权 孙策
- C、孙策 周瑜
- D、周瑜 黄盖

答案: C

1438、下面是《琵琶行》中的五个名句,它们在诗中出现的先后顺序是()

- ①千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。
- ②同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。
- ③转轴拨弦三两声,未成曲调先有情。
- ④门前冷落鞍马稀,老大嫁作商人妇。
- ⑤嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。

- A、①③⑤④②
- B、①⑤③④②
- C、①⑤③②④
- D、①②③⑤④

答案： A

1439、下列关于《念奴娇·赤壁怀古》的表述,正确的一项是()

- A、《念奴娇·赤壁怀古》上阕咏赤壁,下阕怀刘备,怀古伤己,以自身感慨作结。
- B、乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪一句中,乱惊卷三字极见功力,声、形、色兼备。
- C、羽扇纶巾是古代武将的装束。
- D、《念奴娇·赤壁怀古》是北宋文学家苏轼的代表作,其中念奴娇是题目。

答案： B

1440、下列关于文体常识的表述,不正确的一项是()

- A、散文的主要特点是形散而神不散。
- B、小说的三要素是人物、情节和环境,其中塑造人物形象是核心。
- C、词作为一种体裁,脱胎于音乐。很多词本身是可以谱曲歌唱的,许多词牌是由填词用的曲调名演变来的,如浣溪沙雨霖铃水调歌头等。
- D、古体诗,又称格律诗,指的是用文言文写出的诗,对诗的字数、句数、音韵格律都有严格要求。近体诗,指的是不讲究音韵格律的自由诗。

答案： D

1441、对下面这首诗按题材进行分类,正确的一项是()

过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍,邀我至田家。

绿树村边合,青山郭外斜。

开轩面场圃,把酒话桑麻。

待到重阳日,还来就菊花。

- A、送别诗
- B、边塞诗
- C、田园诗
- D、咏物诗

答案： C

1442、《致橡树》中诗人在表述“即使是由衷的奉献,也还是不够的”这一爱情观时,采用的比喻意象不包括()

- A、泉源
- B、凌霄花

C、日光

D、春雨

答案： B

1443、下列对《琵琶行》的赏析，不恰当的一项是（ ）

A、 琵琶女千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面，是由于她平生不得志，不便说，也不愿见人。

B、 大弦嘈嘈如急雨，用嘈嘈这个叠音词摹声，又用如急雨这个比喻使乐声形象化。小弦切切如私语用了夸张的修辞手法。

C、 间关之声，轻快流利，而这种声音又好像莺语花底，视觉形象的优美强化了听觉形象的优美。

D、 幽咽之声，悲抑哽塞，而这种声音又好像泉流冰下，视觉形象的冷涩强化了听觉形象的冷涩。

答案： B

1444、下列对《氓》这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

A、 《氓》的女主人公讲述自己恋爱结婚、被虐和无端遭弃的婚恋悲剧。

B、 于嗟女兮，无与士耽是女主人公在三年婚嫁生活中得出的痛苦教训。

C、 桑之未落，其叶沃若和桑之落矣，其黄而陨隐喻女子容颜由美而衰。

D、 氓变心后将妻子据为己有，以尔车来，以我贿迁即可为证。

答案： D

1445、杜牧《过华清宫》“长安回望绣成堆，山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。”对这首诗中的“一骑”解释正确的一项是（ ）

A、 一匹马

B、 一队骑兵

C、 一人一马

D、 一行

答案： C

1446、对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

渭城曲

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

A、 这是唐代诗人王维写的一首七言律诗，又名《送元二使安西》。

B、 这里的渭城指秦故都咸阳城，故人是老朋友的意思。

C、诗的一、二两句写景,写出了送别的时间、地点和环境气氛。

D、诗的三、四两句叙事抒情,抒发了强烈、真挚的惜别之情。

答案: A

1447、《琵琶行》“座中泣下谁最多,江州司马青衫湿”中“江州司马”是谁?()

A、唐宋八大家之一。

B、豪放派代表词人。

C、晚唐著名的文学家。

D、与父、弟合称三苏。

答案: C

1448、下面这首诗的体裁,判断正确的一项是()

漫成一首

杜甫

江月去人只数尺,风灯照夜欲三更。

沙头宿鹭联拳静,船尾跳鱼拔刺鸣。

A、律诗

B、绝句

C、小令

D、古体诗

答案: B

1449、下列诗句的节奏划分,不正确的一项是()

A、她/彷徨在/这寂寥的雨巷

B、我/希望/逢着/一个/丁香一样地/结着怨愁的/姑娘

C、像/梦中/飘过/一枝/丁香地

D、到了/颓圮的篱墙,走/尽这雨巷

答案: D

1450、下列诗句中,使用了典故的一项是()

A、主人何为言少钱,径须沽取对君酌。

B、陈王昔时宴平乐,斗酒十千恣欢虐。

C、岑夫子,丹丘生,将进酒,杯莫停。

D、君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。

答案： B

1451、“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”这里的“屠苏”指的是（ ）

- A、 苏州
- B、 房屋
- C、 酒
- D、 庄稼

答案： C

1452、对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

江楼旧感

赵嘏

独上江楼思渺然，月光如水水如天。
同来望月人何处？风景依稀似去年。

- A、 本诗的体裁属于七言律诗。
- B、 诗歌运用了比喻的修辞手法。
- C、 第三句由上句绘景转入怀人。
- D、 本诗语言浅近，意境开阔。

答案： A

1453、下列对《琵琶行》人物形象的分析，不恰当的一项是（ ）

- A、 琵琶女是演奏技艺精湛卓绝，悲凉身世令人心酸的被污辱和被损害者的形象。
- B、 作者写自己的遭遇，是为了衬托琵琶女形象。
- C、 诗中琵琶女和作者这两个形象感情上的共鸣之处是同是天涯沦落人。
- D、 诗中对琵琶女身世的描述，主要是通过琵琶女的倾诉表现的。

答案： B

1454、下列对《念奴娇·赤壁怀古》的赏析，不正确的一项是（ ）

- A、 大江东去，浪淘尽，千古风流人物。开头几句，写得气势磅礴。作者从眼前滚滚东去的长江写起，联想到历史就如一条流淌千古的长河，有多少风流人物，都被历史长河的波涛所淘尽。
- B、 乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。这三句正面描写赤壁的景色，历来为人所称道。穿拍卷三个动词，非常富有表现力，形象地表现了赤壁两岸悬崖绝壁、直插云霄的形态，惊涛拍岸所发出巨大的涛声，以及像千堆雪一样汹涌的波涛的情状。寥寥 13 字，绘声、绘形、绘色，写出了赤壁壮丽的景色。

C、江山如画,一时多少豪杰。这两句中,江山如画是对前面写景的总结,一时多少豪杰既是对前面千古风流人物的照应,也为下阕写周瑜张本。

D、词的下阕通过对周瑜的回想,表达了诗人渴望建功立业的感情。但在词的最后,诗人得出人生如梦的感慨,不如及时行乐,因而觉得前面的感想是多余的,是自寻烦恼。

答案: D

1455、杜甫诗句“功盖三分国,名成八阵图”,是赞扬哪位历史人物的?()

- A、曹操
- B、刘备
- C、诸葛亮
- D、孙权

答案: C

1456、下列对《我愿意是急流》《致橡树》两首诗歌的赏析,正确的一项是()

- A、《我愿意是急流》运用了诗歌中鲜明生动的比喻和象征,能让读者插上想象的翅膀,使诗歌更有韵味和感染力。
- B、《致橡树》是一篇向陈腐观念发出挑战的现代男性的爱情宣言,只有这种爱情观才体现了男女平等。
- C、《我愿意是急流》表达了女性对真正的爱情的表白、向往与呼唤。
- D、这两首诗中的绝不像攀援的凌霄花和亲密地攀援上升两句话,暴露出男女的爱情观有一些地方是有矛盾的。

答案: A

1457、《静女》选自《诗经·邶风》,从题材而言它是一首()

- A、爱情诗
- B、怀乡诗
- C、边塞诗
- D、田园诗

答案: A

1458、对下面这首诗描写角度的分析,不恰当的一项是()

夜雪

已讶衾枕冷,复见窗户明。

夜深知雪重,时闻折竹声。

- A、衾枕冷是从触觉的角度来写夜雪的。

- B、 窗户明是从视觉的角度来写夜雪的。
- C、 知雪重是从味觉的角度来写夜雪的。
- D、 折竹声是从听觉的角度来写夜雪的。

答案： C

1459、对下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

天净沙·秋

白朴

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦。一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。

- A、 写的是秋天的景色，运用借景抒情的表现手法，词约意丰，曲中有画。
- B、 写入曲中的全是自然景物，色彩鲜明，情调闲适静穆自得。
- C、 一点飞鸿影下是动态的描写，给人以生气勃勃之感。
- D、 全曲融情于景，在夕阳余晖中传达出寂寞和淡淡的哀愁。

答案： C

1460、对《琵琶行》中诗句的分析，不正确的一项是（ ）

- A、 别时茫茫江浸月——借秋江月影的清冷，烘托主客别离时的黯然神伤。
- B、 东船西舫悄无言，唯见江心秋月白——渲染了寂静的气氛，烘托了琵琶女技艺的高超。
- C、 去来江口守空船，绕船月明江水寒——以明月寒江烘托了琵琶女独守空船的孤寂感伤。
- D、 春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾——表现诗人在春天的花朝节和秋天的明月夜由于兴奋而饮酒取乐的情景。

答案： D

1461、下列对《念奴娇·赤壁怀古》的赏析，不恰当的一项是（ ）

- A、 《念奴娇·赤壁怀古》的作者是南宋著名诗人苏轼。
- B、 作者在词作中追忆当年三国时期周瑜无限风光，同时也感叹时光易逝。
- C、 词人用浪淘尽三个字，把眼前的长江和历史上的人物巧妙地联系起来，在这种自然而又形象的联想中，表现他对历史人物的怀念。
- D、 这首词是苏轼的代表作。虽然结尾流露了消极情绪，但从全词看，气魄宏伟，视野阔大，对壮丽河山的赞美，和对历史英雄人物的歌颂及怀念，构成了豪放的基调。

答案： A

1462、《我爱这土地》寄寓了诗人愿为祖国献出一切的决心的诗句是（ ）

- A、为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……
- B、--然后我死了,连羽毛也腐烂在土地里面。
- C、这被暴风雨所打击着的土地,这永远汹涌着我们的悲愤的河流。
- D、这无止息地吹刮着的激怒的风,和那来自林间的无比温柔的黎明……

答案: B

1463、“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”这句诗中的“我”指的是()

- A、杜甫
- B、白居易
- C、李商隐
- D、李白

答案: D

1464、下列四副对联,纪念的人物分别是()

- ①深思高举洁白清忠,汨罗江上万古悲风。
- ②酌酒花间磨针石上,倚剑天外挂弓扶桑。
- ③载酒江湖人比黄花更瘦,校碑雨槛梦随漱玉俱飞。
- ④诗史数千言,秋天一鹄先生骨;草堂三五里,春水群鸥野老心。

- A、司马迁 李白 白居易 杜甫
- B、屈原 辛弃疾 白居易 陆游
- C、屈原 李白 李清照 杜甫
- D、司马迁 辛弃疾 白居易 陆游

答案: C

1465、“寻声暗问弹者谁”这句诗中“寻”的意思是()

- A、寻找
- B、遵循
- C、顺着
- D、寻常

答案: C

1466、下列关于《诗经》的表述,不正确的一项是()

- A、《诗经》是我国第一部诗歌总集。
- B、《诗经》在内容上分为赋、比、兴三个部分。
- C、桑之未落,其叶沃若这句诗运用了比兴的手法。

D、反是不思,亦已焉哉!表现了女主人公对待感情的果断和绝决。

答案: B

1467、《雨霖铃》“多情自古伤离别,更那堪冷落清秋节!今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。”对这句诗的分析理解,不正确的一项是()

A、运用了设问的修辞手法。

B、“雨霖铃”是词牌名。

C、作者为杜甫。

D、词中以种种凄凉、冷落的秋天景象衬托和渲染离情别绪,描画了一幅秋江别离图。

答案: C

1468、孟郊《游子吟》“谁言寸草心,报得三春晖。”是一首赞美()的诗。

A、父爱

B、母爱

C、师爱

D、友情

答案: B

1469、下列诗句中,不能体现诗人博大胸怀的诗句的一项是()

A、日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。

B、北国风光,千里冰封,万里雪飘。

C、枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。

D、飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

答案: C

1470、“执手相看泪眼,竟无语凝噎”所创设的艺术境界可用《琵琶行》中的哪句诗概括?()

A、千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。

B、别有幽愁暗恨生,此时无声胜有声。

C、东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。

D、同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。

答案: B

1471、下列对《雨霖铃》的赏析,正确的一项是()

- A、寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇只交代了离别的时间、地点,没有写心情。
- B、念去去千里烟波,暮霭沉沉楚天阔对景物的描写没有达到情景交融的艺术境界。
- C、今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月没有一字写情,而没有一字不写情。
- D、此去经年,应是良辰好景虚设。便纵有千种风情,更与何人说。是对别后生活的设想,是实写。

答案: C

1472、对下面这首诗的赏析,不恰当的一项是()

送别

王维

下马饮君酒,问君何所之?

君言不得意,归卧南山陲。

但去莫复问,白云无尽时。

- A、一开始写饮酒饯别,饮是使动用法。第二句的设问表露了作者对友人亲切爱护的深厚情谊。
- B、不得意不仅交待友人归隐的原因,也从侧面表现了诗人自己对现实愤懑不平的心情。
- C、后两句是说,那尘世的功名利禄和山中的悠悠的白云一样无穷尽之时。
- D、这首五言古诗粗看平淡无奇,细品则词浅意深,蕴味无穷。

答案: C

1473、下面诗歌中“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”一句描写的是()

枫桥夜泊

张继

月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。

- A、春夜景色
- B、夏夜景色
- C、秋夜景色
- D、冬夜景色

答案: C

1474、“李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。”这首诗就内容而言是一首()

- A、送别诗
- B、田园诗

C、 边塞诗

D、 悼亡诗

答案： A

1475、下列不属于《雨巷》意象的一项是()

A、 雨巷

B、 油纸伞

C、 丁香姑娘

D、 土地

答案： D

1476、下列对《念奴娇·赤壁怀古》的赏析,不正确的一项是()

A、 乱石穿空三句,运用比拟手法,展现出有声有色富有动感的画面。

B、 小乔初嫁了衬托出周瑜年轻有为,志得意满。

C、 上阕怀周瑜,下阕咏赤壁。

D、 这是一首豪放词。

答案： C

1477、《清塘荷韵》中引用的诗句“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊”是谁写的?()

A、 朱熹

B、 李白

C、 杜甫

D、 李商隐

答案： A

1478、“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”所写的节日是()

A、 元宵节

B、 端午节

C、 中秋节

D、 重阳节

答案： D

1479、下列对《雨巷》的赏析,不正确的一项是()

- A、 整首诗凄清,婉转,而又含意绵绵。
- B、 整首诗意境深远,表达了一种肝肠寸断之感。
- C、 诗人以雨巷为题,揭示内心的苦闷、惆怅以及对理想的渴望。
- D、 诗人大量运用反复、排比等修辞手法,让人回味。

答案: B

1480、下列关于《念奴娇·赤壁怀古》的赏析,不正确的一项是()

- A、 《念奴娇赤壁怀古》是一首怀古词,怀古词最常用的手法是怀古伤今。
- B、 江山如画承上总括,一时多少豪杰呼应千古风流人物,再为赞美周郎蓄势,自然过渡到下阕。
- C、 这首词感慨古今,雄浑苍凉,大气磅礴,兼有感奋和感伤两重色彩,但篇末人生如梦的感伤色彩却透露出一丝消极颓废思想、损害了全词的豪迈气派。
- D、 词人将写景、咏史、抒情揉合在一起,做到了情、景、事的交融。

答案: C

1481、对下面这首诗的赏析,不正确的一项是()

如梦令

李清照

昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒。试问卷帘人,却道海棠依旧。知否,知否?应是绿肥红瘦。

- A、 海棠依旧是词人对卷帘人的回答。
- B、 绿肥红瘦描写出雨后海棠花绿叶茂盛而红花凋零的情景。
- C、 雨疏风骤的意思是雨点稀疏,晚风急猛。
- D、 这是一首忆昔词。寥寥数语,句句含有深意,它以特有的方式表达了词人早期生活情趣和心境,境界优美怡人。

答案: A

1482、下列对《静女》这首诗的赏析,不正确的一项是()

- A、 题目静女,是指文静美丽的姑娘。
- B、 爱而不见的意思是说故意藏起来不出现,逗小伙子着急。
- C、 静女其姝和静女其变的意意思有所区别。
- D、 自牧归荑,洵美且异这两句称赞姑娘送给他的荑草实在美得出奇。

答案: C

1483、《将进酒》中“陈王昔时宴平乐”的“陈王”指的是()

- A、 曹操

- B、曹丕
- C、曹彰
- D、曹植

答案： D

1484、下列诗句中,运用了比兴手法的一项是()

- A、女也不爽,士贰其行
- B、淇则有岸,隰则有泮
- C、三岁为妇,靡室劳矣
- D、尔卜尔筮,体无咎言

答案： B

1485、下列对《氓》的诗句翻译,不正确的一项是()

- A、氓之蚩蚩,抱布贸丝:男子忠厚又老实,抱着布匹来换丝。
- B、桑之未落,其叶沃若:桑叶没有落下,它的叶子长得很茂盛。
- C、三岁为妇,靡室劳矣:三岁就嫁给你,日夜辛苦操劳。
- D、将子无怒,秋以为期:请你不要生气,就将秋天作为期限吧。

答案： C

1486、下列别称与本人不符的一项是()

- A、戴望舒——雨巷诗人
- B、王维——诗鬼
- C、李白——诗仙
- D、杜甫——诗圣

答案： B

1487、下列对《雨霖铃》的赏析,不正确的一项是()

- A、词的上阕写一对恋人饯行时难舍难分的别情,但词人并没有纯客观地铺叙自然景物,而是通过景物的描写、氛围的渲染,融情于景,暗寓别意。
- B、执手相看泪眼,竟无语凝噎,写一对恋人分别之时心心相印,只需以眼神示意,已不必用言语道别。
- C、念去去句中的念字用得特别好,后面的去去二字叠用,读时需一字一顿,方能使读者体会出道路遥远,前途茫茫。
- D、此去经年四句,构成另一种情境。此去二字,呼应上阕念去去,经年二字呼应今宵,在时间和思绪上步步推进,结构疏密有致。

答案： B

1488、《雨铃霖》中“留恋处，兰舟催发”写的是哪种心情？（ ）

- A、 难舍难分
- B、 无可奈何
- C、 伤心失魄
- D、 黯然神伤

答案： A

1489、《将进酒》的体裁是（ ）

- A、 五言诗
- B、 七言诗
- C、 古体诗
- D、 近体诗

答案： C

1490、李清照《声声慢》“乍暖还寒时候，最难将息”中的“将息”理解正确的一项是（ ）

- A、 喘息
- B、 停止
- C、 保养身体
- D、 睡眠

答案： D

1491、“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊”这句诗出处正确的一项是（ ）

- A、 宋代苏轼的《前赤壁赋》
- B、 宋代朱熹的《观书有感》
- C、 宋代辛弃疾的《青玉案·元宵》
- D、 唐朝李白的《登金陵凤凰台》

答案： B

1492、古诗文中的地名“建业”“淮扬”“临安”“姑苏”分别是现在的（ ）

- A、 承德 扬州 西安 昆山
- B、 杭州 南京 西安 无锡

C、 成都 淮安 杭州 苏州

D、 南京 扬州 杭州 苏州

答案： D

1493、下列关于文学常识的表述,不正确的一项是()

A、 《古诗十九首》最早见于南朝萧统的《文选》。

B、 《诗经》六义中的风、雅、颂指的是《诗经》的创作手法。

C、 《采薇》叙述了一位远离家乡的戍卒的悲伤故事。

D、 曹操的诗歌风格是悲歌慷慨,气韵沉雄。

答案： B

1494、选出对“彤管有炜，说怿女美”两句翻译正确的一项()

A、 彤笛有色彩，漂亮的乐器让我喜爱。

B、 彤笛鲜艳又光亮，漂亮的乐器真让我喜爱。

C、 彤笛鲜艳又光亮，美丽的姑娘更让我喜爱。

D、 彤笛鲜艳又光亮，静女叮嘱我要喜爱它。

答案： B

1495、下面诗歌中“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”一句描写的是()

枫桥夜泊

张继

月落乌啼霜满天，

江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，

夜半钟声到客船。

A、 春夜景色

B、 夏夜景色

C、 秋夜景色

D、 冬夜景色

答案： C

1496、下列诗句中，不能体现诗人博大胸怀的诗句的一项是()

- A、日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。
- B、北国风光，千里冰封，万里雪飘。
- C、枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。
- D、飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

答案： C

1497、“爱而不见”一句中的“见”通“现”，解释为“出现”。

答案： 正确

1498、《我爱这土地》用一只鸟儿对土地生死眷恋作比喻，抒发了作者舒婷对祖国的挚爱之情。

答案： 错误

1499、《我爱这土地》关于“土地”“河流”“风”“黎明”的一组诗句，抒写了大地遭受的苦难、人民的悲愤和激怒、对光明的向往和希冀。

答案： 正确

1500、“她飘过/像梦一般/像梦一般的凄婉迷茫”中的“飘”字可改成“走”字。

答案： 错误

1501、《静女》以生动的语言，风趣的细节，表现了一对男女青年热恋中的情趣，人物神形毕现，呼之欲出。

答案： 正确

1502、“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。”这句诗生动形象地写出了琵琶乐声，表现了琵琶女演奏技术的高超。

答案： 正确

1503、《氓》描写一个被遗弃的妇女的不幸遭遇和她对负心人的强烈怨恨，反映了夫权桎梏下妇女的悲惨命运。

答案： 正确

1504、《念奴娇·赤壁怀古》“大江东去”中的“大江”不是指长江。

答案： 错误

1505、《念奴娇·赤壁怀古》词的下阕通过对周瑜的回想，表达了诗人渴望建功立业的感情。但在词的最后，诗人得出人生如梦的感慨，不如及时行乐，因而觉得前面的感想是多余的，是自寻烦恼。

答案： 错误

1506、《雨霖铃》中“执手相看泪眼，竟无语凝噎”这句诗用细节描写的手法写出了难分难舍的情状，它所创设的艺术境界可以用《琵琶行》中诗句“此时无声胜有声”来概括。

答案： 正确

1507、《我爱这土地》写于1938年，艾青在国土沦丧、民族危亡的关头，满怀对祖国的挚爱和对侵略者的仇恨，写下了这首慷慨激昂的诗。

答案： 正确

1508、《念奴娇·赤壁怀古》中“羽扇纶巾、谈笑间、强虏灰飞烟灭”表现出诸葛亮衣着儒雅，仪态从容，大破曹军。

答案： 错误

1509、“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”在这首诗中，诗人用“花落”“月出”“鸟鸣”这些动态的描写，来表现山中的喧闹。

答案： 错误

1510、“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”中的“烧不尽”“吹又生”表现了草顽强旺盛的生命力。

答案： 正确

1511、《雨霖铃》“念去去千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”一句中，“念去去”句中的“念”用得很好，后面“去去”叠用，更显示出激越的声情，读时一字一顿，于是觉得路途茫茫，去路修远。

答案： 正确

1512、“羽扇纶巾、谈笑间、强虏灰飞烟灭”描写的是周瑜的儒将风度。

答案： 正确

1513、“故国神游”一句中，“故国”指旧国，旧地，这里指当年赤壁战场。

答案： 正确

1514、《琵琶行》中“银瓶乍破”“刀枪鸣”形容音乐的激越雄壮，惊心动魄。

答案： 正确

1515、“说怱女美”一句中的“说”字的解释是“说话”。

答案： 错误

1516、关于《将进酒》的感情基调，愤激之情是占主导地位的。豪放只是它的外壳，而愤激则是内核。

答案： 正确

1517、在《念奴娇·赤壁怀古》这首词中，苏轼以洒酒祭奠江月的豪举来抒发人生似梦、壮志难酬的感叹的句子是“人生如梦，一尊还酹江月”。

答案： 正确

1518、《诗经》反映了从西周到春秋时期的社会生活，共 300 篇，古时也称为“诗三百”。其创作方法基本上是现实主义的。

答案： 错误

1519、《静女》是一首爱情诗歌，主要反映古代广大人民对自由婚姻和美好幸福的爱情生活的追求和向往。

答案： 正确

1520、《念奴娇·赤壁怀古》是一首怀古词，怀古词最常用的手法是怀古伤今。

答案： 正确

1521、《静女》一诗叙述青年男女幽会的场景，歌颂青年男女之间纯美的爱情。

答案： 正确

1522、《我爱这土地》中出现的土地、河流、风、黎明等具体形象都具有象征意义，是象征手法的运用。

答案： 正确

1523、戴望舒《雨巷》写的是梅雨季节江南小巷中的一个场景。细雨蒙蒙中，“我”怀着一种落寞、惆怅的情绪和一丝微茫的希望，撑着一把油纸伞在悠长寂寞的小巷中行走。

答案： 正确

1524、《琵琶行》中“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”常被用来表达生活不如意的人在遇到和自己境遇相似的人时而产生同病相怜的感慨。

答案： 正确

1525、《雨霖铃》中“留恋处兰舟催发”这七个字是虚写，但却以精炼之笔，刻画了典型环境与典型心理。

答案： 错误

1526、叶圣陶称《雨巷》为“替新诗的音节开了一个新的纪元”，戴望舒因此诗获得“雨巷诗人”的称号。

答案： 正确

1527、“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”集中描写了赤壁明丽秀美的景物。

答案： 错误

1528、《诗经》是我国第一部诗歌总集，收录了从西周到春秋的诗歌。

答案： 正确

1529、“但愿人长久，千里共婵娟”出自苏轼的《水调歌头》，表达了词人对天下离人的美好祝愿。

答案： 正确

1530、“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”出自李白的《望庐山瀑布》，运用了比喻和夸张的修辞手法。

答案： 正确

1531、杜甫的《春望》一诗，抒发了诗人忧国忧民、感时伤世的感情。

答案： 正确

1532、“大漠孤烟直，长河落日圆”出自王维的《使至塞上》，描绘了边塞壮阔雄奇的景象。

答案： 正确

1533、词有词牌，词牌决定了词的句数、字数、平仄和押韵。

答案： 正确

1534、“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”出自岳飞的《满江红》。

答案： 错误

1535、《沁园春·雪》是毛泽东的词作，其中“数风流人物，还看今朝”表达了诗人对当代英雄的赞美和自信。

答案： 正确

1536、“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”出自白居易的《琵琶行》，表现了诗人与琵琶女境遇相似的感慨。

答案： 正确

1537、“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”出自李白的《梦游天姥吟留别》，表现了诗人蔑视权贵、追求自由的精神。

答案： 正确

1538、“朱门酒肉臭，路有冻死骨”出自杜甫的诗，运用了对比手法，揭露了社会不公。

答案： 正确

1539、“海内存知己，天涯若比邻”是王勃送别友人的诗句，意境开阔，一扫送别诗的悲戚之态。

答案： 正确

1540、“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”是岑参描写春天景色的诗句。

答案： 错误

1541、“落红不是无情物，化作春泥更护花”表现了诗人龚自珍的奉献精神。

答案： 正确

1542、“会当凌绝顶，一览众山小”是杜甫在《望岳》中表达登临泰山顶峰的决心和豪迈气概。

答案： 正确

1543、“春风又绿江南岸”中的“绿”字是形容词的意动用法。

答案： 错误

1544、“帘卷西风，人比黄花瘦”是李清照的词句，通过对比，形象地写出了诗人的憔悴。

答案： 正确

1545、“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”是白居易描写早春西湖美景的诗句。

答案： 正确

1546、“江山如画，一时多少豪杰”是苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中由眼前景色引发的感慨。

答案： 正确

1547、“采菊东篱下，悠然见南山”表现了陶渊明恬淡闲适的隐居生活。

答案： 正确

1548、杜甫的《春望》中，“国破山河在”一句表达了诗人怎样的情感？（）

- A、 对春景的赞美
- B、 对国家兴衰的感慨
- C、 对战争的厌恶
- D、 对友人的思念

答案： B

1549、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自：

- A、《醉翁亭记》
- B、《岳阳楼记》
- C、《桃花源记》
- D、《小石潭记》

答案： B

1550、下列对诗歌意象理解不正确的有（ ）

- A、 柳树常象征团聚
- B、 月亮常寄托思念
- C、 大雁常寓意游子思乡
- D、 梅花常表示高洁

答案： A

1551、对《沁园春·雪》的内容理解不正确的一项是：

- A、“北国风光，千里冰封，万里雪飘”总写北国雪景，把读者引入一个冰天雪地的世界。
- B、“山舞银蛇，原驰蜡象”运用比喻、拟人手法，化静为动。
- C、“惜秦皇汉武，略输文采”中的“惜”字肯定了秦皇汉武等人的历史功绩。
- D、词的下阕评论历史人物，歌颂了当代英雄，表达了诗人作为革命领袖的自信。

答案： C

1552、对《水调歌头·明月几时有》赏析不正确的一项是：

- A、“明月几时有？把酒问青天”开篇破空而来，体现了词人豪放的性格和不凡的气魄。
- B、“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”反映了词人出世与入世的矛盾心理。
- C、“转朱阁，低绮户，照无眠”既写月光的转移，也写词人因思念亲人而难以入眠。
- D、全词以“明月”贯穿，表达了词人超然物外、消极避世的思想感情。

答案： D

1553、李清照《如梦令·昨夜雨疏风骤》中，“试问卷帘人，却道海棠依旧”表达了词人怎样的心情？（ ）

- A、对春景的喜爱
- B、对生活的满足
- C、对春花的惋惜
- D、时间的感慨

答案： C

1554、辛弃疾《青玉案·元夕》中，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”表达了怎样的情感？（ ）

- A、对爱情的追求
- B、对生活的满足
- C、对理想的执着
- D、对现实的失望

答案： C

1555、陆游《钗头凤·红酥手》中，“泪痕红透残鱼尾”一句描绘了怎样的情景？（ ）

- A、美丽的春景
- B、破碎的物品
- C、悲伤的情感
- D、温暖的回忆

答案： C

1556、“千磨万击还坚劲”赞扬的植物是（ ）

- A、梅花
- B、竹子
- C、松树
- D、柳树

答案： B

1557、“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”的作者是：

- A、 陆游
- B、 王安石
- C、 苏轼
- D、 朱熹

答案： A

1558、下列句子中，不属于描写的一项是()

- A、 父亲的寡姐跟我们一块儿住，她吸鸦片，她喜摸纸牌，她的脾气极坏。
- B、 在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。
- C、 当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样的凉，脸上没有血色——那是阴历四月，天气很暖。
- D、 我请来三姐给我说情，老母含泪点了头。

答案： A

1559、“明月几时有？把酒问青天。”这句诗运用了反问的修辞手法。

答案： 错误

1560、“笔落惊风雨，诗成泣鬼神。”这句诗运用了夸张的修辞手法，“惊风雨”、“泣鬼神”赞扬李白诗才出众。

答案： 正确

1561、“单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这儿低唱，蟋蟀们在这里弹琴。”这句话运用了比拟的修辞手法。

答案： 正确

1562、“要说渴，真有点渴，嗓子冒烟脸冒火，我能喝他一条江。”这句话运用了借代的修辞手法。

答案： 错误

1563、“碧绿的千山万壑和朦胧的山间云雾构成了一幅精妙的山水画。”运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1564、“忽而白云又拂袖而去了，只见袖带飘忽，瞬间似乎一切都没有发生过。”运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1565、“才饮长沙水，又食武昌鱼。”运用了对偶的修辞手法。

答案： 正确

1566、“一日之计在于晨，一年之计在于春，一生之计在于勤。”运用了对偶的修辞手法。

答案： 错误

1567、“对鹿来说，它是死亡的警告；对松林来说，它是半夜里在雪地上混战和流血的预言；对郊狼来说，是就要来临的拾遗的允诺；对牧牛人来说，是银行里赤字的坏兆头（指入不敷出）；对猎人来说，是狼牙抵制弹丸的挑战。”这句话运用了排比的修辞手法。

答案： 正确

1568、“面若中秋之月，色如春晓之花”运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1569、“那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1570、“微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”这句话运用了通感的修辞手法。

答案： 正确

1571、“共产党不拿群众一针一线。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 错误

1572、“她陶醉于自己的美貌胜过一切女宾，陶醉于成功的光荣，陶醉在人们对她的赞美和羡慕所形成的幸福的云雾里，陶醉在妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。”这段话运用了排比的修辞手法。

答案： 正确

1573、“人生如梦，一尊还酹江月。”这句诗运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1574、“旌旗十万斩阎罗”运用了借代和借喻两种修辞手法。

答案： 正确

1575、“那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开，就像铜墙铁壁一样。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1576、“骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。”此句运用了对比手法。

答案： 正确

1577、“生我养我的故乡，我怎么能忘怀呢？”这句话运用了反问的修辞手法。

答案： 正确

1578、“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。”这是一个排比句。

答案： 正确

1579、下列句子依次运用了比喻、拟人、反问、排比的修辞手法。①过往的车辆就像水波里穿梭的小船。②开花时节，那蜜蜂满野嘤嘤嗡嗡，忙得忘记早晚。③不觉得我们的战士是可爱的吗？④海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

答案： 正确

1580、“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”这句话运用了借代的修辞手法。

答案： 正确

1581、“夏天，风儿在俯临这座无名者之墓的树木之间飒飒响着，和暖的阳光在坟头嬉戏。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1582、“狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把他们甩到悬崖上。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1583、“失了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1584、“欢乐飘扬在中国上空。”这句话没有使用修辞手法。

答案： 错误

1585、“全淀的芦苇收割，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。”这句话运用了暗喻和夸张的修辞手法，形象化地说明了芦苇之多。

答案： 正确

1586、“在这儿还可看见清清楚楚的春天的背影。”此句运用了拟人修辞手法。

答案： 正确

1587、“我愿意是草屋，在深深的山谷底，草屋的顶上饱受风雨的打击。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 错误

1588、“敌人夹着尾巴逃跑了。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 错误

1589、“鹰击长空，鱼翔浅底”使用了对偶的修辞手法。

答案： 正确

1590、“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”运用了双关的修辞手法。

答案： 正确

1591、“姑娘一闪身向外跑，屋子里连扫帚也在欢笑。”这句话运用了拟物的修辞手法。

答案： 错误

1592、“旧记载中还有一些稀奇的品种，如细长如指形的龙牙。”这句话运用了引用的修辞手法。

答案： 错误

1593、“重庆之夜，微波荡漾的江面倒映着万家灯火，好像是水中闪光的珍珠，又好像是天上眨眼的星星。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1594、“山重水复疑无路，柳岸花明又一村”这句话运用了对偶的修辞手法。

答案： 正确

1595、“我呢，我难道就没有应该责备的地方吗？”此句运用了设问修辞手法。

答案： 错误

1596、“他面孔黄里带白，瘦得叫人担心，好像大病新愈的人。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 错误

1597、“《我和我的祖国》票房破 20 亿，普通人何尝不是时代的英雄？”这句话运用了设问的修辞手法。

答案： 错误

1598、“难道我这个人将以荷而传吗？”这句话运用了反问的修辞手法。

答案： 正确

1599、诗句“主人下马客在船”运用了互文的修辞手法。

答案： 正确

1600、“这棵树使小屋给予人另一种印象，使小屋显得含蓄而有风度。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1601、“他们是替带工老板赚钱的机器。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1602、“巴掌大的房子竟然容纳了八九十个人。”此句运用了夸张修辞手法。

答案： 正确

1603、“君不见黄河之水天上来”运用了夸张的修辞手法。

答案： 正确

1604、“他装作没看见似的。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 错误

1605、“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”这句话运用了比喻的修辞方法，其表达效果是形象生动地描绘出荷叶的风姿与挺拔，有一种动感美。

答案： 正确

1606、“那妖媚的青春的杨柳，不正是黄河滩头的秀发吗？”这句话只运用了比喻的修辞手法。

答案： 错误

1607、“然而人们还是喜欢善良，欢迎善良，向往善良。”这句话运用了排比的修辞手法。

答案： 正确

1608、“它是那么大，那么亮，整个广漠的天幕上只有它在那里放射着令人注目的光辉，活像一盏悬挂在高空的明灯。”这句话运用了排比的修辞手法。

答案： 错误

1609、“你们是初升的太阳，希望寄托在你们身上。”这句话不是比喻句。

答案： 错误

1610、“书声与清风相和，倩影共舞荷同妍”这句话运用了排比的修辞手法。

答案： 错误

1611、“还有几位大师们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫作‘发扬国光’。”这句话运用了反语的修辞手法。

答案： 正确

1612、“今年夏天，天气异常炎热，而荷花则开得特欢。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1613、“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”运用了对偶的修辞手法。

答案： 正确

1614、“星星眨着眼睛，月亮笑弯了腰。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1615、“这狭道会不会直通到海底甚至通到地狱？他不知道，也没有想。”这句话运用了反问的修辞手法。

答案： 错误

1616、“叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 错误

1617、“太阳冲破了云霞，跳出了海面。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1618、“面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。”这句话用一组比喻生动传神地写出了宝玉的俊美。

答案： 正确

1619、“玫瑰，红色的玫瑰在学生的课桌上绽放着笑靥”。这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1620、“天上的云，有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一床大棉被，满满地盖住天空……”这句话只运用了排比的修辞手法。

答案： 错误

1621、“我有我红硕的花朵，像沉重的叹息，又像英勇的火炬。”这句话运用了比喻和排比的修辞手法。

答案： 错误

1622、“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 错误

1623、“看他的样子好像有什么喜事似的。”这句话运用了比喻修的辞手法来表达他的高兴。

答案： 错误

1624、“柏油路晒化了，甚至于铺户门前的铜牌好像也要晒化了。”这句话运用了借代的修辞手法。

答案： 错误

1625、“听雨寒更尽，开门落叶多。”这句话运用了对比的修辞手法。

答案： 错误

1626、“座中泣下谁最多？江州司马青衫湿”运用了反问的修辞手法。

答案： 错误

1627、“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 正确

1628、“她是有丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，丁香一样的忧愁。”这句话运用了排比的修辞手法。

答案： 正确

1629、“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”运用了对偶的修辞手法。

答案： 正确

1630、“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1631、“她穿得像一个穷苦的女人。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 错误

1632、“皮肤藏污纳垢，缺少光泽，就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙。”这句话运用了比喻和夸张的修辞手法。

答案： 正确

1633、“江山如画，一时多少豪杰”运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1634、“读书使人充实，讨论使人机智，作文使人准确。”这句话运用了排比的修辞手法。

答案： 正确

1635、“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”“争渡，争渡”运用了反复的修辞手法，表现了词人急着寻路回家，奋力划船的情状。

答案： 正确

1636、“翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿”运用了设问的修辞手法。

答案： 正确

1637、“传统美德”是中华优秀传统文化的经络，维系着中华民族的团结统一，维系着泱泱大国的社会秩序，维系着中华儿女的共同情感。这句话运用了比喻和排比的修辞手法。

答案： 正确

1638、“我愿意是急流”运用了夸张的修辞手法。

答案： 错误

1639、“人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》学得人格的刚烈，从马克思学得入世的激情，从鲁迅学得批判精神，从列夫·托尔斯泰学得道德的执着。”这句话运用了排比的修辞手法。

答案： 正确

1640、“闲静时如娇花照水，行动处似弱柳扶风”此句用比喻写出了黛玉的娇美孱弱。

答案： 正确

1641、“我不是最美丽，但我可以最可爱；我不是最聪明，但我可以最勤奋；我不是最富有，但我可以最有情趣；我不是最健壮，但我可以最乐观……”这句话运用了对偶的修辞手法。

答案： 错误

1642、“他长得像他的父亲一样，高大壮实。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 错误

1643、“往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢？”这句话运用了反问的修辞手法。

答案： 正确

1644、“银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣”运用了对偶的修辞手法。

答案： 正确

1645、“生存的小品文，必须是匕首，是投枪，是能和读者一同杀出一条生存的血路的东西。”这句运用了暗喻的修辞手法。

答案： 正确

1646、诗句“低眉信手续续弹”运用了借代的修辞手法。

答案： 正确

1647、“例外的只有破晓或入暮，那时山上只有一片微光，一片柔静，一片宁谧。”这句话运用了排比的修辞手法。

答案： 正确

1648、“壳如红缃，膜如紫绡，瓤肉莹白如冰雪，浆液甘酸如醴酪。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 正确

1649、“不拿群众一针一线”运用了夸张的修辞方法。

答案： 错误

1650、“人们常常看到他俩在阳光下、月光下，像好朋友似的说说笑笑。”这句话运用了比喻的修辞手法。

答案： 错误

1651、“春尚浅，几处山顶上的梅花却挣扎着吐出可爱的花苞来。”这句话运用了拟物的修辞手法。

答案： 错误

1652、墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。这句话运用了对偶和拟人的修辞手法。

答案： 正确

1653、“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。”这句话运用了比喻、对比的修辞手法，写出了音乐声的高低交错、急促粗繁和细碎绵柔交融。

答案： 正确

1654、“你不要同我摆架子，难道你不知道我是谁吗？”这句话运用了反问的修辞手法。

答案： 正确

1655、“几个女人有点失望，也有些伤心，各自在自己的心里骂着自己的狠心贼。”这句话运用了反语的修辞手法。

答案： 正确

1656、“有了战胜困难的勇气和乐观的态度，还有什么困难克服不了吗？”这句话运用了设问的修辞手法。

答案： 错误

1657、“你不要以为我的心是死了，你以为一个人做了一件于心不忍的事就会忘了吗？”这句话运用了反问的修辞手法。

答案： 正确

1658、“粉色荷花箭高高地挺出来，是监视荷花淀的哨兵吧。”这句话运用了拟人的修辞手法。

答案： 错误

1659、“春天，蝴蝶在花丛中翩翩起舞。”这句话运用的修辞手法是()

- A、 夸张
- B、 拟人
- C、 对偶
- D、 排比

答案： B

1660、“学如逆水行舟，不进则退。”这句话运用的修辞手法是()

- A、 夸张
- B、 拟人
- C、 比喻
- D、 排比

答案： C

1661、“雁引愁心去，山衔好月来”运用的修辞手法是()

- A、 比喻
- B、 夸张
- C、 排比
- D、 对偶

答案： D

1662、“我愿意是草屋，在深深的山谷底，草屋的顶上饱受风雨的打击。”这句诗运用的修辞手法是()

- A、 比喻
- B、 对偶

C、 夸张

D、 排比

答案： A

1663、下列句子中,运用的修辞手法与其他三项不同的一项是()

A、 布衣之交不可忘

B、 终岁不闻丝竹声

C、 君子之交淡如水

D、 巾幗不让须眉志

答案： C

1664、下面这首诗运用的主要修辞手法是()

过分水岭

溪水无情似有情,入山三日得同行。

岭头便是分头处,惜别潺湲一夜声。

A、 比喻

B、 拟人

C、 反复

D、 夸张

答案： B

1665、“那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点粉色”这句话运用的修辞手法是()

A、 拟人

B、 排比

C、 夸张

D、 设问

答案： A

1666、下列句子中,没有运用比喻修辞手法的一项是()

A、 那河畔的金柳,是夕阳中的新娘。

B、 小明的好脾气像爸爸。

C、 秋天像一条深沉的河流在歌唱。

D、 叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。

答案： B

1667、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 好一个黄土高原!好一个安塞腰鼓!(排比)
- B、 横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。(对偶)
- C、 为何血浓于水?因为爱在其中。(设问)
- D、 我难道就没有应该责备自己的地方吗?(反问)

答案: A

1668、下列诗句中,没有运用借代修辞手法的一项是()

- A、 主人下马客在船,举酒欲饮无管弦。
- B、 东船西舫悄无言,唯见江心秋月白。
- C、 今年欢笑复明年,秋月春风等闲度。
- D、 浔阳地僻无音乐,终岁不闻丝竹声。

答案: B

1669、下列句子中,运用了拟人修辞手法的一项是()

- A、 山上有一片纯绿色的无花树。
- B、 这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。
- C、 一片蓝,那是墙;一片白,那是窗。
- D、 无需挂画,门外有幅巨画--名叫自然。

答案: B

1670、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

- ①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。
- ②这些红艳耀目的荷花,高高地凌驾于莲叶之上,迎风弄姿,似乎在睥睨一切。

- A、 比喻 拟人
- B、 比喻 对比
- C、 夸张 拟人
- D、 拟人 拟人

答案: A

1671、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

- ①不见复关,泣涕涟涟;既见复关,载笑载言。
- ②零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的。
- ③塘中的月色并不均匀,但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。
- ④朔气传金柝,寒光照铁衣。

- A、 借代 拟人 通感 对偶
- B、 比喻 拟人 通感 对偶
- C、 借代 比喻 比喻 对偶
- D、 比喻 比喻 比喻 对比

答案： A

1672、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

①今年夏天,天气异常闷热,而荷花则开得特欢。

②这也难怪,像为伊消得人憔悴这样的境界究竟有几个人能参悟透呢?

- A、 拟人 反问
- B、 比喻 拟人
- C、 拟人 设问
- D、 比喻 反问

答案： A

1673、下列句子中,没有运用比喻修辞手法的一项是()

- A、 叶子和花仿佛在牛乳中洗过一般。
- B、 自然既长养她且教育她,为人天真活泼,处处俨然如一只小兽物。
- C、 那河畔的金柳,是夕阳中的新娘。
- D、 我就知道,我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

答案： A

1674、下列句子中,没有运用修辞手法的一项是()

- A、 太阳刚一出来,地上就像下了火。
- B、 苏州是一种诱惑,是一种挑战,是一种补充。
- C、 我的心情还像前几天一样无法平静。
- D、 云归碧海夕,雁没青天时。

答案： C

1675、下面句子运用的修辞手法是()

看到那数不尽的青松白桦,谁能不向四面八方望一望呢?

- A、 反问
- B、 夸张
- C、 比喻

D、 拟人

答案： A

1676、为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……这句话运用的修辞手法是()

A、 反问

B、 疑问

C、 设问

D、 夸张

答案： C

1677、下列句子中,与其他三句运用的修辞手法不同的一项是()

A、 微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

B、 光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。

C、 突然绿茸茸的草坂,像一支充满幽情的乐曲。

D、 树色一例是阴阴的,乍看像一团烟雾。

答案： D

1678、下列句子中,没有运用反语修辞手法的一项是()

A、 总之,活人替代了古董,我敢说,也可以算得显出一点进步了。

B、 这种奖赏,不要误解为抛来的东西,这是抛给的,说得冠冕些,可以称之为送来,我在这里不想举出实例。

C、 所以我们要运用脑髓,放出眼光,自己来拿。

D、 要不然,则当佳节大典之际,他们拿不出东西来,只好磕头贺喜,讨一点残羹冷炙做奖赏。

答案： C

1679、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

A、 这一带在古代就是一个“少草木,多风沙”(《汉书 匈奴传》)的地方。(引用)

B、 敢于这样做的人,难道不是一个英雄吗?可以肯定说是一个英雄,一个大大的英雄。(反问)

C、 大青山是一条并不很高但很宽阔的山脉,这条山脉像一道墙壁把集宁以西的内蒙分成两边。(比喻)

D、 宁静的夜晚,只有那天上的星星正在窃窃私语。(比喻)

答案： D

1680、下列句子中,没有运用修辞手法的一项是()

- A、 风儿俯临,在这座无名者之墓的树木之间飒飒响着,和暖的阳光在坟头嬉戏。
- B、 没有十字架,没有墓碑,没有墓志铭,连托尔斯泰这个名字也没有。
- C、 这里,逼人的朴素禁锢住任何一种观赏的闲情,并且不容许你大声说话。
- D、 冬天,白雪温柔地覆盖这片幽暗的土地。

答案： C

1681、下列句子中,运用了对偶修辞手法的一项是()

- A、 往返于快乐与幸福之间,哪儿还有不好走的路呢?
- B、 生命如一泓清水。
- C、 西湖仿佛在半醒半睡。
- D、 接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。

答案： D

1682、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

- ①芦苇,一片片,一簇簇,远看犹如一朵朵绿色的轻云在地平线上飘拂着,给乡村平添了一道风景。
- ②我端起搪瓷碗,觉得这碗有千斤重,怎么也送不到嘴边。
- ③当春风刚刚吹谢雪花,故乡的芦苇就迫不及待地 from 泥土里探出尖尖的靛青色的脑袋。
- ④海底有声音吗?海底有各种动物发出的细微的声音。

- A、 拟人 夸张 比喻 反问
- B、 比喻 夸张 拟人 设问
- C、 比喻 比喻 拟人 反问
- D、 排比 叙述 拟人 设问

答案： B

1683、整个礼堂挤得连根针也插不下。这句话运用的修辞手法是()

- A、 夸张
- B、 反复
- C、 拟人
- D、 比喻

答案： A

1684、下列句子中,与“天空飘浮着团团白云,仿佛盛开着朵朵银棉”运用的修辞手法一致的一项是()

- A、 直的雨道扯天扯地地垂落,地上射起无数的箭头。
- B、 每当看到这条红领巾,我就仿佛置身于天真烂漫的少年时期。
- C、 在这鸟儿勇敢的叫喊声里,乌云听出了欢乐。
- D、 山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

答案: A

1685、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 危楼高百尺,手可摘星辰。(夸张)
- B、 海底有声音吗?海底有各种动物发出的细微的声音。(设问)
- C、 生我养我的故乡,我怎么能忘怀呢?(疑问)
- D、 四海皆春春不老,九州同乐乐无穷。(对偶)

答案: C

1686、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 根紧握在地下;叶相触在云里。(拟人)
- B、 我们分担寒潮、风雷、霹雳。(比喻)
- C、 我们共享雾霭、流岚、虹霓。(比喻)
- D、 光明!光明!快给我光明!(排比)

答案: D

1687、下列句子中,没有运用修辞手法的一项是()

- A、 溪流如弓背,山路如弓弦,故远近有了小小差异。
- B、 翠翠在风日里长养着,把皮肤变得黑黑的,触目为青山绿水,一对眸子清明如水晶。
- C、 他刚才好像出去了。
- D、 人又那么乖,如山羊黄麂一样,从不想到残忍事情,从不发愁,从不动气。

答案: C

1688、下列句子中,运用了比喻修辞手法的一项是()

- A、 它肯定会是一部分心血凝结成的作品,字字都能滴得出血和泪来。
- B、 眼睛也像父亲一样,周围都肿得通红。
- C、 她胸怀宛如大海,可以波涛大作,可以平静如镜……

D、 他们的爽朗的笑声,落到水上,使得河水也似在笑。

答案: C

1689、下列句子中,运用的修辞手法与其他三项不同的一项是()

A、 一串串宝石般的水珠飞腾着,飞腾着,落尽深潭。

B、 桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中。

C、 丽江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

D、 每条岭都是那么温柔,自山脚至岭顶长满了珍贵的树木,谁也不孤峰突起,盛气凌人。

答案: D

1690、今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。这句话运用的修辞手法是()

A、 夸张

B、 对偶

C、 设问

D、 排比

答案: C

1691、下列诗句中,运用了比喻修辞手法的一项是()

A、 高堂明镜悲白发

B、 朝如青丝暮成雪

C、 钟鼓馔玉不足贵

D、 古来圣贤皆寂寞

答案: B

1692、下列句子中,没有运用夸张修辞手法的一项是()

A、 君不见黄河之水天上来。

B、 千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。

C、 一眨眼的工夫麦子就由青变黄了,收割的日子到了。

D、 性情开朗活泼,劳动手脚勤快,这种年轻女子在昆明附近村子中多的是。

答案: D

1693、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

①过往的车辆就像水波里穿梭的小船。

②开花时节,那蜜蜂满野嘤嘤嗡嗡,忙得忘记早晚。

③不觉得我们的战士是可爱的吗?

④海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。

- A、 比喻 夸张 反问 排比
- B、 夸张 拟人 反问 排比
- C、 比喻 拟人 反问 排比
- D、 比喻 拟人 反问 夸张

答案: C

1694、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。(通感)
- B、 惊涛拍岸,卷起千堆雪。(夸张)
- C、 后来时移事迁,岁月流逝,池塘里却变得半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊,再也不见什么荷花了。(引用)
- D、 他的墓成了世间最美的、给人印象最深刻的、最感人的坟墓。(排比)

答案: B

1695、下列句子中,运用的修辞手法与其它三项不同的一项是()

- A、 粉色荷花箭高高挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧。
- B、 她们配合子弟兵作战,出入在那芦苇的海里。
- C、 女人们到底有些藕断丝连。
- D、 小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。

答案: C

1696、下列句子中,运用了拟人修辞手法的一项是()

- A、 叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。
- B、 层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的。
- C、 荷花正如一粒粒明珠,又如碧天里的星星。
- D、 月光如流水一般。

答案: B

1697、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 你一定要激怒我吗?那么好,来,朋友!(设问)
- B、 而这瞬间的心理活动也丝毫没有躲过孩子们的眼睛,教室里有了些许的骚动,有的互递眼色,有的窃窃私语,还有的左顾右盼。(排比)

C、 像今天晚上,一个人在这苍白的月下,什么都可以想,什么都可以不想,便觉得是个自由的人。(比喻)

D、 孩子们的祝福是美好的,为什么,为什么我们不能以美好的心态来对待孩子们呢?(反复、反问)

答案: C

1698、诗句“白发三千丈,缘愁似个长”运用的修辞方法是()

A、 比喻

B、 拟人

C、 夸张

D、 对偶

答案: C

1699、日初出大如车盖,及日中大如盘盂。这句话运用的修辞手法是()

A、 拟人

B、 比喻

C、 排比

D、 夸张

答案: B

1700、下列句子中,没有运用修辞手法的一项是()

A、 溪流如弓背,山路如弓弦,故远近有了小小差异。

B、 隔壁教室里好像是李老师在上课。

C、 山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了

D、 拥有这么好的资源却不利用,这不是一种资源浪费吗?

答案: B

1701、下列句子中,运用了反问修辞手法的一项是()

A、 小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。

B、 那肥大的荷叶下面,有一个人的脸,下半截身子长在水里。

C、 粉色荷花箭是监视白洋淀的哨兵吧。

D、 那不是我们的水生吗?

答案: D

1702、下列句子中,运用了设问修辞手法的一项是()

- A、 为是其智弗若与?曰:非然也。
- B、 不劳动,连棵花也养不活,这难道不是真理吗?
- C、 在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?
- D、 舞蹈演员的手指不是常作兰花状吗?

答案: A

1703、与“荷叶可怜兮兮地平卧在水面上”修辞手法相同的一项是()

- A、 无需挂画,门外有幅巨画--名叫自然。
- B、 山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。
- C、 我怕,怕,怕家信中带来不好的消息,告诉我已是失了根的花草。
- D、 这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。

答案: D

1704、李白《夜宿山寺》:危楼高百尺,手可摘星辰。不敢高声语,恐惊天上人。这首诗运用的修辞手法是()

- A、 夸张
- B、 对偶
- C、 对比
- D、 拟人

答案: A

1705、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 假如我们先他们而去,他们的白发会从日出垂到日暮,他们的泪水会使太平洋为之涨潮。(夸张)
- B、 我的独出心裁的创意,像鸽群一般在天空翱翔,只有我才捉得它们的羽毛。(比喻)
- C、 山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。(拟人)
- D、 孩子们的祝福是美好的,为什么我们不能以美好的心态来对待孩子们呢?(反问)

答案: C

1706、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 水仙花还是一脸寂寞样。(拟人)
- B、 我的心也仿佛同时变了铅块,很重地堕下去了。(比喻)
- C、 他惊异地笑着说,就像旁听着别人的故事一样。(比喻)

D、他只是很重很重地堕着，堕着。（反复）

答案： C

1707、“书声与清风相和，倩影共舞荷同妍”运用的修辞手法是（ ）

A、对偶

B、比喻

C、排比

D、夸张

答案： A

1708、下列句子中，运用的修辞手法判断不正确的一项是（ ）

A、人们从马克思学得入世的激情，从鲁迅学得批判精神，从列夫·托尔斯泰学得道德的执著。（排比）

B、无需挂画，门外有幅巨画——名叫自然。（比喻）

C、红柳的根一旦燃烧起来，持续而稳定的吐出熊熊的热量，好像把千万年来，从太阳那里索得的光芒，压缩后爆裂出来。（比喻、夸张）

D、四月的一天，春天就像今天抚摸你的额头，抚摸你的粗糙小脸蛋，抚摸你忧伤的心。（拟人、排比）

答案： C

1709、下列句子中，没有运用排比修辞手法的一项是（ ）

A、住宅的寒伧、墙壁的黯淡、家具的破旧、衣料的粗陋，都使她苦恼。

B、她陶醉于自己的美貌胜过一切女宾，陶醉于成功的光荣，陶醉在人们对她的赞美和羡慕所形成的幸福的云雾里，陶醉在妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。

C、天生的聪明、优美的资质、温柔的性格，就是她们唯一的资格。

D、那个晚上，她多么美丽，多么使人倾倒啊！

答案： D

1710、下列句子中，运用了比喻修辞手法的一项是（ ）

A、他长得很像他的母亲。

B、远远地看见一座椭圆形的建筑，像是体育馆。

C、社会主义中国，涌现出许多英雄人物，像雷锋、焦裕禄、孔繁森等。

D、草原的天气是孩子的脸，说变就变。

答案： D

1711、下列句子中,运用了比喻和比拟两种修辞手法的一项是()

- A、 人面不知何处去,桃花依旧笑春风。
- B、 雄伟庄严的天安门经历了千万次战斗的风雨,带着亿万人民胜利的豪情,全然屹立。
- C、 当代艺术界、体育界、卫生界的不少女性,都有许多辉煌的成就,岂止不让须眉,还多占几分春色。
- D、 在那夜阑人静屋暖花开的氛围里,她的话如同打开闸门的潮水,快活地向外奔流。

答案: D

1712、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。(对偶)
- B、 无需挂画,门外有幅巨画--名叫自然。(比喻)
- C、 她们看见不远的地方,那肥大的荷叶下面,有一个人的脸,下半截身子长在水里。(拟人)
- D、 总之,活人替代了古董,我敢说,也可以算得显出一点进步了。(反语)

答案: C

1713、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 水面没有一只船,水像无边的跳荡的水银。(比喻)
- B、 君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。(夸张)
- C、 她们看见不远的地方,那肥大的荷叶下面,有一个人的脸,下半截身子长在水里。(比拟)
- D、 叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。(拟人)

答案: D

1714、下列句子中,没有运用比喻修辞手法的一项是()

- A、 我也像超出了平常的自己,到了另一世界里。
- B、 叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。
- C、 月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。
- D、 树缝里也漏着一两点路灯光,没精打采的,是渴睡人的眼。

答案: A

1715、下列句子中,没有运用比喻修辞手法的一项是()

- A、 我绝不像攀援的凌霄花,借你的高枝来炫耀自己。

- B、 我们仿佛永远分离,却又终身相依。
- C、 我有我红硕的花朵,像沉重的叹息,又像英勇的火炬。
- D、 你有你的铜枝铁干,像刀,像剑,也像戟。

答案: B

1716、下列诗句中,没有运用借代修辞手法的一项是()

- A、 孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流。
- B、 黑发不知勤学早,白首方悔读书迟。
- C、 吟罢低眉无写处,月光如水照缁衣。
- D、 碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。

答案: D

1717、下列诗句中,运用反问修辞手法的一项是()

- A、 座中泣下谁最多?江州司马青衫湿。
- B、 丞相祠堂何处寻?锦官城外柏森森。
- C、 安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜?
- D、 夜来风雨声,花落知多少?

答案: C

1718、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

- ①主人下马客在船,举酒欲饮无管弦。
- ②音乐是什么?我一懂么?当然,哪有音乐家不懂音乐之理!
- ③中国画家爱画风雨归舟,爱画“斜风细雨不须归”的诗境。
- ④微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

- A、 对偶 反问 比喻 通感
- B、 对偶 反问 引用 比喻
- C、 互文 设问 引用 比喻
- D、 互文 设问 引用 通感

答案: D

1719、书中自有苦辣酸甜,书中自有悲欢离合,书中自有喜怒悲乐。这句话运用的修辞手法是()

- A、 对比
- B、 反问
- C、 拟人

D、排比

答案：D

1720、下列句子中，运用的修辞方法不同于其他三项的一项是（ ）

A、山如眉黛，小屋恰似眉梢的痣一点。

B、叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

C、那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银练。

D、有的松树自得其乐，显出一副潇洒的模样。

答案：D

1721、我希望逢着一个丁香一样地结着愁怨的姑娘这句话运用的修辞手法是（ ）

A、借代

B、比喻

C、夸张

D、排比

答案：B

1722、下列句子中，运用的修辞手法判断不正确的一项是（ ）

A、只有山长久地存在着，从而能够客观地聆听狼的嗥叫。（拟人）

B、这位女市长开着霸道，因违规驾驶，轧死了一名学童。市民们非常愤慨。（借代）

C、这样一座山看起来就好像什么人给了上帝一把大剪刀，叫他成天只修剪树木，不做其他事情。（比喻）

D、农民们都说：看见这样鲜绿的苗，就嗅出馒头的香味来了。（比喻）

答案：D

1723、下列句子中，运用的修辞手法判断正确的一项是（ ）

①譬如交朋友，好得像穿一条裤子，自然是够浓的了。

②奋斗者可敬，进取者可钦，所向披靡者可佩，热烈拥抱生活者可亲。

③西方的油画，多浓重，每一种色彩，都唯恐不突出地表现自己，而中国的水墨画，则以淡见长，能省一笔，决不赘语，所谓惜墨如金者也。

④不过，密如胶漆的朋友，反目成仇，又何其多呢？

A、比喻 对比 排比 反问

B、比喻 对比 反问 排比

C、对比 比喻 排比 反问

D、比喻 排比 对比 反问

答案： D

1724、下列句子中,没有运用修辞手法的一项是()

- A、小姑娘那甜甜的笑容好似百合花一样纯洁。
- B、我好像已经忘了那件伤心的事。
- C、宁静的夜晚,只有那天上的星星在窃窃私语。
- D、飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

答案： B

1725、大千世界,哪里没有野花的倩影?这句话运用的修辞手法是()

- A、设问
- B、反问
- C、比喻
- D、疑问

答案： B

1726、下列句子中,运用的修辞手法不同于其他三项的一项是()

- A、横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。
- B、池花对影落,沙鸟带声飞。
- C、才饮长江水,又食武昌鱼。
- D、风儿清唱着歌,唤醒着沉睡的大地。

答案： D

1727、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

- ①太阳隐去,只偶然透过青蒙蒙的薄雾,从高山缺口伸出几道光束,如同仙人伸出发光的手臂。
- ②塘中的月色并不均匀,但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。
- ③才饮长沙水,又食武昌鱼。
- ④有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无边的天山呢?

- A、比喻 拟人 对偶 设问
- B、比喻 通感 对偶 反问
- C、拟人 通感 夸张 设问
- D、拟人 比喻 夸张 反问

答案： B

1728、下列诗句中,运用的修辞手法不同于其他三项的一项是()

- A、 千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。
- B、 大弦嘈嘈如急雨,小弦切切如私语。
- C、 嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。
- D、 银瓶乍破水浆迸,铁骑突出刀枪鸣。

答案: A

1729、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 谁是最可爱的人?我们的战士,我觉得他们是最可爱的人。(设问)
- B、 教室里有了些许的骚动,有的互递眼色,有的窃窃私语,还有的左顾右盼。(排比)
- C、 像今天晚上,一个人在这苍茫的月下,什么都可以想,什么都可以不想,便觉是个自由的人。(比喻)
- D、 为什么,为什么我们不能以美好的心态来对待孩子们呢?(反复、反问)

答案: C

1730、下列句子中,运用了排比修辞手法的一项是()

- A、 光明!光明!快给我光明!
- B、 绿树村边合,青山郭外斜。
- C、 容不得束缚,容不得羁绊,容不得闭塞。
- D、 这里的人们非常好客,火一般热情。

答案: C

1731、下列诗句中,运用的修辞手法与其他三项不同的一项是()

- A、 浔阳地僻无音乐,终岁不闻丝竹声。
- B、 低眉信手续续弹,说尽心中无限事。
- C、 孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流。
- D、 嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。

答案: D

1732、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

- ①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。
- ②有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。
- ③还说什么呢?心痛!心痛!

- A、 比喻 对比 排比
- B、 比喻 对比 反复

C、 拟人 对偶 反复

D、 拟人 对偶 排比

答案： B

1733、君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。这句诗运用的修辞手法是()

A、 夸张

B、 拟人

C、 设问

D、 排比

答案： A

1734、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

A、 往返于幸福和快乐之间,哪还有不好走的路呢?(反问)

B、 指导员讲课真来劲儿,张嘎子竖起耳朵听。(夸张)

C、 我们这个时代需要千千万万个雷锋。(借代)

D、 金红的火焰中,每一块红柳根,都弥久地维持着盘根错节的形状,好像一颗傲然不屈的英魂。(比喻)

答案： B

1735、风儿在俯临这座无名者之墓的树木之间飒飒响着,和暖的阳光在坟头嬉戏;冬天,白雪温柔地覆盖这片幽暗的土地。这句话运用的修辞手法是()

A、 比喻

B、 拟人

C、 排比

D、 夸张

答案： B

1736、“巾帼不让须眉”这句话运用的修辞手法是()

A、 设问

B、 夸张

C、 借代

D、 排比

答案： C

1737、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

- ①起风的日子,海吹成了万亩蓝田,无数的百合此开彼落。
- ②山是禅机深藏的高僧,轻易不开口的。
- ③春天繁花开遍峡谷,秋天果实压满山腰。
- ④难道这里的景色不美吗?

- A、 比喻 拟人 对偶 反问
- B、 夸张 比喻 对偶 夸张
- C、 比喻 拟人 映衬 博喻
- D、 比喻 拟人 对偶 博喻

答案: A

1738、下列句子中,没有运用比喻修辞手法的一项是()

- A、 他长得像他爸爸。
- B、 荔枝壳表面有细小的块状裂片,好像龟甲,特称龟裂片。
- C、 裂片中央有突起部分,有的尖锐如刺。
- D、 海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

答案: A

1739、下面语段中,运用的修辞手法()

声音是不太好听,有点沙哑,有点毛毛刺刺的。可是教学公开课难道是上台表演吗?嗓子不好的人,就只能躲在树林子里读他喜欢的课文吗?京京心里难受极了。

- A、 排比
- B、 反问
- C、 拟人
- D、 对比

答案: B

1740、“我愿意是云朵”这句话运用的修辞手法是()

- A、 拟人
- B、 比喻
- C、 对比
- D、 夸张

答案: B

1741、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 母亲眺望的目光是一根无形的线, 牵扯着远方游子的心。(比喻)
- B、 运动员的两条腿飞快得像急速滚动的车轮一般。(夸张)
- C、 我必须是你近旁的一株木棉, 作为树的形象和你站在一起。根, 紧握在地下; 叶, 相触在云里。(拟人)
- D、 我们分担寒潮、风雷、霹雳; 我们共享雾霭、流岚、虹霓。仿佛永远分离, 却又终身相依。(借代)

答案: D

1742、小屋点缀了山, 什么来点缀小屋呢? 那是树! 这句话运用的修辞手法是()

- A、 设问
- B、 反问
- C、 比喻
- D、 夸张

答案: A

1743、诗句“君不见高堂明镜悲白发, 朝如青丝暮成雪”运用的修辞手法是()

- A、 借代 夸张
- B、 比喻 对偶
- C、 对偶 夸张
- D、 比喻 夸张

答案: D

1744、下列句子中, 运用的修辞手法判断正确的一项是()

- ①叶子出水很高, 像亭亭的舞女的裙。
- ②这种文明的惩罚, 有时候会叫你继续到两个小时以上。
- ③君不见高堂明镜悲白发, 朝如青丝暮成雪。
- ④老栓看看灯笼, 已经熄灭了, 按一按衣袋, 硬硬的还在。

- A、 比喻 引用 对偶 借喻
- B、 比喻 反语 夸张 借代
- C、 拟人 反语 夸张 借代
- D、 拟人 引用 夸张 借喻

答案: B

1745、下列句子中, 运用了夸张的修辞手法的一项是()

- A、 太阳才刚出来, 地上已经像下了火。

- B、 南国烽烟正十年。
- C、 有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。
- D、 海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

答案: A

1746、下列句子中,运用了反问修辞手法的一项是()

- A、 小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢?那是树!
- B、 有时深夜,我会突然想起那些高原上的原住民,它们的魂魄,如今栖息在何处云端?
- C、 没有绿色哪有生命?没有生命哪有爱情?没有爱情哪有歌声?
- D、 你们是否听说过有关红玫瑰的传说?

答案: C

1747、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

- ①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。
- ②什么点缀小屋呢?那是树。
- ③这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。

- A、 比喻 反问 拟人
- B、 比喻 拟人 设问
- C、 比喻 反问 比喻
- D、 比喻 设问 拟人

答案: D

1748、下列句子中,运用的修辞手法判断正确一项是()

- ①面若中秋之月,色如春晓之花。
- ②寄言纨绔与膏粱,莫效此儿形状!
- ③两弯似蹙非蹙冒烟眉,一双似喜非喜含情目。
- ④声飞霄汉云皆驻,响入深泉鱼出游。

- A、 比喻 借代 对偶 夸张
- B、 对比 借代 比喻 夸张
- C、 比喻 比喻 对偶 夸张
- D、 比喻 借代 对偶 排比

答案: A

1749、青蛙唱着恋歌,嫩蒲的香味散在晚春的暖气里。这句话运用的修辞手法是()

- A、 拟人
- B、 比喻
- C、 拟物
- D、 反复

答案： A

1750、《荷塘月色》叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。这段话运用的修辞手法不包括（ ）

- A、 拟人
- B、 比喻
- C、 排比
- D、 夸张

答案： D

1751、下列句子中，运用的修辞手法分析正确的一项是（ ）

- A、 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。该句运用了夸张和对偶的修辞手法描述了写诗功力的深厚，文字产生的效果。
- B、 晚了也得去，怎么可以逃学？该句用“怎么”进行反问，强调晚了可以不去上学。
- C、 山如眉黛，小屋恰似眉梢的痣一点。该句把山比作眉黛，小屋比作眉梢的一点痣，生动形象地写出了山与小屋的颜色。
- D、 你好，汨汨的溪流！你吟颂着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？该句运用了反问的修辞手法，强调了小溪与我的关系友好融洽。

答案： A

1752、鸟儿将巢安放在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。与这句话运用的修辞手法相同的一项是（ ）

- A、 休闲是人生一枚甘甜的果实。
- B、 他委屈的泪水像开了闸似的哗哗流了出来。
- C、 在这时代的主旋律中，也偶尔有几声不和谐的音符。
- D、 朵朵浪花托起一个个美丽的传说。

答案： D

1753、荷塘里的荷花都羞涩地打着朵。这句话运用的修辞手法是（ ）

- A、排比
- B、拟人
- C、对偶
- D、反复

答案： B

1754、与“有了错误难道还不应该批评吗”运用的修辞手法相同的一项是()

- A、是谁创造了历史?是我们劳动群众。
- B、这地方离家乡有多远?
- C、生我养我的故乡,我怎么能忘怀呢?
- D、今天阴天了,会不会下雨呢?

答案： C

1755、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、他只是树林中的一个小小长方形土丘,上面开满鲜花,没有十字架,没有墓碑,没有墓志铭,连托尔斯泰这个名字也没有。(排比)
- B、这个比谁都感到被自己声名所累的伟人,就像偶尔被发现的流浪汉、不为人知的士兵一般不留名姓地被人埋葬了。(比喻)
- C、看上去都不像树林中的这个只有风儿低吟,甚至全无人语声,庄严肃穆,感人至深的无名墓冢那样能剧烈震撼每一个人内心深藏着的感情。(拟人)
- D、夏天,风儿在俯临这座无名者之墓的树木之间飒飒响着,和暖的阳光在坟头嬉戏。(拟人)

答案： B

1756、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、你们完了,快完了!(反复)
- B、你们以为打伤几个,杀死几个,就可以了事,就可以把人民吓倒了吗?(反问)
- C、希特勒、墨索里尼,不都在人民面前倒下去了吗?(反问)
- D、光明就在我们眼前,而现在正是黎明之前的那个最黑暗的时候。(对比)

答案： D

1757、下列句子中,运用的修辞手法不同于其他三项的一项是()

- A、科学怎么会是美丽的呢?不可思议!
- B、那么常人为什么没有感受到呢?责任在科学家。
- C、还有什么比宇宙的诞生更美丽?

D、一字之改,不是很风趣而又切题吗?

答案: B

1758、用功学习的人把阅读当成乐趣,懒于进取的人却把阅读当成烦事。这句话运用的修辞手法是()

A、排比

B、夸张

C、拟人

D、对比

答案: D

1759、下列句子中,没有运用引用修辞手法的一项是()

A、古罗马诗人普罗旺斯有句诗“各人都来学会自择其途”。

B、既然皆是一种职业,也“就像这滴水 and 那滴水一样”是没有分别的。

C、梁实秋说:“纡青拖紫,服冕撑轩,固然是乐不可量的职业,引车卖浆,贩夫走卒之辈也各有职业。”

D、它的真名叫“高佳饮食店”,坐落在慈利县城南小街上,经营水饺、煎饺、烧卖和海带汤。

答案: D

1760、她是有丁香一样的颜色,丁香一样的芬芳,丁香一样的忧愁。这句话运用的修辞手法是()

A、对比

B、设问

C、排比

D、夸张

答案: C

1761、下列句子中,没有运用修辞手法的一项是()

A、油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。

B、人为什么要读书呢?书,可以唤醒沉睡的心灵,可以引领迷惘的灵魂。

C、阶梯教室里好像是班主任在开会。

D、面对青春时光,我们必须坚持一个信念:珍惜,珍惜,再珍惜。

答案: C

1762、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 它们吃了含有乳汁的酥油草,毛色格外发亮,好像每一根毛尖都冒着油星。(比喻)
- B、 唯河水与岸呢呢喃喃。(拟人)
- C、 酒人豪肠,七分酿成了月光,余下的三分啸成剑气,绣口一吐就是半个盛唐。(夸张)
- D、 知识如沙石下面的泉水,掘得越深越清澈。(比喻)

答案: A

1763、下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是()

- A、 圣马克堂是方场的主人,建筑在十一世纪,原是卑赞廷式,以直线为主。(拟人)
- B、 我们的时代需要千千万万个雷锋。(比喻)
- C、 共产党像太阳。(比喻)
- D、 她的性格很像她的母亲。(比喻)

答案: C

1764、下列句子中,修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 人生自古谁无死?留取丹心照汗青。(反问)
- B、 那点薄雪好像忽然害了羞,微微露出点儿粉色。(比喻)
- C、 怎样才能把一种劳作做到圆满呢?唯一的秘诀就是忠实。(设问)
- D、 无需挂画,门外有幅巨画--名叫自然。(比喻)

答案: B

1765、下列句子中,比喻不贴切的一项是()

- A、 车在奔驰,风在欢笑,将要成熟的晚稻像片片彩霞落在辽阔的大地上。
- B、 虽然冬天的寒意还没有消尽,会场里却到处涌动着春天的热流。
- C、 甩开牵挂,审视你的内心,有一星火光仍在顽强地闪烁,那是你早已遗忘的曾经有过的梦想……
- D、 那溅着水花,晶莹而多芒;远望去,像一朵朵小小的白梅,微雨似地纷纷落着。

答案: A

1766、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 母亲活到老,穷到老,辛苦到老。(排比)

B、皇上跑了,丈夫死了,鬼子来了,满城是血光火焰。(排比)

C、我呢,我难道没有应该责备的地方吗?(设问)

D、三姐是母亲的右手。(比喻)

答案: C

1767、下列句子中,运用了拟人修辞手法的一项是()

A、苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。

B、编成了多少席?六月里,淀水涨满,有无数的船只运输银白雪亮的席子出口。

C、她像坐在一片洁白的雪地上,也像坐在一片洁白的云彩上。

D、荔枝壳如红缙,膜如紫绡。

答案: A

1768、壳如红缙,膜如紫绡这句话运用的修辞手法是()

A、借代

B、比喻

C、夸张

D、排比

答案: B

1769、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

A、我年轻、旺盛的精力像风在吼;我热情、澎湃的生命似水在流。(拟人)

B、回来,我的青春!回来呀!(反复)

C、山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。(比喻)

D、孩子们的祝福是美好的,为什么我们不能以美好的心态来对待孩子们呢?(反问)

答案: A

1770、下列句子中,运用的修辞手法判断不正确的一项是()

A、没关系!吃点墨水好哇,我肚子里的墨水还太少呢!(双关)

B、红领巾的笑声传出很远,很远。(比喻)

C、矮小而年高的垂柳,用苍绿的叶子抚摸着快熟的庄稼。(拟人)

D、远处村舍闪闪发亮,犹如姑娘送出的秋波,使人心潮激荡。(比喻)

答案: B

1771、几个女人有点失望,也有点伤心,各人在心里骂着自己的狠心贼。这句话运用的修辞手法是()

- A、 夸张
- B、 比喻
- C、 反语
- D、 拟人

答案: C

1772、与“树林一直在唱着那首愉快的歌”这句话修辞手法相同的一项是()

- A、 微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。
- B、 山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。
- C、 我怕,怕,怕家信中带来不好的消息,告诉我已是失了根的花草。
- D、 这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。

答案: D

1773、下列句子中,没有运用比喻修辞手法的一项是()

- A、 红柳的根像一柄巨大章鱼的无数脚爪,缠附至沙丘逶迤的边缘。
- B、 他唱的歌曲韵味醇厚,像新茶,像陈酒,像大地。
- C、 红柳的枝叶在灶膛里像闪电一样,转眼就释放完了。
- D、 一阵阵乌云从西边涌来,天好像要下雨了。

答案: D

1774、下列句子中,运用了借代修辞手法的一项是()

- A、 桑之落矣,其黄而陨
- B、 桑之未落,其叶沃若
- C、 不见复关,泣涕涟涟
- D、 及尔偕老,老使我怨

答案: C

1775、下列句子中,修辞手法与其他三项不同的一项是()

- A、 枪杆子里出政权。
- B、 苇眉子又薄又细,在她怀里跳跃着。
- C、 专弄文墨,为壮士捧腹。
- D、 红眼睛原知道他家里只有一个老娘。

答案： B

1776、以“梨花院落溶溶月”为出句,下面能与它构成对偶句的一项是()

- A、 柳絮池塘淡淡风
- B、 榆荚临窗片片雪
- C、 带水芙蓉点点雨
- D、 丁香初绽悠悠云

答案： A

1777、下列句子中,运用借代修辞手法的一项是()

- A、 她长得像个丑八怪。
- B、 她长得五官都错了位。
- C、 这天黑沉沉的,好像要下雨了。
- D、 枪杆子里面出政权。

答案： D

1778、下列句子中,修辞手法判断正确的一项是()

- ①据说那是因为芦柴棒那突出的腿骨,碰痛了他的脚趾。
- ②墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空。
- ③让她揩点油吧。骷髅一样,摸着她的骨头会做恶梦!
- ④山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。

- A、 借代 比喻 借代 比喻
- B、 借代 对偶 比喻 比喻
- C、 比喻 对偶 借代 拟人
- D、 比喻 比喻 借代 拟人

答案： B

1779、下列句子中,修辞手法判断不正确的一项是()

- A、 听了这感人的故事后,你不觉得我们的战士是可爱的吗?(反问)
- B、 放牧的时刻一到,绿色的草原上立时铺上了一层白云。(比喻)
- C、 姑娘一闪身向外跑,屋子里连扫帚也在欢笑。(拟人)
- D、 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。(对偶)

答案： D

1780、下列句子中,运用排比修辞手法的一项是()

- A、花儿在秋风中笑弯了腰。
- B、风儿快活地唱着歌,唤醒了沉睡的大地。
- C、落叶随着风高低起舞。
- D、她是现代的赵飞燕、东方的维纳斯、中国的戴安娜。

答案: D

1781、下列句子中,修辞手法判断不正确的一项是()

- A、语言无味,像个瘪三。(比拟)
- B、墙上芦苇,头重脚轻根底浅;山间竹笋,嘴尖皮厚腹中空。(对偶)
- C、党八股的文风,怎能再继续下去?(反问)
- D、现代是宽容,现代是气度,现代是辽阔,现代是浩瀚。(排比)

答案: A

1782、“溪水无情似有情,入山三日得同行。”诗句中运用的修辞手法是()

- A、对偶
- B、比喻
- C、拟人
- D、反复

答案: C

1783、下列句子中,修辞手法判断正确的一项是()

- A、生我养我的故乡,我怎么能忘怀呢?(设问)
- B、一串串宝石般的水珠飞腾着,飞腾着,落进深潭。(排比)
- C、工人叔叔吼一吼,地球也要抖三抖。(夸张)
- D、杜甫川唱来柳林铺笑,红旗飘飘把手招。(拟物)

答案: C

1784、下列句子中,运用的修辞手法不同于其他三项的一项是()

- A、暖和的风,抚慰着含笑的蓓蕾。
- B、她像冬眠的蛹沉睡在自己的天地里。
- C、东风来了,春天的脚步近了。
- D、春雨跳着欢快的舞,一下就是几天。

答案: B

1785、下列句子中,运用的修辞手法与其他三项不同的一项是()

- A、 看着北京奥运会开幕式的盛大场景,我的心激动得要跳出来了。
- B、 大风呼啸,摇撼松树,如龙如凤,显出它们矫健多姿。
- C、 车窗外,雨洗过的茶场一片墨绿,像浓酣的水墨画。
- D、 船随山势左一弯,右一转,每一曲,每一折,都向你展出一幅绝好的风景画。

答案: A

1786、在一个孩子的眼里,他的老师是多么慈爱、多么公平、多么伟大啊!这句话运用的修辞手法是()

- A、 排比
- B、 反复
- C、 夸张
- D、 对偶

答案: A

1787、在《拿来主义》一文中,对“鱼翅”“鸦片”“烟枪和烟灯”“姨太太”分别采取了不同态度,主要运用了什么论证方法?()

- A、 比喻论证
- B、 举例论证
- C、 假设论证
- D、 破立结合

答案: A

1788、在《荷塘月色》中,作者将荷花比作“明珠”和“星星”,分析最正确的一项是()

- A、 荷塘上的荷花呈圆形而且闪闪发光。
- B、 塘上的荷花是名贵的品种,而且朵儿不大。
- C、 这种荷花能像明珠和星星那样光芒四射。
- D、 在月光的照射下,白色的荷花给人一种如明珠般润泽的感觉;在绿叶的映衬下,又像碧天里的星星了。

答案: D

1789、用功学习的人把阅读当成乐趣,懒于进取的人却把阅读当成烦事。这句话运用的修辞手法是()

- A、 排比

- B、 夸张
- C、 拟人
- D、 对比

答案： D

1790、选出对此诗理解不恰当的一项()

乡村四月

翁卷

绿遍山原白满川，

子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，

才了蚕桑又插田。

- A、 此诗第二句写雨景，运用“如烟”的比喻，绘出了雨的形态。
- B、 第三、四句写农事繁忙，“才”、“又”两字的搭配使用，不说“忙”而读者已感受到忙的气氛、忙的节奏。
- C、 《乡村四月》写江南农村初春的风光及繁忙的农事，表现诗人对农村生活的热爱之情。
- D、 这首诗写景、叙事相结合，语言质朴、清新。

答案： C

1791、小屋点缀了山，什么来点缀小屋呢?那是树!这句话运用的修辞手法是()

- A、 设问
- B、 反问
- C、 比喻
- D、 夸张

答案： A

1792、下面句子运用的修辞手法是()看到那数不尽的青松白桦，谁能不向四面八方望一望呢?

- A、 反问
- B、 夸张
- C、 比喻
- D、 拟人

答案： A

1793、下面各选项中运用了对偶修辞手法的一项是()

- A、 平生万种情思，悉堆眼角
- B、 面若中秋之月，色如春晓之花
- C、 晓看红湿处，花重锦官城
- D、 寄言纨绔与膏粱：莫效此儿形状！

答案： B

1794、下面各选项与“苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着”所用修辞手法相同的一项是()

- A、 千斤的担子你先担吧。打走了鬼子，我回来谢你。
- B、 几个女人有点失望，也有点伤心，各人在心里骂着自己的狠心贼。
- C、 她们看见不远的地方，那肥大的荷叶下面，有一个人的脸，下半截身子长在水里。
- D、 冬天，打冰夹鱼的时候，她们一个个登在流星一样的冰船上来回警戒。

答案： C

1795、下列句子中，运用了拟人修辞手法的一项是()

- A、 叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。
- B、 层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的。
- C、 荷花正如一粒粒明珠，又如碧天里的星星。
- D、 月光如流水一般。

答案： B

1796、下列句子中，运用了借代修辞手法的一项是()

- A、 桑之落矣，其黄而陨
- B、 桑之未落，其叶沃若
- C、 不见复关，泣涕涟涟
- D、 及尔偕老，老使我怨

答案： C

1797、下列句子中，运用了比喻修辞手法的一项是()

- A、 它肯定会是一部分心血凝结成的作品，字字都能滴得出血和泪来。

- B、眼睛也像父亲一样，周围都肿得通红。
- C、她胸怀宛如大海，可以波涛大作，可以平静如镜……
- D、他们的爽朗的笑声，落到水上，使得河水也似在笑。

答案： C

1798、下列句子中，运用的修辞手法与其它三项不同的一项是 O

- A、粉色荷花箭高高挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧。
- B、她们配合子弟兵作战，出入在那芦苇的海里。
- C、女人们到底有些藕断丝连。
- D、小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。

答案： C

1799、下列句子中，运用的修辞手法判断正确的一项是 O ①威海，你可知道，冰心曾为你流过多少泪。②芦柴棒，去烧火！③有几个慈祥的老板到菜场去收集一些菜叶，用盐一浸，这就是他们难得的佳肴。④在这里，人依旧是风景的构成者，没有了人，还有什么可以称道的？

- A、拟人，借代，反语，反问
- B、夸张，比喻，借代，反问
- C、拟人，借代，反语，设问
- D、比喻，借代，双关，设问

答案： A

1800、下列句子中，运用的修辞手法判断不正确的一项是 O

- A、只有山长久地存在着，从而能够客观地聆听狼的嗥叫。（拟人）
- B、这位女市长开着霸道，因违规驾驶，轧死了一名学童。市民们非常愤慨。（借代）
- C、这样一座山看起来就好像什么人给了上帝一把大剪刀，叫他成天只修剪树木，不做其他事情。（比喻）
- D、农民们都说：看见这样鲜绿的苗，就嗅出馒头的香味来了。（比喻）

答案： D